

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 61
(МАОУ СОШ № 61)

Рассмотрена и одобрена

УТВЕРЖДАЮ

на заседании

Заместитель директора МАОУ СОШ № 61

Педагогического совета

_____ Гуськова Т.И.

протокол от «30» «августа» 2023г.

Введено в действие приказом

№ 1

от «31» августа 2023г. № 43-д

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по _____ родному русскому языку _____
для _____ 10-11 _____ класс(а)ов

Учитель (группа учителей):

учителя русского языка и литературы

2023г.

г. Узловая

Пояснительная записка.

Рабочая программа по родному русскому языку для обучающихся 10-11 классов составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, федеральной программы по родному русскому языку для 10-11 классов.

На изучение учебного предмета «Родной русский язык» выделено 34 часа, в том числе в 10 классе - 17 часов (1 час в неделю в первом полугодии), в 11 классе - 17 часов (1 час в неделю в первом полугодии). Предмет изучается на базовом уровне.

Планируемые результаты освоения предмета «Родной русский язык» (базовый уровень)

- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;

- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);

- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

- готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- эстетические отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

- потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;

Метапредметными результатами освоения выпускниками средней школы курса литературы на базовом уровне являются:

- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;

- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);

Предметные результаты

В результате изучения учебного предмета «Родной русский язык» на уровне среднего общего образования:

Выпускник на базовом уровне научится:

использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;

использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;

создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);

выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;

подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;

правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;

создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;

сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;

использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;

извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;

преобразовывать текст в другие виды передачи информации;

выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;

соблюдать культуру публичной речи;

соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;

оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;

использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;

анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);

отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;

использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;

иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;

выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;

дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;

проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;

сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;

владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;

создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;

соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;

соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;

осуществлять речевой самоконтроль;

совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;

использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;

оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Содержание учебного предмета «Родной русский язык»

Язык и культура 6 часов

Русский язык в Российской Федерации и в современном мире.

Система русского языка, его единицы и уровни. Русский язык как развивающееся явление.

Изменение значений и переосмысление имеющихся в русском языке слов, их стилистическая переоценка.

Язык и речь. Язык и художественная литература.

Тексты художественной литературы как единство формы и содержания. Практическая работа с текстами русских писателей.

Культура речи 20 часов

Этика и этикет в электронной среде общения.

Понятие неэтикета. Интернет-дискуссии, Интернет-полемики.

Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Употребление языковых средств в соответствии с ситуацией и сферой речевого общения.

Понимание содержания устного и письменного высказывания, основной и дополнительной, явной и скрытой информации.

Ошибки, вызванные отклонениями от литературной нормы.

Понятие речевого (риторического) идеала, эффективности речевого общения.

Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке.

Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии.

Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления.

Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях русских писателей.

РР. Творческая работа «Употребление фразеологизмов в художественной литературе».

Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества».

Морфологические нормы. Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов.

Синтаксические нормы. Синтаксическая синонимия.

Способы оформления чужой речи. Цитирование.

Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении. Этапы делового общения.

Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении.

Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация.

Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты.

Речь. Речевая деятельность. Текст 7 часов

Понятие речевого (риторического) идеала, эффективности речевого общения.

Сферы и ситуации речевого общения (общение, сообщение, воздействие).

Влияние языка на состояние общества.

Оратория: мастерство публичного выступления. Принципы подготовки к публичной речи.

Техника импровизированной речи. Средства речевой выразительности: «цветы, красноречия».

Риторика остроумия.

Категория монолога и диалога как формы речевого общения.

Риторика делового общения. Спор, дискуссия, полемика.

Признаки текста. Виды связей предложений в тексте. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац.

Тематическое планирование

10 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Русский язык в Российской Федерации и в современном мире.	1
2.	Система русского языка, его единицы и уровни. Русский язык как развивающееся явление.	1
3.	Изменение значений и переосмысление имеющихся в русском языке слов, их стилистическая переоценка.	1
4.	Проблемы экологии языка.	1
5.	Этика и этикет в электронной среде общения.	1
6.	Понятие неэтикета. Интернет-дискуссии, Интернет-полемики.	1
7.	Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.	1
8.	Употребление языковых средств в соответствии с ситуацией и сферой речевого общения.	1
9.	Понимание содержания устного и письменного высказывания, основной и дополнительной, явной и скрытой информации.	1
10.	Ошибки, вызванные отклонениями от литературной нормы.	1
11.	Понятие речевого (риторического) идеала, эффективности речевого общения.	1
12.	Сферы и ситуации речевого общения (общение, сообщение,	1

	воздействие).	
13.	Влияние языка на состояние общества.	1
14.	Оратория: мастерство публичного выступления. Принципы подготовки к публичной речи.	1
15.	Техника импровизированной речи. Средства речевой выразительности: «цветы. красноречия». Риторика остроумия.	1
16.	Категория монолога и диалога как формы речевого общения.	1
17.	Риторика делового общения. Спор, дискуссия, полемика.	1

11 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Язык и речь. Язык и художественная литература.	1
2.	Тексты художественной литературы как единство формы и содержания. Практическая работа с текстами русских писателей.	1
3.	Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке.	1
4.	Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии.	1
5.	Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления.	1
6.	Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях русских писателей.	1
7.	РР. Творческая работа «Употребление фразеологизмов в художественной литературе».	1
8.	Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества».	1
9.	Морфологические нормы. Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов.	1
10.	Синтаксические нормы. Синтаксическая синонимия.	1
11.	Способы оформления чужой речи. Цитирование.	1

12.	Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении. Этапы делового общения.	1
13.	Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении.	1
14.	Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация.	1
15.	Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты.	1
16.	Признаки текста. Виды связей предложений в тексте. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац.	1
17.	Итоговое повторение	1