

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 61
(МАОУ СОШ № 61)

Рассмотрена и одобрена

на заседании

Педагогического совета

протокол от «30» «августа» 2023г. № 1

УТВЕРЖДАЮ

Врио директора МАОУ СОШ №61

_____ Гуськова Т.И.

Введено в действие приказом

от «31» августа 2023г. № 43 -д

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по _____ родной русской литературе _____
для _____ 10-11 _____ класс(а)ов

Учитель (группа учителей):

учителя русского языка и литературы

2023г.

г. Узловая

Пояснительная записка.

Рабочая программа по родной русской литературе для обучающихся 10-11 классов составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, федеральной программы по родной русской литературе для 10-11 классов.

На изучение учебного предмета «Родная русская литература» выделено 34 часа, в том числе в 10 классе - 17 часов (1 час в неделю во втором полугодии), в 11 классе - 17 часов (1 час в неделю во втором полугодии). Предмет изучается на базовом уровне.

Планируемые результаты освоения предмета «Родная русская литература» (базовый уровень)

- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;

- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);

- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

- готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- эстетическое отношение к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

- потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;

Метапредметными результатами освоения выпускниками средней школы курса литературы на базовом уровне являются:

- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);

Предметные результаты

В результате изучения учебного предмета «Родная русская литература» на уровне среднего общего образования:

Выпускник на базовом уровне научится:

- демонстрировать знание произведений русской родной литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:
 - 1) давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и

взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
- Выпускник на базовом уровне получит возможность узнать:
 - о месте и значении русской литературы в мировой литературе;
 - о произведениях новейшей отечественной литературы.

Содержание учебного предмета «родная русская литература»

Личность 8 часов

Даль Владимир Иванович «Толковый словарь живого великорусского языка»: человек-мыслитель и человек-деятель

Нравственная основа сказок В.И. Даля

Ф.М. Достоевский «Идиот» (обзор): человек перед судом своей совести, , я и другой, индивидуальность и «человек толпы».

В.Я. Брюсов

Стихотворения: «Ассаргадон», «Грядущие гунны», «Есть что-то позорное в мощи природы...», «Неколебимой истине...», «Каменщик», «Творчество», «Родной язык». «Юному поэту», «Я»

Г.Н. Щербакова Повесть «Вам и не снилось»

Б.А. Ахмадулина Л.Н. Мартынов Ю.П. Казаков

Рассказ «Во сне ты горько плакал»

Личность и семья 8 часов

Особенности драматургии А.В. Сухово-Кобылина. Трилогия «Свадьба Керчинского»: семейные и родственные отношения в комедии

Место человека в семье и обществе: Л.Н. Толстой «Смерть Ивана Ильича»

Истинные и ложные ценности в повести Л.Н. Толстого «Отец Сергей»

Мужчина и женщина, любовь и доверие в жизни человека в прозе А.П. Чехова

А.П. Чехов «Три сестры»: поколения, традиции, культура повседневности

Е.И. Носов

Повесть «Усвятские шлемоносцы»

Ю.В. Трифонов

Повесть «Обмен»

А. Н. Арбузов

Пьеса «Жестокие игры»

Личность – общество – государство 7 часов

Д.В. Григорович рассказ «Гуттаперчевый мальчик»: влияние социальной среды на личность человека

Повесть «Облачный полк»

В. С. Маканин

Рассказ «Кавказский пленный»

З. Прилепин

Роман «Санька»

Человек и государственная система; гражданственность и патриотизм в публицистике К.С. Аксакова

Интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства в романе А.Герцена «Кто виноват?»

Художественные особенности прозы А.Герцена

Личность - природа – цивилизация 7 часов

Человек и природа; проблемы освоения и покорения природы в поэзии Ф.Н. Глинки. «Духовные стихотворения».

Поэтика рассказов В.М. Гаршина: цивилизация, ее проблемы и вызовы

Н.А. Заболоцкий

Стихотворения: «В жилищах наших», «Вчера, о смерти размышляя...», «Где-то в поле, возле Магадана...», «Движение», «Ивановы», «Лицо коня», «Метаморфозы». «Новый Быт», «Рыбная лавка», «Искусство», «Я не ищу гармонии в природе...»

Н.М. Рубцов

Стихотворения: «В горнице», «Видения на холме», «Звезда полей», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи»

Л.С. Петрушевская «Новые робинзоны»

Личность – история – современность 6 часов

Особенности творчества Г.И. Успенского. Эссе «Выпрямила», рассказ «Пятница»

Семинар «Основные проблемы и темы художественной и публицистической литературы 19 века».

Свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего.

Ю.О. Домбровский

Роман «Факультет ненужных вещей»

В.Ф. Тендряков

Рассказы: «Пара гнедых», «Хлеб для собаки»

Тематическое планирование

10 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Даль Владимир Иванович «Толковый словарь живого великорусского языка»: человек-мыслитель и человек-деятель	1
2.	Нравственная основа сказок В.И. Даля	1
3.	Ф.М. Достоевский «Идиот» (обзор): человек перед судом своей совести, я и другой, индивидуальность и «человек толпы»	1
4.	Особенности драматургии А.В. Сухово-Кобылина. Трилогия «Свадьба Керчинского»: семейные и родственные отношения в комедии	1
5.	Место человека в семье и обществе: Л.Н. Толстой «Смерть Ивана Ильича»	1
6.	Истинные и ложные ценности в повести Л.Н. Толстого «Отец Сергей»	1
7.	Мужчина и женщина, любовь и доверие в жизни человека в прозе А.П. Чехова	1
8.	А.П. Чехов «Три сестры»: поколения, традиции, культура повседневности	1
9.	Д.В. Григорович рассказ «Гуттаперчевый мальчик»: влияние социальной среды на личность человека	1
10.	Человек и государственная система; гражданственность и патриотизм в публицистике К.С. Аксакова	1
11.	Интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства в романе А.Герцена «Кто виноват?»	1
12.	Художественные особенности прозы А.Герцена	1
13.	Человек и природа; проблемы освоения и покорения природы в поэзии Ф.Н. Глинки. «Духовные стихотворения».	1
14.	Поэтика рассказов В.М. Гаршина: цивилизация, ее проблемы и вызовы	1
15.	Особенности творчества Г.И. Успенского. Эссе «Выпрямила», рассказ «Пятница»	1
16.	Семинар «Основные проблемы и темы художественной и публицистической литературы 19 века»	1

17.	Проверочная работа	1
-----	--------------------	---

11 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба Становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала.	1
2.	В.Я. Брюсов Стихотворения: «Ассаргадон», «Грядущие гунны», «Есть что-то позорное в мощи природы...», «Неколебимой истине...», «Каменщик», «Творчество», «Родной язык». «Юному поэту», «Я»	1
3.	Г.Н. Щербакова Повесть «Вам и не снилось» Б.А. Ахмадулина Л.Н. Мартынов Ю.П. Казаков Рассказ «Во сне ты горько плакал»	1
4.	Любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности.	1
5.	Е.И. Носов Повесть «Усвятские шлемоносцы»	1
6.	Ю.В. Трифонов Повесть «Обмен»	1
7.	А. Н. Арбузов «Жестокие игры»	1
8.	Интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология.	1
9.	Э.Веркин Повесть «Облачный полк»	1
10.	В.С. Маканин Рассказ «Кавказский пленный»	1
11.	З. Прилепин Роман «Санька»	1
12.	Современная цивилизация, ее проблемы и вызовы.	1
13.	Н.А. Заболоцкий Стихотворения: «В жилищах наших», «Вчера, о смерти»	1

	размышляя...», «Где-то в поле, возле Магадана...», «Движение», «Ивановы», «Лицо коня», «Метаморфозы». «Новый Быт», «Рыбная лавка», «Искусство», «Я не ищу гармонии в природе...»	
14.	.М. Рубцов Стихотворения: «В горнице», «Видения на холме», «Звезда полей», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!...», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи»	1
15.	Л.С. Петрушевская «Новые робинзоны»	1
16.	Свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего.	1
17.	Ю.О. Домбровский Роман «Факультет ненужных вещей» В.Ф. Тендряков Рассказы: «Пара гнедых», «Хлеб для собаки»	1