

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 61
(МАОУ СОШ № 61)

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 61
(МАОУ СОШ № 61)

Рассмотрена и одобрена
на заседании
Педагогического совета
протокол от «30» «августа» 2023г. № 1

УТВЕРЖДАЮ
Врио директора МАОУ СОШ №61
_____ Гуськова Т.И.
Введено в действие приказом
от «31» августа 2023г. № 43 -д

—

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«Веселый карандаш»

для _____ 1 _____ класс(а)ов

Учитель (группа учителей):

_____ Кузнецова Е.И.

2023 г.

г. Узловая

Пояснительная записка.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Веселый карандаш» для 1 класса разработана в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами начального общего образования (с изменениями) и реализовывает общекультурное направление.

Внеурочная деятельность является важным звеном системы непрерывного образования и старается создавать условия для развития интеллектуальных и творческих способностей детей. Одного часа в неделю изобразительного искусства в 1-4 классах недостаточно, чтобы развить в ребенке творческое и пространственное воображение, познакомиться с различными художественными материалами, направлениями и разнообразием техник. В сфере общения на занятиях предложенных во внеурочной деятельности в существенной степени формируется характер ребёнка: инициативность, уверенность в себе, настойчивость, искренность, честность и др., развиваются его творческие способности. Особая ценность занятий заключается в том, что, они могут помочь детям реализовать то лучшее, что в них есть.

Программа затрагивает проблему гуманного отношения детей к окружающему миру, знакомству с народным творчеством. Обучение основано на принципе личностно-ориентированного образования детей, в центре внимания которого - личность ребёнка, реализующего свои возможности. Поэтому программа предусматривает индивидуальную работу с детьми, учитывает возрастные и психофизиологические особенности ребёнка.

Развитие художественного восприятия и практическая деятельность в программе представлены в их содержательном единстве. Разнообразие видов практической деятельности подводит учащихся к пониманию явлений художественной культуры, изучение произведений искусства и художественной жизни общества подкрепляется практической работой школьников.

Программа предполагает в большом объёме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Занятия художественно-практической деятельностью, знакомство с произведениями декоративно – прикладного искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные – развивают интеллектуально – творческий потенциал ребёнка. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира.

Основными видами деятельности учащихся на этих занятиях являются: художественное восприятие, информационное ознакомление, изобразительная деятельность, художественная коммуникация (рассуждения об увиденном, подбор литературных произведений, исполнение поэтических произведений, тематически связанных с изучаемым материалом, прослушивание и исполнение музыкальных произведений), т. е. использование всего объёма художественно – творческого опыта младшего школьника на уроках русского языка, литературного чтения,

изобразительного искусства и художественного труда, музыки, и дальнейшее накопление этого опыта.

На занятиях активно используются виды художественной деятельности: выполняются зарисовки, иллюстрации, эскизы различных орнаментов, подбор цветов, элементов украшений.

При отборе материала важное значение имеет выявление нравственного, эстетического содержания разнообразных художественных явлений. Тематическая цельность программы помогает обеспечить прочные эмоциональные контакты школьников с искусством, приобщить их к художественной культуре.

Цель

Содержание программы по внеурочной деятельности «Весёлый карандаш» нацелено на формирование художественной культуры школьников как части культуры духовной, на приобщение детей к миру искусств, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого.

Формирование «культуры творческой личности» предполагает развитие в ребенке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих самореализоваться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности.

Рабочая программа курса рассчитана – 33 учебных часа в год из расчета 1 час в неделю. Срок реализации программы – 1 год.

Возраст детей: программа составлена для обучающихся 1 классов.

Формы и режим внеурочного занятия: групповые занятия, ведущий вид деятельности – познавательный, длительность занятия – 40 минут.

Цель курса

развитие художественно-эстетических, творческих способностей младших школьников посредством изобразительной деятельности.

Задачи

- содействие овладению элементарными навыками и умениями изобразительной деятельности, усвоению знаний о разнообразных материалах, используемых на занятиях рисованием;
- ознакомление детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;
- создание условий для формирования творческой активности и художественного вкуса;
- развитие мелкой моторики, зрительной памяти, глазомера;
- воспитание выдержки, волевого усилия, способности быстро переключать внимание.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Веселый карандаш»

- **Личностные результаты:**
 1. различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение средствами художественного языка;

2. чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
3. уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
4. понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
5. сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
6. овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
7. умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
8. умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты:

1. умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни;
2. овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
3. использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
4. умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
5. умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
6. осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм

организации и видов деятельности

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Формы организации внеурочной деятельности	Основные виды внеурочной деятельности
	Хроматические цвета. Смешивание.	13		Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях
	«Волшебные краски»	7		
1.	Вводная беседа «Чем и как работают художники». Игры с акварельными красками, гуашью и водой.	1	Игра	Создавать, изображать на плоскости графическими и живописными средствами заданный образ. Изображать в объеме способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином) и с помощью бумаги. Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветowych пятен, смещений и наложений
2.	«Какого цвета радуга?». Основные хроматические цвета .	1	Практическая работа	
3.	Как краски друг к другу в гости ходили. Составные цвета. Смешивание основных красок для получения составных (знакомство с техникой лессировки).	1	Игра	
4.	Оптическое смешение цвета в технике пуантилизма. Плетеный ковер-самолет (из нескольких ковриков – один большой). Аппликация из полосок цветной бумаги.	1	Практическая работа	
5.	Разноцветные дома. Основные и составные цвета. Развитие цветового восприятия, умение сравнивать.	1	Игра	
6.	Сказка о простом карандаше и резинке. Игры с логическими заданиями. Способы передачи тона с помощью точек, линий. Рисование гнезда штрихом «сеточкой», шерсти котика короткими штрихами.	1	Путешествие в сказку.	
7.	Цветной дождик. Кляксография (создание фона «цветными капельками»). Закрепление знаний о составных цветах, упражнять в использовании разнообразных цветов.	1	Игра	

				цветовых пятен.
	« Игра цвета»	6		
8.	Волшебное яблоко. Способ рисования «по мокрому фону». Смещение цвета в технике «а-ля прима».	1	Практическая работа	Наблюдать цветные сочетания в природе. Смешивать краски сразу на листе бумаги, посредством приёма «живая краска». Владеть первичными живописными навыками. Изображать на основе смешивания трёх основных цветов разнообразные цветы по памяти и впечатлению.. Изображать (декоративно) птиц, бабочек, рыб, передавая характер узоров, расцветки, форму. Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации.
9.	Веселые кляксы. Чудесная поляна (монотипия). Закрепление знаний о составных цветах.	1	Игра	
10.	Сказочный, осенний лес. Закрепление знаний об основных цветах. Рисование кроны деревьев мятой бумагой способом примакивания, фона – поролоном (акварелью).	1	Практическая работа	
11.	Диковинное блюдечко. Показать разнообразие цветовых вариантов. Роспись пальчиками способами примакивания, отрывистых и плавных движений.	1	Практическая работа	
12.	Фантастическое животное из сказочной страны. Закрепление знаний об основных и составных цветах.	1	Игра	
13.	Проектная работа. «Сказочная птица» Рисование с элементами аппликации	1	Интегрированное занятие.	
14.	Теплые и холодные цвета. Знакомство с теплой цветовой гаммой. Смешивание красок. Кляксография (выдувание с помощью трубочек).	2 1	Практическая работа	
15.	Рисование с помощью «волшебной пены» (монотипия). Знакомство с холодной цветовой гаммой. Смешивание красок.	1	Интегрированное занятие.	
	Теплые и холодные цвета в рисунке.	2		
16	Сказка о красках, веселых и грустных. Цветовой круг	1	Игра	

	(солнечный спектр). Сближенные цвета. Монотопия.			Овладевать первичными знаниями перспективы. Понимать выразительные возможности линии, точки, тёмного и белого пятен для создания художественного образа. Осваивать приёмы работы графическими материалами. Осваивать различные приёмы работы кистью (мазок «кирпичик», «волна», «пятнышко»).
17	Технический прием работы – примакивание. Работа с пространством. Закрепить знание холодной цветовой гаммы.	1	Интегрированное занятие.	
	Яркие и нежные цвета.	3		
18	Техника печатания лебедя ладошкой. Дорисовывание пальчиками изгиба шеи и головы птицы. Знакомство с веселыми, яркими, звонкими красками. Техника отрывистого мазка, мазок «кирпичик» (море).	1	Интегрированное занятие.	
19	Способы изображения разных цветов. Знакомство с нежными легкими красками, их смешивание. Техника спокойного плавного мазка.	1	Практическая работа	
20	Графика. Смешивание двух техник. Сочетание мягкости и лиричности карандашей с яркостью и звучностью фломастеров.	1	Практическая работа	
	Ахроматические цвета.	2		
21	Цветы для бала. Расширение знаний о видах цветов. Ахроматические цвета. Знакомство с техникой царапания (граттаж).	1	Практическая работа	Создавать образ с помощью разнообразных неожиданных материалов продолжить работу в нетрадиционных техниках.
22	Подготовка к работе с линиями. Дорисовка отдельных деталей палочками (иголки у ежика, панцирь у черепахи, узор у змеи). Ахроматические цвета.	1	Интегрированное занятие.	
	Контрастные цвета.	4		
23	Контрастные цвета. Отпечаток в технике монотипии (с помощью пластика). Художественное конструирование здания из геометрических элементов с соответствующей дорисовкой, украшениями.	1	Практическая работа	Овладевать первичными знаниями перспективы. Изображать простые сюжеты с колористическим контрастом. Развивать колористические навыки работы гуашью. Приемы работы с пластилином.
24	«Далеко- Близко». Перспектива. Тематическое рисование « Цветочный луг»	1	Практическая работа	
25	Натюрморт. Способ изображения – рисование пластилином (прием	1	Практическая работа	

	размазывания по рельефу).			
26	Проектная работа. Подводные обитатели.	1	Интегрированное занятие.	
	Полный цветовой круг.	7		
27	Настроение в цвете. Учить соотносить цвет и музыку. Знакомство с новой техникой – рисование нитками. Знания о нежных красках, сближенных цветах.	1	Практическая работа	Повторять и закреплять полученные знания и умения. Понимать роль взаимодействия различных средств художественной выразительности для создания того или иного образа. Сотрудничать с одноклассниками в процессе совместной творческой работы, уметь договариваться, объясняя замысел, выполнять работу в границах заданной роли.
28	«Моя любимая игрушка». Рисование с натуры.	1	Практическая работа	
29	Украшение одежды способом примакивания предметов разных форм. Закрепление знаний о веселых, звонких красках.	1	Практическая работа	
30	Изготовление подарочной открытки набрызгом. Закрепление знаний о теплых и холодных цветах.	1	Практическая работа	
31	Весенний букет. Знакомство с техникой тычка. Рисование примакиванием, отрывистыми мазками, плавной линией.	1	Практическая работа	
32	Декоративное рисование. «Цветные квадратики»	1	Практическая работа	
33	Проектная работа. «Путешествие в страну Акварелию».	1	Интегрированное занятие.	

Тематическое планирование

№ раздела	Разделы	Кол-во часов
1	Хроматические цвета. Смешивание.	13
2	«Волшебные краски»	7
3	«Игра цвета»	6
4	Теплые и холодные цвета.	2
5	Теплые и холодные цвета в рисунке.	2
6	Яркие и нежные цвета.	3
7	Ахроматические цвета.	2
8	Контрастные цвета.	4
9	Полный цветовой круг.	7
Итого:		33

Календарно-тематическое планирование.

№ п/п	Тема	Дата
	Хроматические цвета. Смешивание.	
	«Волшебные краски»	
1.	Вводная беседа «Чем и как работают художники». Игры с акварельными красками, гуашью и водой.	
2.	«Какого цвета радуга?». Основные хроматические цвета.	
3.	Как краски друг к другу в гости ходили. Составные цвета. Смешивание основных красок для получения составных (знакомство с техникой лессировки).	
4.	Оптическое смешение цвета в технике пуантилизма. Плетеный ковер-самолет (из нескольких ковриков – один большой). Аппликация из полосок цветной бумаги.	
5.	Разноцветные дома. Основные и составные цвета. Развитие цветового восприятия, умение сравнивать.	
6.	Сказка о простом карандаше и резинке. Игры с логическими заданиями. Способы передачи тона с помощью точек, линий. Рисование гнезда штрихом «сеточкой», шерсти котика короткими штрихами.	
7.	Цветной дождик. Кляксография (создание фона «цветными капельками»). Закрепление знаний о составных цветах, упражнять в использовании разнообразных цветов.	
	« Игра цвета»	
8.	Волшебное яблоко. Способ рисования «по мокрому фону». Смешение цвета в технике «а-ля прима».	
9.	Веселые кляксы. Чудесная поляна (монотипия). Закрепление знаний о составных цветах.	
10.	Сказочный, осенний лес. Закрепление знаний об основных цветах. Рисование кроны деревьев мятой бумагой способом примакивания, фона – поролоном (акварелью).	
11.	Диковинное блюдечко. Показать разнообразие цветовых вариантов. Роспись пальчиками способами примакивания, отрывистых и плавных движений.	
12.	Фантастическое животное из сказочной страны. Закрепление знаний об основных и составных цветах.	
13.	Проектная работа. «Сказочная птица» Рисование с элементами аппликации	
	Теплые и холодные цвета.	
14.	Знакомство с теплой цветовой гаммой. Смешивание красок. Кляксография (выдувание с помощью трубочек).	
15.	Рисование с помощью «волшебной пены» (монотипия). Знакомство с холодной цветовой гаммой. Смешивание красок.	
	Теплые и холодные цвета в рисунке.	
16.	Сказка о красках, веселых и грустных. Цветовой круг (солнечный спектр). Сближенные цвета. Монотопия.	
17.	Технический прием работы – примакивание. Работа с пространством. Закрепить знание холодной цветовой гаммы.	
	Яркие и нежные цвета.	

18	Техника печатания лебедя ладошкой. Дорисовывание пальчиками изгиба шеи и головы птицы. Знакомство с веселыми, яркими, звонкими красками. Техника отрывистого мазка, мазок «кирпичик» (море).	
19	Способы изображения разных цветов. Знакомство с нежными легкими красками, их смешивание. Техника спокойного плавного мазка.	
20	Графика. Смешивание двух техник. Сочетание мягкости и лиричности карандашей с яркостью и звучностью фломастеров.	
	Ахроматические цвета.	
21	Цветы для бала. Расширение знаний о видах цветов. Ахроматические цвета. Знакомство с техникой царапания (граттаж).	
22	Подготовка к работе с линиями. Дорисовка отдельных деталей палочками (иголки у ежика, панцирь у черепахи, узор у змеи). Ахроматические цвета.	
	Контрастные цвета.	
23	Контрастные цвета. Отпечаток в технике монотипии (с помощью пластика). Художественное конструирование здания из геометрических элементов с соответствующей дорисовкой, украшениями.	
24	« Далеко- Близко». Перспектива. Тематическое рисование « Цветочный луг»	
25	Натюрморт. Способ изображения – рисование пластилином (прием размазывания по рельефу).	
26	Проектная работа. Подводные обитатели.	
	Полный цветовой круг.	
27	Настроение в цвете. Учить соотносить цвет и музыку. Знакомство с новой техникой – рисование нитками. Знания о нежных красках, сближенных цветах..	
28	«Моя любимая игрушка» Рисование с натуры.	
29	Украшение одежды способом примакивания предметов разных форм. Закрепление знаний о веселых, звонких красках.	
30	Изготовление подарочной открытки набрызгом. Закрепление знаний о теплых и холодных цветах.	
31	Весенний букет. Знакомство с техникой тычка. Рисование примакиванием, отрывистыми мазками, плавной линией.	
32	Декоративное рисование. « Цветные квадратики»	
33	Проектная работа. «Путешествие в страну Акварелию».	