

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 61
(МАОУ СОШ № 61)

Рассмотрена и одобрена
на заседании
Педагогического совета
протокол от «31» «августа» 2022г. № 1

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора МАОУ
СОШ №61
_____ Гуськова Т.И.
Введено в действие приказом
от «31» августа 2022г. № 58 -д

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

(ID 1342568)

Учебного предмета
«МУЗЫКА»

(для 1-4 классов)

Узловая 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Примерная рабочая программа по музыке на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

Общая характеристика учебного предмета «Музыка»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника - как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современно- го человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т.п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б.В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В.В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Цели и задачи изучения учебного предмета «Музыка»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности. Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучаю-

щихся Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1 Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве

2 Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования

3 Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания

4 Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения

5 Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:

- а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
- б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
- в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
- г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);

д) Исследовательские и творческие проекты

6 Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка

7 Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры

8 Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов

Место учебного предмета «Музыка» в учебном плане

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно Общее количество — 135 часов (33 часа в 1 классе и по 34 часа в год во 2—4 классах)

Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»; модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека»

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими предметами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Модуль № 1 «Музыкальная грамота»

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5—10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 0,5—2 уч часа	Весь мир звучит	Звуки музыкальные и шумовые Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр	Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми Различение, определение на слух звуков различного качества Игра — подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации Артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
Б) 0,5-2 уч часа	Звукоряд	Нотный стан, скрипичный ключ Ноты первой октавы	Знакомство с элементами нотной записи Различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков Пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до» Разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда
В) 0,5-2 уч часа	Интонация	Выразительные и изобразительные интонации	Определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и др) и выразительного (просьба, призыв и др) характера Разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций Слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций
Г) 0,5-2 уч часа	Ритм	Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта	Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов
Д) 0,5-4 уч часа ¹	Ритмический рисунок	Длительности половинная, целая, шестнадцатые	Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры
		Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура	Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками). <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) попевок, оstinатных формул, состоящих из различных длительностей
Е) 0,5-2 уч. часа	Размер	Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4	Ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах). Определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4. Исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами. Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку. <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4. Вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
Ж) 1—4 уч. часа	Музыкальный язык	Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)	Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи. Определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений. Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов и т. д.). Исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками. Использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях. <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками. Исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря
З) 1—2 уч. часа	Высота звуков	Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации	Освоение понятий «выше-ниже». Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров. Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации.
		(дизы, бемоли, бекары)	Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра. <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам. Выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре
И) 1—2 уч. часа	Мелодия	Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок	Определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками. Исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков. <i>На выбор или факультативно:</i> Нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива. Обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга. Исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам
К) 1—2 уч. часа	Сопровождение	Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш	Определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения. Различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения. Показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента. Различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш. Составление наглядной графической схемы. Импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах).

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
			<p><i>На выбор или факультативно:</i> Импровизация, сочинение вступления, заключения, проигрыша к знакомой мелодии, попевке, песне (вокально или на звуковысотных инструментах). Исполнение простейшего сопровождения (бурдонный бас, остинато) к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах</p>
Л) 1—2 уч. часа	Песня	Куплетная форма. Запев, припев	<p>Знакомство со строением куплетной формы. Составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы. Исполнение песен, написанных в куплетной форме. Различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений. <i>На выбор или факультативно:</i> Импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне</p>
М) 1—2 уч. часа	Лад	Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав	<p>Определение на слух ладового наклонения музыки. Игра «Солнышко — туча». Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада. Распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора. Исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской. <i>На выбор или факультативно:</i> Импровизация, сочинение в заданном ладу. Чтение сказок о нотах и музыкальных ладах</p>
Н) 1—2 уч. часа	Пентатоника	Пентатоника — пятиступенный лад, распространённый у многих народов	<p>Слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике. Импровизация на чёрных клавишах фортепиано. <i>На выбор или факультативно:</i> Импровизация в пентатонном ладу на других музыкальных инструментах (свирель, блокфлейта, штабшпили со съёмными пластинами)</p>
О) 1—2 уч. часа	Ноты в разных октавах	Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ	<p>Знакомство с нотной записью во второй и малой октаве. Прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне. Сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах. Определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент. <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам</p>
П) 0,5—1 уч. час	Дополнительные обозначения в нотах	Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги)	<p>Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы</p>
Р) 1—3 уч. часа	Ритмические рисунки в размере 6/8	Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм	<p>Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8. Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов. Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по</p>

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
			<p>ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.</p> <p>Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8</p>
С) 2—6 уч. часа	Тональность. Гамма	Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе)	<p>Определение на слух устойчивых звуков. Игра «устой — неустой». Пение упражнений — гамм с названием нот, прослеживание по нотам. Освоение понятия «тоника».</p> <p>Упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу».</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i> Импровизация в заданной тональности</p>
Т) 1—3 уч. часа	Интервалы	Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима	<p>Освоение понятия «интервал». Анализ ступенечного состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон).</p> <p>Различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту.</p> <p>Подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов.</p>
			<p>Разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении. Элементы двухголосия.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i> Досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву. Сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами</p>
У) 1—3 уч. часа	Гармония	Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио	<p>Различение на слух интервалов и аккордов. Различение на слух мажорных и минорных аккордов.</p> <p>Разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов. Вокальные упражнения с элементами трёхголосия.</p> <p>Определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i> Сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни</p>
Ф) 1—3 уч. часа	Музыкальная форма	Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды	<p>Знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо.</p> <p>Слушание произведений: определение формы их строения на слух. Составление наглядной буквенной или графической схемы.</p> <p>Исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i> Коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме.</p>

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
			Создание художественных композиций (рисунок, аппликация и др.) по законам музыкальной формы
X) 1—3 уч. часа	Вариации	Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации	Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций. Наблюдение за развитием, изменением основной темы. Составление наглядной буквенной или графической схемы. Исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций. <i>На выбор или факультативно:</i> Коллективная импровизация в форме вариаций

Модуль № 2 «Народная музыка России»

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
A) 1—2 уч. часа	Край, в котором ты живёшь	Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты	Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков. Диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр видеофильма о культуре родного края. Посещение краеведческого музея. Посещение этнографического спектакля, концерта

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
B) 1—3 уч. часа	Русский фольклор	Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)	Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров. Участие в коллективной традиционной музыкальной игре ¹ . Сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора. Ритмическая импровизация, сочинение аккомпанемента на ударных инструментах к изученным народным песням. <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи

В) 1—3 уч. часа	Русские народные музыкальные инструменты	Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии	Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов. Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов. Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах. Слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукообразительные элементы, подражание голосам народных инструментов.
			<i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах. Посещение музыкального или краеведческого музея. Освоение простейших навыков игры на свирели, ложках
Г) 1—3 уч. часа	Сказки, мифы и легенды	Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России ² . Сказки и легенды о музыке и музыкантах	Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев. В инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера. Создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний. Речитативная импровизация — чтение нараспев фрагмента сказки, былины
Д) 2—4 уч. часа	Жанры музыкального фольклора	Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы	Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая. Определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика и др.), состава исполнителей.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
		и пляски. Традиционные музыкальные инструменты	Определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные). Разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации. Импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах). <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах (см. выше) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи
Е) 1—3 уч. часа	Народные праздники	Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников ¹	Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации. Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре ² . <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр фильма/ мультфильма, рассказывающего о символике фольклорного праздника. Посещение театра, театрализованного представления. Участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка

Ж) 1—3 уч. часа	Первые артисты, народный театр	Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп	Чтение учебных, справочных текстов по теме. Диалог с учителем. Разучивание, исполнение скоморошин. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр фильма/ мультфильма, фрагмента музыкального спектакля. Творческий проект — театрализованная постановка
З) 2—8 уч. часов	Фольклор народов России	Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации ³ . Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители	Знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации. Определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонация). Разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах. <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
			Творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России
И) 2—8 уч. часов	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества	Диалог с учителем о значении фольклористики. Чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора. Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций. Определение приёмов обработки, развития народных мелодий. Разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке. Сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте. Обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения. <i>На выбор или факультативно:</i> Аналогии с изобразительным искусством — сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись и т. д.) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи

Модуль № 3 «Музыка народов мира»

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непереходимых границ» — тезис, выдвинутый Д. Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость русского, украинского и белорусского фольклора, межнациональные семьи с кавказскими, среднеазиатскими корнями — это реальная картина культурного разнообразия, сохраняющегося в современной России.

Не менее важным фактором является принципиальная многомерность современной культуры, вбирающей в себя национальные традиции и стили народов всего мира. Изучение данного модуля в начальной школе соответствует не только современному облику музыкального искусства, но и принципиальным установкам концепции базовых национальных ценностей. Понимание и принятие через освоение произведений искусства — наиболее эффективный способ предупреждения этнических и расовых предрассудков, воспитания уважения к представителям других народов и религий.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 2—6 уч. часов	Музыка наших соседей	Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты)	Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музы-

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
Б) 2—6 уч. часов	Кавказские мелодии и ритмы ¹	Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана ² . Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа	кального языка (ритм, лад, интонация). Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов. Определение на слух тембров инструментов.
В) 2—6 уч. часов	Музыка народов Европы	Танцевальный и песенный фольклор европейских народов ³ . Канон. Странствующие музыканты. Карнавал	Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов.
Г) 2—6 уч. часов	Музыка Испании и Латинской Америки	Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры ⁴ . Профессиональные композиторы и исполнители ⁵	Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах. Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России.
Д) 2—6 уч. часов	Музыка США	Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки. Африканские ритмы, трудовые песни негров. Спиричуэлс. Джаз. Творчество Дж. Гершвина	Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах).
Е) 2—6 уч. часов	Музыка Японии и Китая	Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника	<i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах народных
Ж) 2—6 уч. часов	Музыка Средней Азии ⁶	Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона	мелодий, прослеживание их по нотной записи. Творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвященные музыкальной культуре народов мира
З) 2—6 уч. часов	Певец своего народа	Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны ⁷	Знакомство с творчеством композиторов. Сравнение их сочинений с народной музыкой. Определение формы, принципа развития фольк-
№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
И) 2—6 уч. часов	Диалог культур	Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов)	лорного музыкального материала. Вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений. Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений. <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи. Творческие, исследовательские проекты, посвященные выдающимся композиторам

Модуль № 4 «Духовная музыка»

Музыкальная культура Европы и России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями — музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства (варианты № 1, 3). Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей (вариант № 2).

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 1—3 уч. часа	Звучание храма	Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов	Обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов. Диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона. Знакомство с видами колокольных звонов. Слушание музыки русских композиторов ¹ с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности. Выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором. Двигательная импровизация — имитация движений звонаря на колокольне.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
			Ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр документального фильма о колоколах. Сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов
Б) 1—3 уч. часа	Песни верующих	Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков	Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах. Знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр документального фильма о значении молитвы. Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений
В) 1—3 уч. часа	Инструментальная музыка в церкви	Орган и его роль в богослужении. Творчество И. С. Баха	Чтение учебных и художественных текстов, посвященных истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении. Ответы на вопросы учителя.
			Слушание органной музыки И. С. Баха. Описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств. Игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания). Звуковое исследование — исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа. Наблюдение за трансформацией музыкального образа. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта органной музыки. Рассматривание иллюстраций, изображений органа. Проблемная ситуация — выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента. Просмотр познавательного фильма об органе. Литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки

Г) 1—3 уч. часа	Искусство Русской православной церкви	Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы	Разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки. Прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи. Анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики и т. д. Сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение храма. Поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах
-----------------------	---------------------------------------	---	--

Окончание табл.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
Д) 1—3 уч. часа	Религиозные праздники	Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания ¹	Слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания. Разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам. Посещение концерта духовной музыки. Исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников

Модуль № 5 «Классическая музыка»

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 0,5—1 уч. час	Композитор — исполнитель — слушатель	Кого называют композитором, исполнителем? Нужно ли учиться слушать музыку? Что значит «уметь слушать музыку»? Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале	Просмотр видеозаписи концерта. Слушание музыки, рассматривание иллюстраций. Диалог с учителем по теме занятия. «Я — исполнитель». Игра — имитация исполнительских движений. Игра «Я — композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз). Освоение правил поведения на концерте ² . <i>На выбор или факультативно:</i> «Как на концерте» — выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения. Посещение концерта классической музыки

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
Б) 2—6 уч. часов	Композиторы — детям	Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра. Музыкальная викторина. Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен. Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера

В) 2—6 уч. часов	Оркестр	Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром ¹	Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра. «Я — дирижёр» — игра — имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки. Разучивание и исполнение песен соответствующей тематики. Знакомство с принципом расположения партий в партитуре. Разучивание, исполнение (с ориентацией на нотную запись) ритмической партитуры для 2—3 ударных инструментов. <i>На выбор или факультативно:</i> Работа по группам — сочинение своего варианта ритмической партитуры
Г) 1—2 уч. часа	Музыкальные инструменты	Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет»	Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов. «Я — пианист» — игра — имитация исполнительских
	Музыкальные инструменты. Фортепиано	названия инструментов (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор)	движений во время звучания музыки. Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами). Игра на фортепиано в ансамбле с учителем ² . <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта фортепианной музыки. Разбираем инструмент — наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино. «Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей и т. д.)
Д) 1—2 уч. часа	Музыкальные инструменты. Флейта	Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра ³	Знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов. Слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов. Чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
Е) 2—4 уч. часа	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты	Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки. Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов. Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта инструментальной музыки. «Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём
Ж) 2—6 уч. часов	Вокальная музыка	Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант	Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов. Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокальных произведений композиторов-классиков. Освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений. Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона. Проблемная ситуация: что значит красивое пение? Музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов. Разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков.

			<i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта вокальной музыки. Школьный конкурс юных вокалистов
З) 2—6 уч. часов	Инструментальная музыка	Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет	Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки. Слушание произведений композиторов-классиков. Определение комплекса выразительных средств. Описание своего впечатления от восприятия. Музыкальная викторина. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта инструментальной музыки. Составление словаря музыкальных жанров
И) 2—6 уч. часов	Программная музыка	Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпитаф	Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором. <i>На выбор или факультативно:</i> Рисование образов программной музыки. Сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе
К) 2—6 уч. часов	Симфоническая музыка	Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина	Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов. Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра. Слушание фрагментов симфонической музыки. «Дирижирование» оркестром. Музыкальная викторина <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта симфонической музыки. Просмотр фильма об устройстве оркестра
№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
Л) 2—6 уч. часов	Русские композиторы-классики	Творчество выдающихся отечественных композиторов	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы. Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера. Вокализация тем инструментальных сочинений. Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта. Просмотр биографического фильма
М) 2—6 уч. часов	Европейские композиторы-классики	Творчество выдающихся зарубежных композиторов	
Н) 2—6 уч. часов	Мастерство исполнителя	Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского	Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш консерватории, филармонии. Сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов. Дискуссия на тему «Композитор — исполнитель — слушатель». <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта классической музыки. Создание коллекции записей любимого исполнителя. Деловая игра «Концертный отдел филармонии»

Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа и т. д.), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому в начальной школе необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 1—4 учебных часа	Современные обработки классической музыки	Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей,	Различение музыки классической и её современной обработки. Слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом. Обсуждение комплекса выразительных
№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
	ской музыки	обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?	средств, наблюдение за изменением характера музыки. Вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента. <i>На выбор или факультативно:</i> Подбор стиля автоаккомпанемента (на клавишном синтезаторе) к известным музыкальным темам композиторов-классиков
Б) 2—4 учебных часа	Джаз	Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов ¹	Знакомство с творчеством джазовых музыкантов. Узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений. Определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию. Разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах. Сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами. <i>На выбор или факультативно:</i> Составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов
В) 1—4 учебных часа	Исполнители современной музыки	Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодежи ²	Просмотр видеоклипов современных исполнителей. Сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой). <i>На выбор или факультативно:</i> Составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-одноклассников (для проведения совместного досуга).
			Съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций
Г) 1—4 учебных часа	Электронные музыкальные инструменты	Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны и т. д. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах	Слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах. Сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения. Подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов). Просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах. Создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (Garage Band и др.)

Модуль № 7 «Музыка театра и кино»

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты, музыка о войне).

Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 2—6 учебных часов	Музыкальная сказка на сцене, на экране	Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль	Видеосмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу». Разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки. <i>На выбор или факультативно:</i> Постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей. Творческий проект «Озвучиваем мультфильм»
Б) 2—6 учебных часов	Театр оперы и балета	Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле	Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами. Просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя. Определение особенностей балетного и оперного спектакля. Тесты или кроссворды на освоение специальных терминов.
			Танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета. Разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни / хора из оперы. «Игра в дирижёра» — двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр. Виртуальная экскурсия по Большому театру. Рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши
В) 2—6 учебных часов	Балет. Хореография — искусство танца	Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов ¹	Просмотр и обсуждение видеозаписей — знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов. Музыкальная викторина на знание балетной музыки. Вокализация, пропевание музыкальных тем; исполнение ритмической партитуры — аккомпанемента к фрагменту балетной музыки. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета. Исполнение на музыкальных инструментах мелодий из балетов
№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
Г) 2—6 учебных часов	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов ¹	Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения. Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии. Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний. Разучивание, исполнение песни, хора из оперы. Рисование героев, сцен из опер. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр фильма-оперы. Постановка детской оперы

Д) 2—3 учебных часа	Сюжет музыкального спектакля	Либретто. Развитие музыки в соответ- ствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы	Знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля. Пересказ либретто изученных опер и балетов. Анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон. Наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором. Вокализация, пропевание музыкальных тем; пластическое интонирование оркестровых фрагментов. Музыкальная викторина на знание музыки. Звучащие и терминологические тесты. <i>На выбор или факультативно:</i> Коллективное чтение либретто в жанре сторителлинг.
			Создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто. Просмотр фильма-оперы или фильма-балета
Е) 2—3 учебных часа	Оперетта, мюзикл	История возникнове- ния и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.	Знакомство с жанрами оперетты, мюзикла. Слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра. Разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей. Сравнение разных постановок одного и того же мюзикла. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла. Постановка фрагментов, сцен из мюзикла — спектакль для родителей
Ж) 2—3 учебных часа	Кто создаёт музыкальный спектакль?	Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщицы, художники и т. д.	Диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля. Знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников и др. Просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках. Обсуждение различий в оформлении, режиссуре. Создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей.
№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
			<i>На выбор или факультативно:</i> Виртуальный квест по музыкальному театру
З) 2—6 учебных часов	Патриотическая и народная тема в театре и кино	История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам ¹	Чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку. Диалог с учителем. Просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов. Обсуждение характера героев и событий. Проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка? Разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение театра/кинотеатра — просмотр спектакля/фильма патриотического содержания. Участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики

Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта школьников, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля — воспитание чувства

прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 1—3 учебных часа	Красота и вдохновение	Стремление человека к красоте Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод	Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека. Слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии. Двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку». Выстраивание хорового унисона — вокального и психологического. Одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра. Разучивание, исполнение красивой песни. <i>На выбор или факультативно:</i> Разучивание хоровода, социальные танцы
№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
Б) 2—4 учебных часа	Музыкальные пейзажи	Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами	Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. Двигательная импровизация, пластическое интонирование. Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте. <i>На выбор или факультативно:</i> Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями. Игра-импровизация «Угадай моё настроение»
В) 2—4 учебных часа	Музыкальные портреты	Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях	Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения. Разучивание, характерное исполнение песни — портретной зарисовки. <i>На выбор или факультативно:</i> Рисование, лепка героя музыкального произведения. Игра-импровизация «Угадай мой характер».

			Инсценировка — импровизация в жанре кукольного/теневого театра с помощью кукол, силуэтов и др.
Г) 2—4 учебных часа	Какой же праздник без музыки?	Музыка, создающая настроение праздника ¹ . Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике	Диалог с учителем о значении музыки на празднике. Слушание произведений торжественного, праздничного характера. «Дирижирование» фрагментами произведений. Конкурс на лучшего «дирижера». Разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику. Проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка? <i>На выбор или факультативно:</i> Запись видеозаписки с музыкальным поздравлением. Групповые творческие шуточные двигательные импровизации «Цирковая труппа»
Д) 2—4 учебных часа	Танцы, игры и веселье	Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популяр- ных танцев ²	Слушание, исполнение музыки скерцозного характера. Разучивание, исполнение танцевальных движений. Танец-игра. Рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях. Проблемная ситуация: зачем люди танцуют? Вокальная, инструментальная, ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра.
№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
			<i>На выбор или факультативно:</i> Звуковая комбинаторика — эксперименты со случайным сочетанием музыкальных звуков, тембров, ритмов
Е) 2—4 учебных часа	Музыка на войне, музыка о войне	Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)	Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения. Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась? <i>На выбор или факультативно:</i> Сочинение новой песни о войне
Ж) 2—4 учебных часа	Главный музы- кальный символ	Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны	Разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации. Знакомство с историей создания, правилами исполне- ния. Просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов. Чувство гордости, понятия достоинства и чести. Обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны. Разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы
З) 2—4 учебных часа	Искус- ство времени	Музыка — временное искусство. Погруже- ние в поток музы- кального звучания. Музыкальные образы движения, измене- ния и развития	Слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения. Наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки. Проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека? <i>На выбор или факультативно:</i> Программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль»

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета

«Музыка»:

1. Владение универсальными познавательными действиями

Базовые логические действия:

—сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

—определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);

—находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

—выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

—устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

—на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

—с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

—сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

—проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

—формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

—прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

—выбирать источник получения информации;

—согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

—распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

—соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

—анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

—анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

—самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

—воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

—выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

—передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

—осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

—воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

—проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

—признавать возможность существования разных точек зрения;

- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

- стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
- переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

- с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;
- сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;
- осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
- имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;
- с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;
- стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

Модуль № 1 «Музыкальная грамота»:

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
- понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
- исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
- исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль № 2 «Народная музыка России»:

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
- группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;
- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
- участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль № 3 «Музыка народов мира»:

- различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
- определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
- различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);
- различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль № 4 «Духовная музыка»:

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
- исполнять доступные образцы духовной музыки;
- уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль № 5 «Классическая музыка»:

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

—воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

—характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

—соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»:

—иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

—различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);

—анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

—исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

Модуль № 7 «Музыка театра и кино»:

—определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

—различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

—различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»:

—исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

—воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

—осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ

1 класс			
1-я четверть (8 часов)	2-я четверть (7 часов)	3-я четверть (10 часов)	4-я четверть (8 часов)
Классическая музыка (А, Б, В) Музыкальная грамота (А, Б, Е) Музыка в жизни человека (Ж)	Народная музыка России (Б, В, Е, Ж) Музыкальная грамота (Б, В, Г)	Народная музыка России (А, Д) Музыка в жизни человека (Г, Д) Музыкальная грамота (Д, Ж)	Музыка народов мира (А) Музыкальная грамота (Ж) Духовная музыка (В) Классическая музыка (Б)
2 класс			
1-я четверть (8 часов)	2-я четверть (7 часов)	3-я четверть (11 часов)	4-я четверть (8 часов)

Классическая музыка (Б, В, Л, Н, Ж) Музыка театра и кино (Б) Музыкальная грамота (Б, Г, Е, З) Музыка в жизни человека (Б)	Народная музыка России (А, Г, З) Музыкальная грамота (О)	Музыка народов мира (Ж) Классическая музыка (Н) Музыкальная грамота (Ж, Р)	Духовная музыка (В) Классическая музыка (М, Е) Музыкальная грамота (С, Ф) Современная музыкальная культура (А)
3 класс			
Классическая музыка (Л, Ж, К, З, И)	Народная музыка России (Г, Д, Е, З, И)	Музыка народов мира (Б)	Классическая музыка (М, И, К, Ж, З, Н)
Музыка театра и кино (В, Г) Музыкальная грамота (Т) Музыка в жизни человека (А)	Музыкальная грамота (Н, С, Т)	Классическая музыка (З, Н) Духовная музыка (Б) Музыкальная грамота (Ж, Р)	Музыкальная грамота (К, Ф) Современная музыкальная культура (А)
4 класс			
Классическая музыка (Л, Е) Музыка театра и кино (В) Музыкальная грамота (С) Музыка в жизни человека (Е)	Народная музыка России (А, Г, Д, Е, З, И) Музыкальная грамота (У)	Музыка народов мира (В, Г, Д, Е, З) Классическая музыка (К, М, Н) Современная музыкальная культура (Б, В) Музыкальная грамота (С, Д)	Музыка народов мира (И) Классическая музыка (Л, М, Н) Современная музыкальная культура (В)

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования				
Модуль 1. Классическая музыка											
1.1.	Композитор — исполнитель — слушатель	1	0	0	"Концерт №1" для ф-но с оркестром П.И. Чайковский, пьеса "К Элизе" Л. Бетховен, песня "Говорят дельфины" Э.Н. Артемьев.	"Песня о школе" Д.Б. Кабалевский	Игра "Я композитор" (развитие песенного творчества: "Поезд" Т. Бырченко, "Колыбельная" В. Карасёва, "Кто шагает ряд за рядом?" Г. Зингер.	06.09.2022	Просмотр видеозаписи концерта. Слушание музыки, рассматривание иллюстраций. Диалог с учителем по теме занятия. «Я — исполнитель». Игра — имитация исполнительских движений. Игра «Я — композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз); Освоение правил поведения на концерте2.; «Как на концерте» — выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением короткого музыкального произведения.; Посещение концерта классической музыки;	Устный опрос;	1/1 И музыка живёт! Слушаем, исполняем, записываем. https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/

1.2.	Композиторы —детям	2	0	0	<p>"Мелодия" (скрипка и ф-но), "Сентиментальный вальс" (флейта и ф-но) П.И. Чайковский, пьесы из "Детского альбома" П.И. Чайковского: "Шарманщик поёт", "Мазурка", "Марш деревянных солдатиков",</p>	<p>"Песня о школе" Д.Б. Кабалевский, пение пьесы "Марш деревянных солдатиков" Чайковского с текстом.</p>	<p>Игра "Я композитор" (развитие песенного творчества: "Плясовая" Т. Ломова, "Марш" В. Агафонников. Игра на инструментах: украсить каждую пьесу Чайковского звучанием простых музыкальных инструментов. Выбрать под какую из этих пьес можно шагать.</p>	<p>20.09.2022 27.09.2022</p>	<p>Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.; Музыкальная викторина.; Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен.; Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера;</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра "Песня; танец; марш";</p>	<p>«Детский альбом». Музыка П. И. Чайковского. Мультипликация.</p>
------	-----------------------	---	---	---	--	--	--	----------------------------------	---	--	--

1.3.	Оркестр	2	0	0	<p>Песня "Тик-так" ("Новогодняя") А.А. Варламов (вокальный ансамбль), "Концерта №1" П.И. Чайковский (солист и симфонический оркестр), "Рондо" из "Маленькой ночной серенады" В. Моцарт (симфонический оркестр).</p>	<p>Песня "Скворушка прощается" муз. Т.А. Попатенко (детский хор), песня "Музыкальная семья" муз. Завалишиной, сл. И. Андреевой, песня "Дирижёр" муз. Запольского, сл. Руженцева</p>	<p>Игра "Я дирижёр" (имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки), песня "Необычный концерт" муз. В. Деметьев, сл. И. Векслегонова Инструментальное музицирование рус. нар. мелодий: "Камаринская", "Барыня"</p>	<p>04.10.2022 11.10.2022</p> <p>Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра.; «Я — дирижёр» — игра — имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки.; Разучивание и исполнение песен соответствующей тематики.; Знакомство с принципом расположения партий в партитуре. Разучивание, исполнение (с ориентацией на нотную запись) ритмической партитуры для 2—3 ударных инструментов.; Работа по группам — сочинение своего варианта ритмической партитуры.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра "Музыкальный магазин" (определение на слух тембра музыкального инструмента);</p>	<p>1/3 В гостях у композиторов и исполнителей https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872/ 1/4 Идём на концерт. Играем в оркестр https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/226003/</p>
Итого по модулю		5								
Модуль 2. Музыкальная грамота										

2.1.	Весь мир звучит	1	0	0	<p>Песня "Так уж получилось" муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьёва, пьеса Д.Б. Кабалевский "Зайчик дразнит медвежонка", (длинные и короткие звуки), "Танец молодого бегемота" Д.Б. Кабалевский, пьеса "Марш" С. Чернецкий, "Марш" С. Прокофьев, "Марш деревянных солдатиков" П. Чайковский (регистр - высота звука).</p>	<p>Попевка "Эхо" Е. Тиличсва, песня "Весёлая песенка" муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьёва.</p>	<p>Музыкально-дидактические игры: "Кого встретил Колобок?" (высота звука), "Эхо" муз. Поляновой, сл. Н. Пиккулевой (громкие и тихие звуки), "Узнай по голосу" (тембр), "Вальс" Д. Шостакович (импровизация танца кукол)</p>	18.10.2022	<p>Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение, определение на слух звуков различного качества.; Игра — подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации.; Артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков;</p>	<p>Устный опрос; Игра "Найди на картинке шумовые и музыкальные звуки"; музыкально-дидактическая игра "Кого встретил Колобок?" (определение регистра);</p>	<p>«Танцы кукол». Музыка Д. Д. Шостаковича. Мультипликация.</p>
2.2.	Звукоряд	1	0	0	<p>Песня "Весёлая нотная азбука" Космачёва</p>	<p>Песня "До-ре-ми-фа- соль" муз. А. Островский, сл. Э. Петрова, "Песенка о гамме" муз Г. Струве, сл. Н. Соловьёва</p>	<p>Попевки: Лесенка" Тиличсва, сл. М. Долинова, "Сорока, сорока", "Скок-поскок", "Горошина" В Карасёв.</p>	25.10.2022	<p>Знакомство с элементами нотной записи. Различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков.; Пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до».; Разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда;</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра "Три поросёнка" (определение на слух звуков трезвучия);</p>	<p>Учебно-методический комплекс «Мир музыки» для детей 5-10 лет Г. П. Сергеевой (М.: Новый диск, 2008) "Музыкальный класс" 000 "Нью Медиа Дженерейшен", "Запоминай-ка ноты" мультипликация.</p>

2.3.	Размер	1	0	0	"Марш" и "Вальс" С. С. Прокофьев, "Полька" М.И. Глинка, "Камаринская", "Сладкая грёза" П. И. Чайковский.	Попевка "Горошина" В. Карасёв, "Песенка о трёх китах" Муз. и сл. О. Егоровой.	Вокальные импровизации: "Марш лягушек", "Колыбельная" В. Агафонников, "Плясовая" Т. Ломова, "Марш" В. Агафонников.	08.11.2022	Знакомство с элементами нотной записи. Различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков.; Пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до».; Разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда; Ритмические упражнения на ровную пульсацию; выделение сильных долей в размерах 2/4; 3/4; 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах)Определение на слух, по нотной записи размеров 2/4; 3/4; 4/4.; Исполнение вокальных упражнений; песен в размерах 2/4; 3/4; 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю; элементарными дирижёрскими жестами.; Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером; танцевальные; двигательные импровизации под музыку.;	Музыкально-дидактическая игра "Догадайся кто идёт?" (определение размера в музыке);	«Детский альбом». Музыка П. И. Чайковского. Мультипликация.
Итого по модулю		3									
Модуль 3. Музыка в жизни человека											

3.1.	Главный музыкальный символ	1	0	0	"Гимн России" муз. А.В. Александров, сл. С.В. Михалков, "Гимн школы" на мелодию песни "Песня остаётся человеком" муз. А. Островский.	Песня "Что такое Родина?" муз. А. Флярковский, сл. И. Черницкая, Песня "Наша Родина сильна" Филлипенко.	Познакомиться с гербом России, Тулы, Узловой. Придумать и нарисовать свой герб России, Тулы или Узловой.	13.09.2022	Разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации. Знакомство с историей создания, правилами исполнения; Просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов. Чувство гордости, понятия достоинства и чести. Обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны; Разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы;	Устный опрос; Творческое задание "Придумай свой герб России";	1/2 Итоговая. Гимн России - музыкальный символ моей Родины https://resh.edu.ru/subject/lesson/5954/start/225631/	
Итого по модулю		1										
Модуль 4. Музыкальная грамота												
4.1.	Звукоряд	1	0	0	Песня "До-ре-ми" Аласова	Песня "Алфавит" Слова и музыка Г. Струве и "Буквы пляшут и поют" И. Арсеев.	Игра звукоряда от "до", попевок: "Андрей-воробей" и "Дождик"	15.11.2022	Знакомство с элементами нотной записи. Различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков.; Пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до».; Разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда;	Устный опрос; Музыкально-дидактическая игра "Лесенка";	"Музыкальный класс" 000 "Нью Медиа Дженерейшен"	

4.2.	Интонация	1	0	0	<p>Пьесы: "Первая утрата" Р. Шуман, "Кольбельная" А.К. Лядов, "Три подружки" Д.Б. Кабалевский (выразительные интонации), "Синкопированные часы" Л. Андерсен, "Кукушка в глубине леса" К. Сен-Санс (изобразительные интонации).</p>	<p>Попевка "Весёлая дудочка" муз. М. Красев, сл. Н. Френкель, песни: "Кто дежурные?" муз. Д.Б. Кабалевский, сл. Е. Шварц, "до чего же грустно!" муз. С. Соснин, сл. П. Сняевский (выразительные интонации), песни: "Кузнец" И. Арсеев, "Тик-так" Э.А. Левина, "Кукушка"</p>	<p>Интонации зова кукушки, барабана, колыбельной, тиканья часов. Песня "Киска" муз. Г. Курина, сл. С. Стоянова</p>	22.11.2022	<p>Определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и др.) и выразительного (просьба, призыв и др.) характера.; Разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций.; Слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций;</p>	Устный опрос;	Учебно-методический комплекс «Мир музыки»
------	-----------	---	---	---	--	---	--	------------	--	---------------	---

4.3.	Ритм	1	0	0	<p>Пьесы: "Черепашки" Сен-Санс (длинные звуки), "Куры и петухи" Сен-Санс (короткие звуки), "Упрямый братишка" Д.Б. Кабалевский (длинные и короткие звуки)</p>	<p>Песня "Добрый день" муз. Я. Дубравин, сл. В. Суслев (ровный ритм), песня "Бравые солдаты" А. Филиппенко (пунктирный ритм).</p>	<p>Игра "Ритмическое эхо", попевка "Часы" муз. Н. Метлова (половинные, четверти и восьмые ноты)</p>	29.11.2022	<p>Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз; Исполнение; импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, прыжки) и/или ударных инструментов простых ритмов; Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.; Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра "Петушок, курочка и цыпленок" ;</p>	Игра "Музыкальный класс"	
Итого по модулю		3										
Модуль 5. Народная музыка России												

5.1.	Русский фольклор	1	0	0	<p>Рус. нар. песни: "Спи-ю крепко, дружок", "Нива моя нива, подай мою силу", "Солдатушки, бравы ребятушки", "Ты река ль, моя реченька", "Скоморошья погудки", "Завивайся берёзка" (подобрать в учебнике соответствующие каждой песне картинки)</p>	<p>Пение песен из детского нар. фольклора: "Уж как пла лиса по травке", "Солнышко", "Сорока, сорока", "Цици-бринцы", "Котя, котенька, коток"</p>	<p>Хоровод-игра "Где был Иванушка?", рус. нар. песня "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня "Как у дяди Трифона" (инсценировать содержание песни) Инструментально с музицирование рус. нар. мелодий: "Камаринская", "Барыня"</p>	06.12.2022	<p>Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров; Участие в коллективной традиционной музыкальной игре; Сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора; Ритмическая импровизация, сочинение аккомпанемента на ударных инструментах к изученным народным песням.;</p>	<p>Устный опрос; Музыкально-дидактическая игра "Сочини песенку";</p>	<p>1/5 О чём могут рассказать русские народные песни https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/</p>
5.2.	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	0	<p>Рус. нар. песни: "Ах вы сени" (окаринь, свистульки, баян), "Занрай моя вольника" (жалейка), "Полянка" (свирель), "Как под яблонькой" (гусли), "Во кузнице" (рожок), "Барыня" (балалайка), "Во поле берёза стояла" (оркестр рус. нар. инструментов), "Симфония №6" ("Пасторальная") Л. ван Бетховен</p>	<p>Рус. нар. песня "Здравствуй, гостя Зима", франц. нар. песня "Пастушья песня", рус. нар. песня гульского края "Во кузнице"</p>	<p>Инструментально с музицирование рус. нар. мелодий: "Камаринская", "Барыня" "Светит месяц", "Во поле берёза стояла", "Во саду ли, в огороде"</p>	13.12.2022	<p>Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.;</p> <p>Определение на слух тембров инструментов.</p> <p>Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная история на знание тембров народных инструментов.;</p> <p>Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.;</p> <p>Слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукообразительные элементы, подражание голосам народных инструментов.;</p>	<p>Устный опрос; Музыкально-дидактическая игра "Музыкальный магазин";</p>	<p>1/6 Как звучат, как выглядят и что исполняют русские народные инструменты? https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/</p>

5.3.	Первые артисты, народный театр	1	0	0	<p>"Скоморошья наигрыши", "Наигрыши на глиняных свистульках", "Наигрыши на травинках", "Плясовая", "Звуки бубенцов".</p> <p>"Камаринская" из "Детского альбома" П. И. Чайковского.</p> <p>Пьеса "Скоморохи" В. Г. Кюста</p>	<p>Песни: "Ярмарка" муз. В.И. Антонов, сл. И.Л. Гамазкова, "Мы бродячие артисты" муз. Л.Г. Вардания, сл. И.Д. Шаферан, рус. нар. песни "Здравствуй, гостья Зима"</p>	<p>Инструментально и музицирование рус. нар. мелодий: "Камаринская", "Барыня"" Светит месяц", "Во поле берёза стояла", "Во саду ли, в огороде", "Ах вы, сени".</p>	20.12.2022	<p>Чтение учебных, справочных текстов по теме. Диалог с учителем.; Разучивание, исполнение скоморошин.; Просмотр фильма/ мультфильма, фрагмента музыкального спектакля.</p> <p>Творческий проект — театрализованная постановка;</p>	Устный опрос;	"Кукольный рождественский театр - вертеп" Мультипликация.
5.4.	Народные праздники	1	0	0	<p>Песня "Тихая ночь" муз. Грубер (международный рождественский гимн),</p>	<p>Песни: "Яркая звёздочка на небе горит" муз. Сутягина, "Рождество" А. Паутов, сл. народные.</p> <p>Колядки: "В Рождество Христова ангел прилетел", "Поспешают к Вифлеему пастушки", "Пришла Коляда, Коляда".</p>	<p>Америк. нар. рождественская песня "Бубенчики", хоровод "В лесу родилась ёлочка" К. Бекман.</p>	27.12.2022	<p>Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации.; Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре2.; Просмотр фильма/ мультфильма, рассказывающего о символике фольклорного праздника.; Посещение театра, театрализованного представления.; Участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка;</p>	Устный опрос;	<p>1/7 Музыкальная картина народного праздника https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/start/226649/</p> <p>"Рождество Христово" (история праздника) Мультипликация.</p>
Итого по модулю		4									
Модуль 6. Народная музыка России											

6.1.	Край, в котором ты живёшь	1	0	0	Песня "Тула - земля моя" муз. Киргизова, песня "Узловая - наш город родной", ансамбль ложкарей пос. Каменецкий	Песня "Узловая" А. Головченко, Хоровод-игра "Бояре, а мы к вам пришли" рус. нар. песня тульского края	Рус. нар. песня тульского края "Во-кузнице"	10.01.2023	; Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков; Диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края; Просмотр видеофильма о культуре родного края; Посещение краеведческого музея; Посещение этнографического спектакля, концерта;	Устный опрос;	Просмотр видео фильма о нашем городе
------	---------------------------	---	---	---	--	---	---	------------	---	---------------	--------------------------------------

6.2.	Жанры музыкального фольклора	4	0	0	<p>Инструментальные наигрыши и песни разных народов России:</p> <p>"Родная земля" бурятская нар. мелодия,</p> <p>"Журавли" эскимосская нар. песня, "Птицы летят" чувашская нар. песня, "Озёрный край Карелия" карельская нар. мелодия (кантеле), "Башкирская народная мелодия" (курай, кубыз).</p> <p>Песни народов РФ: "Сад" удмуртская, "Мёд" башкирская, "Лошадь" алтайская, "Танец оленя" бурятская (варган).</p>	<p>Песни современных композиторов: "Мы в поезде" муз. А. Варламов, "Ты живи Россия" соврем. рус. нар. песня, "Всё сумею сделать" муз. А.Я. Лепина, сл. С.В. Михалкова, "Песенка о весне" муз. Г.С. Фрида, сл. Н.М. Френкеля, "Колыбельная" муз. Т.А. Зебрак, сл. Ю.М. Анко, перевод В. Португалова, "Оранжевая песенка" муз. К.Г. Повзнера, сл. А.М. Арканова и Г.И. Горина.</p> <p>Песни народов России, прославляющие подвиги героев:</p>	<p>Рус. нар. песни: "Пойду полоть", "Пошла млада за водой", "Во-кузнице", "Во поле берёза стояла", "Нива моя подай мою силу".</p>	<p>17.01.2023 07.02.2023</p>	<p>Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая.</p> <p>Определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика и др.), состава исполнителей.;</p> <p>Определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные).;</p> <p>Разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации.;</p> <p>Импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах).;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>1/8 Народы России воспевают родной край https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/303112/</p> <p>1/9 Народы России прославляют труд https://resh.edu.ru/subject/lesson/5226/start/226691/</p> <p>1/10 народы России воспевают подвиги своих героев https://resh.edu.ru/subject/lesson/4150/start/226712/</p> <p>1/11 Мелодии колыбельных песен народов России https://resh.edu.ru/subject/lesson/4167/start/303572/</p>
------	------------------------------	---	---	---	---	---	---	----------------------------------	--	---

				<p>Песни народов России, прославляющие подвиги: "Эпическое сказание об Оскус Ууле, богатыре" алтайская, "Песня о герое Сосо Наргикоеве" североосетинская, "Озбак" абхазская, "Песня о народном герое Хазби Аликоеве" осетинская, башкирский нар. эпос "Алтамаша" (уэлю, кубы, думбыра). Колыбельные песни народов России: "Колыбельная" А.К. Лядов, сл. народные, "Сти-ко крепко дружок", "Укачиво, укладу", "Бай, бай, бай, да моё дитятко".</p>	<p>"Степные богатыри" соврем. дагестанская песня, "Песня о героях" черкесская нар. песня.</p>					
Итого по модулю		5								
Модуль 7. Музыка в жизни человека										

7.1.	Какой же праздник без музыки?	1	0	0	<p>Пьеса "Встречный марш" Черецкий, "Пионерский марш" Д.Б. Кабалевский, "Спортивный марш" М. Блантер, "Игрушечный марш".</p> <p>Шостакович (регистр).</p> <p>Песня "Цирк" В.Я. Шанский, пьесы: "Галоп" И.О. Дунаевский, "Клоуны" Д.Б. Кабалевский,</p>	<p>Песня "Мы шагаем как солдаты" муз. Трубачев, "Пони" С. Никитин.</p>	<p>Игра "Цирковая группа" ("Выходной марш" И.О. Дунаевский).</p>	21.02.2023	<p>Диалог с учителем о значении музыки на празднике;</p> <p>Слушание произведений торжественного, праздничного характера.</p> <p>«Дирижирование» фрагментами произведений. Конкурс на лучшего «дирижера»;</p> <p>Разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику;</p> <p>Проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка?;</p> <p>Запись видеопоздравления с музыкальным поздравлением;</p> <p>Групповые творческие шуточные двигательные импровизации «Цирковая группа»;</p>	Устный опрос;	<p>Просмотр фрагмента к/ф "Цирк" с музыкой И.О. Дунаевского "Выходной марш"</p>
------	-------------------------------	---	---	---	--	--	--	------------	--	---------------	---

7.2.	Танцы, игры и веселье	1	0	0	Русские нар. песни-танцы: "Камаринская", "Барыня", "Ах, вы сени". "Камаринская" из "Детского альбома" П.И. Чайковского. Танцевальная музыка других регионов России: "Плясовые" - татарская и чувашская; "Хонга" - осетинский танец; "Тнцы" - ингушские и бабшкырские; "Танец парящего орла" - калмыцкий.	Песни современных композиторов: "Большой хоровод" муз. А. Хайт, сл. Е. Жигалкина. Русские нар. песни: "Светит месяц", "Во поле берёза стояла".	Танцевальные хороводы: "Земелюшка чериоём", "На горе-то калина". Хоровод-игра "А мы просо сеяли". Игра "Весёлый бубен" (импровизация движений рус. нар. танцев).	28.02.2023	Слушание, исполнение музыки скерцозного характера. Разучивание, исполнение танцевальных движений. Танец-игра; Рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях; Проблемная ситуация: зачем люди танцуют?; Вокальная, инструментальная, ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра;	Музыкально-дидактическая игра "Три танца";	1/12 Танцевальная музыка народов России. Голоса инструментов https://resh.edu.ru/subject/lesson/4181/start/226752/
Итого по модулю		2									
Модуль 8. Музыкальная грамота											

8.1.	Ритмический рисунок	1	0	0	<p>"Мари деревянных солдатиков".</p> <p>"Сентиментальный вальс" и "Камаринская" П.И. Чайковский;</p> <p>"Перепёлочка" белорусская нар. песня.</p>	<p>Русская нар. песня "Солдатушки" (пунктирный ритм), песня "Свинка обижается" (синкопы), попевка "Часы" муз. Н. Метлова (половинные, четвертные, восьмые ноты), песня "Тик-так" муз. А. Огровского, сл. З. Петровой (паузы)</p>	<p>Игра на инструментах: "Латышская полька" (синкопированный ритм), "Ах вы, сени", "Деревянные лошадки" Б. Дварионас, "Синкопированные часы" Л. Андерсен.</p>	07.03.2023	<p>Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;</p> <p>Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов;</p> <p>Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов.</p> <p>Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;</p> <p>Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);</p>	<p>Устный опрос; Музыкально-дидактическая игра "Музыкальное домино";</p>	<p>Игра "Музыкальный класс", "Музыкальный букварь" Ветлугина</p>
8.2.	Музыкальный язык	1	0	0	<p>Мелодия - "На-де-де" П.И. Чайковский (легато, нисходящая мелодия);</p> <p>Лад - "Бодень куклы" (минор), "Новая кукла" (мажор) П.И. Чайковский;</p> <p>Темп - пьеса: "Черепашки" и</p>	<p>Рус. нар. песня "Дроздок" (стаккато), попевка "Игра в слова" Д.Б. Кабалевский (лад, динамика), песня "Вечный огонь" Филлиппенко (выполнять динамические изменения);</p>	<p>Рус. нар. песня "Во поле берёза стояла" (нарисовать листочками как движется мелодия в песне),</p>	14.03.2023	<p>Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи;</p> <p>Определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений;</p> <p>Наблюдение за изменением музыкального образа при</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра "Кого встретил Колобок?" (определение регистра);</p>	<p>Учебно-методический комплекс «Мир музыки»</p>

					"Антилопы" К. Сен-Санс; Регистр - тессис: Птичник" и "Слоны" К. Сен- Санс; Тембр - песня Ф. Шуберга "Аве Мария!" (детский высокий голос дискант)				изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов и т. д.); Исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками; Использование элементов музыкального языка для создания определенного образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях; Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками; Исполнительская интерпретация на основе их изменения; Составление музыкального словаря;		
Итого по модулю		2									
Модуль 9. Музыка народов мира											
9.1.	Музыка наших соседей	5	0	0	Песни танцы народов СНГ и бывших республик СССР: "Реве та стогне Днипр широкий" (бандура), "Месяц на небе",	Песни современных композиторов: "Весёлые путешественники " муз. М. Л. Старожадомски й, сл. С.В.	Игра на инструментах: "Перелёточка", "Лявониха" - белорусские; "Молдовеняеска" - молдавская; "Латышская	21.03.2023 24.04.2023	Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов	Устный опрос;	1/13 Музыкальное путешествие к нашим соседям: Украина и Белоруссия https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/ 1/14 Музыкальное путешествие к нашим соседям: Молдавия. Как рождается ритм https://resh.edu.ru/subject/lesson/4182/start/226773/

				<p>"Журавель", "Вышли в поле косари", "Ой, в вишнёвом во садочке", "Топак" -украинские; "Перепёлоча" (цимбалы), "Ой, реченька, реченька", "Сел комарик на дубочек", "Было у бабки три сыночка" - белорусские; "Жаворонок" (свирель), "Мой сыночек, баю- бай", "Виноград мой, виноград", "Молдавские народные наигрыши"(най, "Молдавские народные мелодии" (трембита)) - молдавские; "Вей, вей ветерок", "Ай, я жу-жу медвежонок", "Жнецы" - латышские; "Эстонский сельский танец", "Кукушка", "Вальс", "Сарвелугу" (каннель), "Прялка" - эстонские; "Деревянная лошадка" Б. Д. Дварионас (скаболай), "Кубилас",</p>	<p>Михалкова, "Как козак мыл коня" муз. Р.Г. Бойко, сл. В.И. Викторова, "Сколько лучей у солнца?" муз. З.М. Ткач, сл. Г.П. Виеру; "Веснянка", "Ой , бежит ручьём вода" - украинские; "Бульба" - белорусская; "Хор нашего Яна" - эстонская; "Солнышко вставало" (канон)- литовская.</p>	<p>полька" Танцевальные импровизации: "Танец с притоном" - молдавский; "У каждого есть свой музыкальный инструмент" - латвийская, "Вальс" - эстонская; "Цепочка" - литовский танец.</p>	<p>музыкального языка (ритм, лад, интонации).; Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов.; Определение на слух тембров инструментов.; Классификация на группы духовых, ударных, струнных; Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов.; Двигательная игра — импровизацияподражание игре на музыкальных инструментах.; Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России.; Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах).; Исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи.; Творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира;</p>	<p>1/15 Музыкальное путешествие к нашим соседям: Латвия и Эстония https://resh.edu.ru/subject/lesson/5254/start/226815/</p> <p>1/16 Музыкальное путешествие к нашим соседям: Литва https://resh.edu.ru/subject/lesson/5256/start/303627/</p>
--	--	--	--	---	--	---	---	--

					"Птичий ужас", "Дудочка", "Два пыльёнка", "Добрый мельник"- литовские.						
Итого по модулю	5										
Модуль 10. Музыкальная грамота											

10.1.	Музыкальный язык	1	0	0	"Аве Мария" И.М. Лученок (Белоруссия), "Море" М.К. Чюрлёнис (Литва), "Скоморохи" В.Г. Кикта (Украина),	"Хор нашего Яна" (эстонская нар. песня),	Игра "Узнай по голосу" (тембр); "Молдовеняска" (молдавский нар. танец) - танцевальная импровизация ;	02.05.2023	Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи.; Определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений.; Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов и т. д.); Исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками.; Использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях.; Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими,	Набор карточек "Средства музыкальной выразительности" (для выкладывания модели выразительных средств музыкального произведения);	1/17 Итоговый урок "Музыкальное путешествие. От родного порога" https://resh.edu.ru/subject/lesson/6406/start/226859/
									темповыми, штриховыми красками.; Исполнительская интерпретация на основе их изменения.; Составление музыкального словаря;		

Итого по модулю		1									
Модуль 11. Классическая музыка											
11.1.	Композиторы —детям	1	0	0	<p>Пьесы С.С. Прокофьева: "Прогулка", "Пятнашки", "Рассказание".</p> <p>Пьесы Д.Б. Кабалевского: "Ёжик", "Хромой козлик", "Клоуны".</p>	<p>Песня "Монгёр", "Полечка про Олечку" Д.Б. Кабалевский</p>	<p>"Марш" С.С. Прокофьев и "Кавалерийская" Д.Б. Кабалевский (игра на инструментах); музыкально-ритмические движения под песню "Карусель" Д.Б. Кабалевского (темп)</p>	16.05.2023	<p>Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.; Музыкальная викторина.; Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен.; Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера;</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра "Телефон" (Узнавать по звучанию музыкальное произведение и выбирать на планшете портрет композитора);</p>	<p>Видео «Познакомьте ребёнка с классической музыкой»</p>
Итого по модулю		1									
Модуль 12. Духовная музыка											
12.1.	Инструментальная музыка в церкви	1	0	0	<p>Пьесы: "Ария", "Шутка", "Менуэт" И.С. Бах, "Токката минор" И.С. Бах (орган).</p>	<p>Песня "За рекою старый дом" И.С. Бах, песня "Дорога добра" муз. Минкова.</p>	<p>Пьеса "Вольнка" И.С. Бах (игра на инструментах в ансамбле с учителем).</p>	23.05.2023	<p>Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском</p>	<p>Устный опрос;</p>	<p>Просмотр познавательного фильма об органе.</p>

									<p>богослужения. Ответы на вопросы учителя.; Слушание органной музыки И. С. Баха. Описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств.; Игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания).; Звуковое исследование — исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа. Наблюдение за трансформацией музыкального образа.; Посещение концерта органной музыки.; Рассматривание иллюстраций, изображений органа. Проблемная ситуация — выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента.; Просмотр познавательного фильма об органе.; Литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки;</p>		
Итого по модулю	1										
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО	33	0	0								

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования				
Модуль 1. Классическая музыка											
1.1.	Композиторы — девят	1	0	0	Рус. нар. песня "Милая Россия", "Концерт № 1 для фортепиано с оркестром" (фрагмент 1 части). Пьеса "Сказочка" С. Прокофьев из альбома "Детская музыка", пьесы: "Няня сказка" и "Баба-Яга" из "Детского альбома" П. И. Чайковского,	"Государственный гимн Российской Федерации" муз. А. Александров, сл. С. Михалкова. Песня "Наш край" Д. Б. Кабалевский, вокальная обработка "Старинной французской песенки" П. Чайковского (подбор эпитетов, иллюстраций к музыке)	"Марш деревянных солдатиков" П. И. Чайковский (музыкально-ритмические движения), "Игра в гости" Д. Б. Кабалевский, "Вальс" С.С. Прокофьев (сочинение ритмических аккомпанементов)	01.09.2022	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра; Музыкальная викторина; Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен; Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера;	Устный опрос; Игра «Песня; танец; марш» (жанры);	«Детский альбом». Музыка П. И. Чайковского. Мультипликация. «Прогулка». Музыка С. С. Прокофьева. Мультипликация.

1.2.	Русские композиторы - классики	1	0	0	"Концерт для скрипки с оркестром" 2-я часть; пьесы: "Весёлое путешествие", "Мечты" Д. Б. Кабалевский	Песни Д. Б. Кабалевского: "Наш край" муз. Д. Б. Кабалевский, "Игра в гостей", "Монгёр", "Полечка про Олечку".	Пьесы: "Клоуны", "Кавалерийская" Д. Б. Кабалевский (игра на инструментах), песня "Карусель" (музыкально-ритмические движения)	20.10.2022	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.; Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера.; Вокализация тем инструментальных сочинений.; Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений.; Посещение концерта. Просмотр биографического фильма;	Устный опрос; Игра «Сложи песенку» (мелодию для металлофона выложить из цветных карточек);	2/4 Д.Б. Кабалевский - детям https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/start/227025/
------	--------------------------------	---	---	---	--	---	---	------------	---	--	--

1.3.	Оркестр	1	0	0	<p>"Полёт шмеля", "Три чуда" из оперы «Сказка о царе Салтане» Н. А. Римский-Корсаков.</p>	<p>Песня "Мы весёлые матрёшки" муз. и сл. И. В. Миньших, песня "Сказки детства" муз. В. Г. Алексеева, сл. М. Ю. Филатова, "Тема Белочки" (рус. нар. песня "Во саду ли, в огороде") вокализация инструментальных мелодий из классических произведений)</p>	<p>Игра "Я - дирижёр" (имитация дирижёрских жестов под звучание музыки): "Марш" из балета "Щелкунчик" П. И. Чайковский, "Марш Торседора" из оперы "Кармен" Ж. Бизе, "Марш Черномора" из оперы "Руслан и Людмила" М. И. Глинка.</p>	29.09.2022	<p>Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра.; «Я — дирижёр» — игра — имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки.; Разучивание и исполнение песен соответствующей тематики.; Знакомство с принципом расположения партий в партитуре. Разучивание, исполнение (с ориентацией на нотную запись) ритмической партитуры для 2—3 ударных инструментов.; Работа по группам — сочинение своего варианта ритмической партитуры.</p>	<p>Устный опрос; Игра «Подбери инструмент» (подобрать к каждой из 3 частей инструменты; звук которых соответствует образу);</p>	<p>Просмотр биографического фильма о композиторе Н. А. Римском-Корсакове</p>
------	---------	---	---	---	---	---	--	------------	--	---	--

1.4.	Мастерство исполнителя	1	0	0	Фрагменты из балета "Лебединое озеро" П. И. Чайковского: "Танец маленьких лебедей", "Адажио", "Испанский танец" (балерины: Галина Уланова и Майя Плисецкая);	Песня "Моя Россия" муз. Г. Струве (запев и куплет), песня "Здравствуй, Родина моя" муз. Ю. Чичков (запев), Песня "Есть у Тома дружный хор" эстонская нар. мелодия обработк М. Людига.	"Танец маленьких лебедей" (игра на инструментах) из балета «Лебединое озеро». П.И. Чайковского	15.09.2022	Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш консерватории, филармонии.; Сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов.;	Устный опрос; Деловая игра "Концертный отдел филармонии" (составить программу концерта для родителей);	Видео о жизни Вольфганга Амадея Моцарта. Игровая программа «Играем с музыкой Моцарта. «Волшебная флейта»
									Дискуссия на тему «Композитор — исполнитель — слушатель».; Посещение концерта классической музыки.; Создание коллекции записей любимого исполнителя.; Деловая игра «Концертный отдел филармонии»;		

1.5.	Вокальная музыка	2	0	0	<p>Романс "Звонче жаворонка пенье" Н.А. Римского-Корсаков, кант "Орле Росейский", фрагменты из кантаты "Александр Невский" С. С. Прокофьева: № 2 "Песня об Александре Невском", "Весна. Осень", "Тройка" из музыкальных иллюстраций к повести А. С. Пушкина «Метель»; "Звонили звоны" из «Альбома пьес для детей»; хор "Поёт Зима, акает" (2 часть) из кантаты "Памяти С. Есенина" Г. В. Свиридов.</p>	<p>Песня "Песне о Москве" Г. Свиридов, слова А. Барто, рус. нар. песня "Славны были наши деды", романс "Жаворонок" М. И. Глинка.</p>	<p>Пьеса "Парень с гармошкой" Г.В. Свиридов (игра на инструментах), нарисовать иллюстрацию к музыке "Поёт зима, акает!" Г. В. Свиридова.</p>	<p>06.10.2022 13.10.2022</p>	<p>Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов.; Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокальных произведений композиторов-классиков.; Освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений. Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона.; Проблемная ситуация: что значит красивое пение?; Музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их</p>	<p>Устный опрос; Музыкально-дидактическая игра "Телефон" (викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов);</p>	<p>2/3 Воспевший Русь: Г.В. Свиридов https://resh.edu.ru/subject/lesson/5229/start/226935/</p>
								<p>авторов.; Разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков.; Посещение концерта вокальной музыки.; Школьный конкурс юных вокалистов;</p>			

Итого по модулю		6									
Модуль 2. Музыка в жизни человека											
2.1.	Музыкальные пейзажи	1	0	0	<p>"Осенняя песнь" (Октябрь);</p> <p>"Песня жаворонка" из цикла «Времена года» П. И. Чайковского; картина "Октябрь" В. В. Волкова; стих. "Жаворонок" В. А. Жуковского; пьесы: "Зимнее утро", "Святки" П. И. Чайковский.</p>	<p>Песня "Журавушка" Е. Б. Зарицкая, сл. А. В. Вольская, песня "Осень" муз. В. Г. Алексеева, сл. М. Ю. Филатова.</p>	<p>Игра-импровизация "Угадай моё настроение" (передача настроения музыки цветом, точками, линиями);</p> <p>"Вальс осенних листьев" Ф. Шопен (импровизация танцевальных движений с осенними листочками).</p>	08.09.2022	<p>Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.; Двигательная импровизация, пластическое интонирование.; Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте.; Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями.; Игра-импровизация «Угадай моё настроение»;</p>	<p>Устный опрос; Игра «Сотнеси музыку и картину» (сопоставление музыки и произведений ИЗО);</p>	<p>2/1 Великий русский композитор П.И. Чайковский https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/start/226881/</p> <p>«Времена года» («Октябрь», «Ноябрь»). Музыка П. И. Чайковского. Мультипликация.</p>
Итого по модулю		1									
Модуль 3. Музыка театра и кино											

3.1.	Театр оперы и балета	1	0	0	Фрагменты из оперы Н.А. Римского-Корсакова "Садко": «Океан — море синее», вступление к опере; "Сцена появления лебедей и их сказочного превращения".	Песни: "Песенка-спор" из к/ф "Новогодние приключения Маши и Вити" Г. Гладков, "Сказки детства" муз. В. Г. Алексеева, сл. М. Ю. Филатова, песня "Бабушка-тишина" муз. В.И. Синенко, сл. С.В. Плахутиной.	Игра "А третий - это я!" муз и сл. В. Е. Сибирского, "Зантрайте, мои гусельки" хороводная песня Садко (импровизация танцевальных движений); "Хор козлят" из детской оперы М. Коваля "Волк и семеро козлят" (инсценирование фрагмента из оперы детьми).	22.09.2022	Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами. Просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя; Определение особенностей балетного и оперного спектакля. Тесты или кроссворды на освоение специальных терминов; Танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета.; Разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни / хора из оперы.; «Игра в дирижѐра» — двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля.; Посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр.; Виртуальная экскурсия по Большому театру.; Рисование по мотивам	Устный опрос; Кроссворд на знание специальных музыкальных терминов.;	2/2 Музыкальный сказочник Н.А. Римский-Корсаков https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/start/303649/
------	----------------------	---	---	---	--	---	--	------------	---	--	--

									Музыкального спектакля, создание афиши;		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

Итого по модулю		1									
Модуль 4. Музыкальная грамота											
4.1.	Звукоряд	0.25	0	0	Видео "Нотное письмо" (Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы).	Песня "Гамма и арпеджио" из м/ф "Коты артисты", песня "Нотный хоровод" муз. В. Герчика, сл. Н. Френкель,	Песня "До-ре-ми-фа- соль" муз. Островского (игра на инструментах)	27.10.2022	Знакомство с элементами нотной записи. Различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков.; Пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до».; Разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда;	Устный опрос; Игра «Музыкальное домино» (выложить ритм попевки длинными и короткими полосками);	"Музыкальный класс" 000 "Нью Медиа Дженерейшен",
4.2.	Ритм	0.25	0	0	"Танец маленьких лебедей" П. И. Чайковский (ровный ритм). "Марш" из балета "Щелкунчик" П. И. Чайковский (триоль)	Попевки Тиличевой: "Целые ноты", "Четверти", "Восьмые", "Четверть с точкой. Песня "Стой, кто идёт?" муз. В. Соловьёва-Сидорова, сл. С. Погореловского (пунктирный ритм).	Песня "Петрушка" Брамса (восьмые, игра на инструментах)		Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз.; Исполнения, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, прыжки) и/или ударных инструментов простых ритмов.; Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание	Устный опрос; Игра "Ритмическое эхо";	"Музыкальный класс" 000 "Нью Медиа Дженерейшен", видео "Длительности нот".

								<p>ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.; Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).; Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) попевок, остинатных формул, состоящих из различных длительностей;</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

4.3.	Размер	0.25	0	0	<p>Песня "Я стараюсь" муз. Г. Струве, сл. В. Викторова (как меняется характер музыки при смене размера), "Камаринская" размер 4/4), "Полька" (размер 2/4) П. И. Чайковский, "Вальс" из балета "Спящая красавица" (3/4) П. И. Чайковский.</p>	<p>Песни: "Наш край" (размер 3/4) и "Полечка про Олечку" (размер 2/4) Д. Б. Кабалевский. "Танец" муз. Вацлава Благи, сл. Милоша Веселого, вольный перевод М. Кравчука.</p>	<p>"Марш" С. С. Прокофьев и "Мишка с куклой" Бойко (музыкально-ритмические движения). Вокальные импровизации в заданном размере: "Поезд" Бырченко (размер 2/4), "Марш" Агафонников размер 4/4, "Музыкальное эхо" (размер 3/4).</p>	<p>Ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах); Определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4; Исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами.;</p>	<p>Устный опрос; Игра «Догадайся, кто идёт?» (определить размер музыки);</p>	<p>"Музыкальный класс" 000 "Нью Медиа Дженерейшен"</p>
								<p>Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку; Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4; Вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере;</p>		

4.4.	Высота звуков	0,25	0	0	Пьеса "Весна. Осень" Г.В. Свиридов,	Попевка "Подъём и спад" муз. Тиличевой, "Песня "Особенные знаки" муз. В. Алеева, сл. Т. Фоминной,	Пьеса "Клоуны" Д. Б. Кабалевский" (игровое освоение знаков альтерации: диэз и бемоль),		Освоение понятий «выше-ниже». Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров. Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации.: Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра.: Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам.; Выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре;	Устный опрос; Игра «Подбери регистр» (определение регистра и соответствие его образу);	"Музыкальный класс" 000 "Нью Медиа Дженерейшен", видео "Знакомство с клавиатурой".	
Итого по модулю		1										
Модуль 5. Народная музыка России												

5.1.	Край, в котором ты живёшь	1	0	0	<p>Песни: "Тула земля моя", "Тула - Родина мастеров", презентация об интересных промыслах нашего края,</p>	<p>Песня "С чего начинается Родина?" В. Баснер, «Пряники русские» муз. В. Купревич, сл. М. Хотимский, песня "Узловая" Муз. Александра Ермолова, сл. Елены Сухоруковой</p>	<p>"Вальс" Л.Н. Толстой (гитара) оркестровка музыки.</p>	10.11.2022	<p>Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков; Диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края; Просмотр видеофильма о культуре родного края; Посещение краеведческого музея; Посещение этнографического спектакля, концерта;</p>	Устный опрос;	<p>Мультфильм по песне Г. Гладкова «Край, в котором ты живёшь», видео концерта учащихся Тульского колледжа имени А.С. Даргомыжского (игра на гармонии, пение народных песен нашего края)</p>
5.2.	Сказки, мифы и легенды	1	0	0	<p>Чтение «Миф об Орфее», фрагменты из оперы «Орфей и Эвридика» К. Глюк: ария Орфея «Потерял я Эвридику», «Хор Фурий», «Мелодия» (флейта). Слушание Д. Локшини «Былинные наигрыши (гусли), русская былина «Садко и Морской царь, хор «Высота ли, высота»,</p>	<p>Фрагмент из быliny «Былина Добрыне Никитиче» обр. Римского Корсакова, «Туча со громом стоваривалась» - третья песня Леля из оперы «Снегурочка» Н.Римский Корсакова</p>	<p>Песни Садко из оперы Н.Римского-Корсакова. «Заиграйте, мои гусельки», «Туча со громом стоваривалась» - третья песня Леля из оперы «Снегурочка» Н.Римский Корсакова - оркестровка фрагментов из опер.</p>	17.11.2022	<p>Знакомство с манерой сказывания нареспев. Слушание сказок, быliny, эпических сказаний, рассказываемых нареспев.; В инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера; Создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям;</p>	Устный опрос;	<p>Просмотр мультфильма, созданного на основе быliny об Илье Муромце,</p>

					«Вторая песня Баяна» из оперы "Руслан и Людмила" М.И. Глинка. (певец сказитель, гусли)				Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний.; Речитативная импровизация — чтение нараспев фрагмента сказки, былины;		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

5.3.	Фольклор народов России	4	0	0	<p>"Родина" («Визу чудное приволье...»).</p> <p>А. Полячек, слова Ф. Савинова, "Исламей" М. Балакирев, "Вечер у реки" Г. Корепанов, "Вечеринка для всех" ансамбль "Бурановские бабушки". (Удмуртия).</p> <p>"Голос Родины моей", "Урянхай — моя Тува", "Поток", "Тувинские всадники" («Оби хорош, табун мой!»), "Тувинский танец" А. Чыргал-Оолы, "Ноктюрн для гобоя с оркестром" В. Тока (Тыва), "Дедушка поёт" С. Васильев (Чувашия), "Танец парящего орла", ""Пастуший наигрыш" П. Чонкулов (Калмыкия).</p>	<p>"Ты куда, дружок, ходил?", "Кольбельная", "Сад" — удмурдские; "Радуга", "Кумайя", "Сестра", "Пастух" — чувашские; "Адыгея", "Адыгейская народная песня" - адыгейские; "Песня о матери", "Нива золотая" — калмыцкие; "Жаворонок", "Птичка" (варган) якутские. Песни современных композиторов: "Земля, где мы живём" муз. Е. Четвериков, сл. В. Степанова.</p>	<p>"Я о солнышке пою" четверостишие Р.В. Сарпи (вокальная импровизация), "Алгыш" — тувинский нар. наигрыш; "Чувашская полька" — чувашская; Адыгейский перепляс" — адыгейская; (игра на инструментах)</p>	24.11.2022 15.12.2022	<p>Знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации. Определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).; Разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах.; Исполнение на клавишных или духовых инструментах мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.; Творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвященные музыкальному творчеству народов России;</p>	<p>Устный опрос; Игра «Костюмы разных народов» (проведение викторины); Игра «Узнай музыку разных народов» (проведение викторины);</p>	<p>2/5 Культура разных народов России, музыкальные краски Удмуртии и Чувашии https://resh.edu.ru/subject/lesson/5230/start/227176/</p> <p>2/6 Культура разных народов России, музыкальные краски Тывы https://resh.edu.ru/subject/lesson/5231/start/85932/</p> <p>2/7 Культура разных народов России, музыкальные краски Калмыкии и Адыгеи https://resh.edu.ru/subject/lesson/5257/start/227574/</p> <p>2/8 Культура разных народов России, музыкальные краски Якутии https://resh.edu.ru/subject/lesson/4336/start/227634/</p>
------	-------------------------	---	---	---	--	---	--	--------------------------	---	---	--

					"Звуки древней земли Олонхо" (Якутия). (горловое пение, пентатоника, музыкальные инструменты: варган (хомус), крезь, шичешин)	—						
Итого по модулю		6										
Модуль 6. Музыкальная грамота												
6.1.	Ноты в разных октавах	1	0	0	Песни "Гамма и арпеджио" из м/ф "Коты артисты", песни "Нотный хоровод" В. Герчик, видео "Ноты второй октавы",	"Друзят дети всей Земли" муз. Д. Львов-Компанец, сл. В. Викторова. "Новый год" муз. С. Гаврилов, сл. С. Никольского, "Падают снежинки" муз. и сл. А. Ермолова.	Попевка "Снеговик" (до-ре-ми) - игра на инструментах.	22.12.2022	Знакомство с нотной записью во второй и малой октаве. Прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне.; Сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах.; Определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент.; Исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.	Устный опрос;	Видео "Басовый ключ, ноты малой октавы"	
Итого по модулю		1										
Модуль 7. Музыка народов мира												

7.1.	Музыка Средней Азии	6	0	0	<p>"Цвети, Земля моя!" П. Ермишев, слова М. Суворова (Роза Рымбаева), "Праздничная увертюра" Г. Жубанова (Казахстан), "Трудовая песня" (комуз), "Наигрыш", "Атай" (Киргизия), "Савти мухоар" (рубаб, кушнай, дойра), "Мараканда" Ф. Бахор, "Танец таджикских девушек" А. Ленский (Таджикистан), "Бухороча" (дutar, мандолина), "Узбекистон" (сурнай, дойра, нагора, карнай), "Учкудук — три колодца" Ф. Закиров, слова Ю. Энгина (Узбекистан), "Этот день" (гиджак, дутар), "В садах Туркмении" 2 ч. Из Симфонии ми минор. Н. Халтамедов (Туркмения), "В Средней Азии" симфоническая картина. А. П. Бородин.</p>	<p>Песни современных композиторов: "Солнце улыбается" А. Ягдаров, слова С. Гулчехра (Таджикистан), "Мой ягитта" Ф. Назаров, слова А. Какчабарова (Узбекистан), "Лейся, дождик" Р. Реджепов, слова Х. Широа (Туркмения), "Созрели яблоки" В. Ахмедов, слова К. Тангрыкулиева (Туркмения), "Солдатская могила" С. Соснин, слова Я. Серпина, "Спасибо, деды, за победу!" Р. Белозёрова, слова Е. Мальцевой. Музыка и слова А. И. Иевлева. Песни и танцы народов СНГ и бывших республик СССР: "Тей, моя степь!", "Адай", "Ай бопем" (колыбельная; "Карлыгаш" (Ласточка), "Дударай", "Мой аул в Кызыл-Куме" (трудовая песня); "Песня о смелом Кёбек" —</p>	<p>"Палочка-выручалочка", "Танец с лошадами" — таджикские; "Дождик", "Андижанский танец" — узбекские;</p>	<p>12.01.2023 16.02.2023</p> <p>; Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонация); Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов.; Определение на слух тембров инструментов.; Классификация на группы духовых, ударных, струнных.; Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов.; Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.; Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с</p>	<p>Устный опрос; Игра «Инструменты разных народов» (проведение викторины); ; Игра «Костюмы разных народов» (проведение викторины); ; Игра «Узнай музыку разных народов» (проведение викторины); ;</p>	<p>2/9 Музыкальное путешествие: нас приглашает Казахстан https://resh.edu.ru/subject/lesson/5258/start/227723/</p> <p>2/10 Музыкальное путешествие: нас приглашает Киргизия https://resh.edu.ru/subject/lesson/4337/start/227692/</p> <p>2/11 Музыкальное путешествие: нас приглашает Таджикистан https://resh.edu.ru/subject/lesson/5259/start/51549/</p> <p>2/12 Музыкальное путешествие: нас приглашает Узбекистан и Туркменистан https://resh.edu.ru/subject/lesson/5260/start/227786/</p>
------	---------------------	---	---	---	--	---	---	--	---	---

						казанские;		фольклорными элементами народов России.; Разучивание и		
--	--	--	--	--	--	------------	--	---	--	--

					<p>"Черный козёл", "На коне-скакун", "Около озера", "Он-майда", "Курбуларга" — киргизские; "Когда цветет миндаль", "Хлопок", "Свет надежды" — таджикские; "Аисты", "Мои ягнята", "Весна пришла" — узбекские; "Родина моя", "Угадай, Фатимушка", "Гранатовое дерево", "Мотылек", "Дай, коровушка, молока", "Спи, мой маленький джигит", "Наталья" — туркменские.</p>			<p>исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах); Исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи.; Творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира;</p>	
--	--	--	--	--	---	--	--	---	--

Итого по модулю		6									
Модуль 8. Музыкальная грамота											
8.1.	Музыкальный язык	1	0	0	<p>"Па-де-де" из балета "Щелкунчик" (мелодия); пьесы: "Болезнь куклы", "Новая кукла" (лад мажор и минор) П.И. Чайковский; "Зайчик дразнит медвежонка" Д.Б. Кабалевский (длинные и короткие звуки); Пьесы К. Сен-Санса: "Черепашка" и</p>	<p>Попевки: "Синяя вода" В.Я. Шайнский (легато), "Дроздок" рус. нар. песня (стакато); "Игра в слова" Д.Б. Кабалевский (динамика); песня "Дорога без конца" С. Баневич, слова Т. Калининной.</p>	<p>Рус. нар. песня "Во поле берёза стояла" (нарисовать движение мелодии листочками); игра "Узнай по голосу" (тембр)</p>	23.02.2023	<p>Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи.; Определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений.; Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка</p>	<p>Устный опрос; Музыкально-дидактическая игра "Узнай кто идёт?" (размер); пьесы: "Марш" Прокофьев (4/4); "Вальс" Чайковский (3/4); "Полька" М. И. Глинка (2/4);</p>	"Музыкальный класс" 000 "Нью Медиа Дженерейшен"

					"Антилопы" (темп); "Слоны" и "Птички" (регистр);				(как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов и т. д.); Исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками; Использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях; Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками; Исполнительская интерпретация на основе их изменения; Составление музыкального словаря;	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

8.2.	Ритмические рисунки в размере 6/8	1	0	0	<p>Пьеса "Тарантелла" (размер 6/8) С.С. Прокофьева, "Баркарола" Ф. Шуберт, романс "Венецианская ночь" М. И. Глинка,</p>	<p>Песня "Сурок" Л. Бетховен, песня "Ты соловушка умолкни" муз. М. И. Глинки, сл. В. Забеллы, "Неаполитанская колыбельная" (спи мой сынок, берег далёк),</p>	<p>"Джита" (дуговой оркестр в размере 6/8), "Тарантелла" С.С. Прокофьев (игра на инструментах),</p>	02.03.2023	<p>Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8.; Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, щелчки, притоны) и/или ударных инструментов. Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.; Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).; Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8;</p>	<p>Устный опрос; Игра «Танцуй как я» (работа над точной передачей ритма в песнях);</p>	"Музыкальный класс" 000 "Нью Медиа Дженерейшен"
Итого по модулю		2									
Модуль 9. Классическая музыка											

9.1.	Мастерство исполнителя	2	0	0	Симфоническая сказка "Петя и Волк" С.С. Прокофьев, Пьесы из сюиты "Картинки с выставки" М. П. Мусоргского: "Прогулка", "Балет невылупившихся птенцов", "Избушка на курьих ножках", "Богатырские ворота". Пьеса "Избушка на курьих ножках" (в исполнении рок- группы "Эмерсон, Лейк и Палмер")	Песня "Фермер Джон" американская нар. песня в обработке Питта Сигера, песня "Музыкальная семья" муз. З. Завалишиной, сл. И. Андреевой, песня "Ласточка" муз. Е. Крылатого, сл. И. Шаферана.	Игра "Догадайся кто поёт" (тембр), песня "Необычный концерт" муз. В. Дементьева, ст. И. Векштейнова (игра на инструментах).	09.03.2023 16.03.2023	Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш консерватории, филармонии.; Сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов.; Дискуссия на тему «Композитор — исполнитель — слушатель».; Посещение концерта классической музыки.; Создание коллекции записей любимого исполнителя.; Деловая игра «Концертный отдел филармонии»;	Устный опрос; Викторина "Узнай героя сказки";	Аудиоздание «Симфонический оркестр» (М.: Стелайне АОхасйон, 2002), входящее в серию обучающих программ «Путешествие в страну знаний». "Петя и Волк" мультфильм с музыкой С. Прокофьева. «Картинки с выставки». Музыка М. П. Мусоргского. Мультипликация.
Итого по модулю		2									
Модуль 10. Духовная музыка											

10.1.	Инструментальная музыка в церкви	1	0	0	"Токката" из цикла «Токката и фуга для органа ре минор», "Итальянский концерт" (1-я ч.), "Вольнка", "Менуэт" из «Нотной тетради Анны Магдалены Баха», "Шутка" из "Оркестровой сюиты № 2" И.С. Баха.	Песня "Дорога добра" муз. Минков, песни "За рекою старый дом",	Песня "Наш оркестр" (в основе немецкая нар. мелодия в обработке Л. М. Абелян)	06.04.2023	Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении. Ответы на вопросы учителя.; Слушание органной музыки И. С. Баха. Описание впечатления от	Устный опрос; Рассказ А. Клёнова "Орган - настоящий инструмент-оркестр";	Видео о жизни и творчестве И.С. Баха, просмотр видео фильма об устройстве органа.
-------	----------------------------------	---	---	---	---	--	---	------------	---	--	---

								<p>восприятия, характеристика музыкально- выразительных средств; Игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания); Звуковое исследование — исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа. Наблюдение за трансформацией музыкального образа.; Посещение концерта органной музыки.; Рассматривание иллюстраций, изображений органа. Проблемная ситуация — выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента.; Просмотр познавательного фильма об органе.; Литературное, художественное творчество на основе музыкальных</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

									впечатлений от восприятия органной музыки;		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

Итого по модулю		1									
Модуль 11. Классическая музыка											
11.1.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	0	0	"Каприс № 24" для скрипки-соло, "Вечное движение" Н. Паганини.	"Волшебный смычок" норвежская нар. песня, шуточная итальянская нар. песня "Макароны" обр. В. Сибирского. Песни современных композиторов: "Волна" (в итальянском стиле).	Игра "Я - артист" (конкурс на лучшее исполнение песни "Колыбельная" В. Моцарта)	27.04.2023	Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки.; Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов.; Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам.; Посещение концерта инструментальной музыки.; «Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём;	Устный опрос; Игра «Сочини песенку» (развитие песенного творчества);	Фрагменты телевизионного фильма "Николо Паганини" 1982 год

11.2.	Европейские композиторы-классики	2	0	0	<p>"Рондо" из «Маленькой ночной серенады», "Рондо в турецком стиле" из "Сонаты № 11" для фортепиано, "Попурри из произведений В. А. Моцарта" (современная обработка).</p> <p>"Утро" из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт», "Кобольд", "Шествие гномов", "Свадебный день в Трельхаугене" Э. Григ.</p>	<p>Песни В. Моцарта: "Кольбельная", "Весенняя песня", "Детские игры", "Рондо в турецком стиле" Энтни (вокализация мелодий классических произведений)</p> <p>"Утро" Э. Григ (вокализация инструментальных мелодий классических произведений), песня "Кузнец и королева" (в стиле норвежской музыки) из вокального цикла «Серебристый пояс», Р. Бойко, стихи В. Викторова.</p>	<p>Хор "Волшебные колокольчики" из оперы "Волшебная флейта" В.А. Моцарт (игра на инструментах),</p> <p>"В пещере горного короля" Э. Григ (оркестровка пьесы)</p>	<p>13.04.2023 20.04.2023</p>	<p>Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы; Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера; Вокализация тем инструментальных сочинений; Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений; Посещение концерта. Просмотр биографического фильма;</p>	<p>Устный опрос; Игра «Узнай музыкальное произведение» (проведение конкурса знатоков классической музыки);</p>	<p>Фрагменты х/ф "Амадеус" (режиссёр М. Форман) «Играем с музыкой Моцарта. «Волшебная флейта»;</p> <p>Видео о жизни и творчестве Эдварда Грига «Гномы и Горный король». Музыка Э. Грига. Мультипликация. Режиссёр И. А. Ковалевская</p>
Итого по модулю		3									

Модуль 12. Музыкальная грамота											
12.1.	Тональность. Гамма	1	0	0	"Песенка о гамме" муз. Г. Струве, сл. ст. Н Соловьёва, песня "Гамма и арпеджио" из м/ф "Коты артисты"	Попевка "Тоника" и "Устойчивые и неустойчивые звуки" Тиличсера, песня "до-ре-ми-фа- соль" муз. Островский, песня "Неприятность эту мы переживём" муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта.	Игра "Наш дом" Тиличсера (самостоятельно правильно находить тонику после остановки на любом звуке гаммы)	04.05.2023	: Определение на слух устойчивых звуков. Игра «устой — неустой». Пение упражнений — гамм с названием нот, прослеживание по нотам. Освоение понятия «тоника». Упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоника «Закончи музыкальную фразу».; Импровизация в заданной тональности;	Устный опрос; Игра «Звенящие колокольчики» (термины динамики); ; Игра «Подбери tempo» (термины темповых изменений и агогика); ; Игра «Подбери регистр» (определение регистра и соответствующего образу);	"Музыкальный класс" 000 "Нью Медиа Дженерейшен"
12.2.	Музыкальная форма	2	1	0	"Колыбельная" Г. Гладков (1 часть), "Весёлый крестьянин" Р. Шуман (2 части), романс "Спящая княжна" А.К. П. Бородин (форма рондо), пьеса "шарманка" Д. Б. Кабалевский, пьеса "Про то, как заяц в лесу заблудился" Я. Фрид (форма вариации)	Песня "Моя Россия" муз. Г. Струве (запев и куплет), песня "Здравствуй, Родина моя" муз. Ю. Чичков (запев), песня "Монтёр" Д. Б. Кабалевский (2 части), песня "Свинка обижается" муз. Майстровой (3 части). Попевка "Классное рондо", "Зачем нам выстроили дом?" Д. Б. Кабалевский (форма рондо), попевка	"Смелый наездник" Р. Шуман (3 части, игра на инструментах), "Прибаутка" муз. Комракова (инсценированы песни)	11.05.2023 18.05.2023	Знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо.; Слушание произведений: определение формы их строения на слух. Составление наглядной буквенной или графической схемы.; Исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме.; Коллективная импровизация в форме рондо,	Устный опрос; Игра «Сложи песенку» (формы);	"Музыкальный класс" 000 "Нью Медиа Дженерейшен"

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	1	0	
-------------------------------------	----	---	---	--

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование раздела и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования				
Модуль 1. Классическая музыка											
1.1.	Русские композиторы-классики	1	0	0	Государственный гимн Российской Федерации" муз. А. Александров, сл. С. Михалкова. пьеса «Жаворонок». М. Глинка - М. Балакирев (фортепианная транскрипция), романс «Венецианская ночь», слова И. Козлова; инструментальный «Романс» Г. Свиридова из к/ф «Метель».	«Моя Россия». Г. Струве, слова Н. Соловьевой; рус. нар. песня "Совыном я хожу» песня «Ты, соловушка, умолкни», слова В. Забияки, пер. А. Любовского; романс «Жаворонок», слова Н. Кукольника;	Песня «Нотный бал». Г. Струве, слова Н. Соловьевой (игра на инструментах), пьеса: С. Слонимский "Полька," И. Штраус "Полька Тристрак".	01.09.2022	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных	Устный опрос;	2/1 Первый русский композитор-классик. М. И. Глинка https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/start/270679/ Просмотр биографического фильма о М.И. Глинке

									<p>образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы; Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера.; Вокализация тем инструментальных сочинений.; Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений.; Посещение концерта. Просмотр биографического фильма;</p>		
1.2.	Вокальная музыка	1	0	0	<p>Кант "Радуйся Россю земле!", №4 хор "Вставайте, люди русские!" из кантаты "Александр Невский" С. С. Прокофьев, видео "Интродукция", "Ария Сусанина" из оперы "Иван Сусанин" М.И. Глинки,</p>	<p>Рус. нар. песня "Славны были наши деды" (пунктирный ритм), рус. нар. песня "Солдатушки, бравы, ребятушки", №2 "Песня об Александре Невском" из кантаты С.С. Прокофьева, хор "Слався!" из оперы "Иван Сусанин" М. И. Глинки.</p>	<p>№4 хор "Вставайте, люди русские!" из кантаты "Александр Невский" С. С. Прокофьев (оркестровка музыки).</p>	08.09.2022	<p>Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов.; Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокальных произведений композиторов-классиков.; Освоение комплекса</p>	<p>Устный опрос; Игра «Телефон» (узнавание знакомых произведений).;</p>	<p>2/4 Патриот России. С. С. Прокофьев https://resh.edu.ru/subject/lesson/4472/start/227979/</p>

								<p>дыхательных, артикуляционных упражнений. Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона.; Проблемная ситуация: что значит красивое пение?; Музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов.; Разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков.; Посещение концерта вокальной музыки.; Школьный конкурс юных вокалистов;</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

1.3.	Симфоническая музыка	1	0	0	Симфоническая картина "В Средней Азии", Стихара «Земле Русская», «Былина об Илье Муромце», былинный напев сказителей Рябинных; Симфония № 2 («Богатырская»), фрагмент 1-й части. А. Бородин, картина А. П. Бубнова "Утро на Куликовом поле в 1380 году"	Распевка "Мажор и минор" Муз. Тиличевой, песня "Илья Муромец" муз. и сл. С. Ивановой (интервальные мелодические ходы, сопоставление фраз в параллельном мажоре и миноре), песня "Богатырская сила" муз Стаса Намина (игра на инструментах и инсценирование), "Песня о маленьком трубаче" С. Никитин,	Песня "Илья Муромец" муз. и сл. С. Ивановой (разделить детей на 2 коанды: "мажорную" и "минорную" и обыграть ладовую переключку в мелодии песни), пьеса "Богатырские ворота" М. П. Мусоргский (игра на инструментах),	22.09.2022	Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов. Определены на слух тембры инструментов симфонического оркестра; Слушание фрагментов симфонической музыки. «Дирижирование» оркестром; Музыкальная викторина; Посещение концерта симфонической музыки; Просмотр фильма об устройстве оркестра;	Устный опрос; Игра «Музыкальный магазин» (определение на слух тембра музыкальных инструментов); Музыкально-дидактическая игра «Характер и цвет» (соотнесение характера музыки с цветом);	2/2 На благо Отечества. А. П. Бородин https://resh.edu.ru/subject/lesson/4471/start/227919/ Фильм "Волшебный дар наук и муз" (А. П. Бородин)
------	----------------------	---	---	---	---	--	---	------------	--	--	--

1.4.	Программная музыка	1	0	0	«Рассвет на Москве-реке» вступление к опере «Хованщина» М. П. Мусоргского; картины: "Вид Московского Кремля" П. П. Верещагина, "Золотой Кремлёвский холм" П. П. Оссовский,	романс "Венецианская ночь" М. И. Глинка, пьеса "Прогулка" М. П. Мусоргский (вокализация классических мелодий, размер 5/4 и 6/4).	Пьеса "Балет невылупившихся птенцов" из сюиты "Картинки с выставки" М. П. Мусоргский (импровизация музыкально-ритмических движений и оркестровка), рисование образов программной музыки.	29.09.2022	Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором.; Рисование образов программной музыки.; Сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе;	Устный опрос; Подобрать название и цвет к вариациям симфонической картины "Рассвет на Москве-реке" М. П. Мусоргского (работа в рабочей тетради).;	2/3 Исконно русские традиции. М. П. Мусоргский https://resh.edu.ru/subject/lesson/5263/start/227949/
1.5.	Инструментальная музыка	1	0	0	«Тюльрибский сад» (Сора детей после игры) из сюиты «Картинки с выставки» М. П. Мусоргского, Пьесы: "Шествие кузнечиков", "Ходит месяц над лугами" из цикла фортепианных пьес «Детская музыка» С. С. Прокофьева, песни из альбома "Детская" М. П. Мусоргского: «С няней», «С куклой», «Кот Матрос» «Ноктюрн 1.ч. из "Струнного квартета № 2" А. П. Бородин.	Песня "В углу" из альбома "Детская" М. П. Мусоргского (вокализация мелодий классических произведений),	Пьесы для фортепиано: «Мазурка», «Тарантелла» М.И. Глинка, «Полька» («Татти-та-ти») А. П. Бородин;	06.10.2022	Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки. Слушание произведений композиторов-классиков. Определение комплекса выразительных средств. Описание своего впечатления от восприятия.; Музыкальная викторина.; Посещение концерта инструментальной музыки.; Составление словаря музыкальных	Устный опрос; Викторина "Узнай музыкальное произведение";	Мультфильм по басне И. А. Крылова "Квартет"

									жанров;		
Итого по модулю		5									
Модуль 2. Музыка театра и кино											

2.1.	Балет. Хореография — искусство танца	1	0	0	Пьеса "Дождь и радуга" из цикла ф-ных пьес "Детская", песня «Болтуны», фрагмент «Джюльетта – девочка» из балета «Ромео и Джульетта», фрагменты из балета «Золушка»: «Вступление», «Падение», «Урок танца», "Вариации феи Осени", "Вальс и полночь" С. С. Прокофьева.	Песня "Добрый жук" из к/ф "Золушка" А. Спадавеккиа, сл. Е. Шварца; «Песня Золушки», «Песня Принца» из мюзикла, сл. и муз. Л. Фадеевой-Москалевой;	Пьеса "Марш" из фортепианного цикла "Детская музыка" С. Прокофьева (игра на инструментах).	13.10.2022	Просмотр и обсуждение видеозаписей — знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов. Музыкальная викторина на знание балетной музыки.; Вокализация, пропевание музыкальных тем, исполнение ритмической партитуры — аккомпанемента к фрагменту балетной музыки.; Посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета.; Исполнение на музыкальных инструментах мелодий из балетов;	Устный опрос; Музыкально-дидактическая игра «Характер музыки» (развитие словарного запаса детей);	Видео фрагментов из фильма-балета "Хрустальный башмачок"
2.2.	Опера, Главные герои и номера оперного спектакля	1	0	0	Видео фрагменты из оперы «Руслан и Людмила» М.Глинки: " Увертюра", «Каватина Людмила» из 1 действ., «Речетатив и ария Руслана» (О поле, поле...) из 2 действ., "Марш Черномора", танец "Лезгинка" из 4 действ., "Сцена Фарлафа и Нанны".	«Где начинается сказка?». Л. Вихарев, слова Т. Шапиро; разучивание мелодии "Персидского хора" (Ложится в поле мрак ночной).	"Марш Черномора" (игра на инструментах), танец "Лезгинка" из 4 действ (импровизация танцевальных движений), рисование героев, сцен из оперы, инсценированы	15.09.2022	Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения.; Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение	Устный опрос; Викторина «Узнай героя оперы» ;	Просмотр фильма-оперы М. И. Глинки "Руслан и Людмила"

					"Рондо Фарлафа».		с хора "Ах ты всех Людмила"		терминологии Звучащие тесты и кресворды на проверку знаний.; Разучивание, исполнение песни, хора из оперы.; Рисование героев, сцен из опер.; Просмотр фильма- оперы.; Постановка детской оперы;			
Итого по модулю		2										
Модуль 3. Музыкальная грамота												

3.1.	Интервалы	1	0	0	<p>Видео "Интервалы" из цикла "Весёлое сольфеджио для малышей", картина "Портрет Надежды Павловны Жданович за фортепиано", пьеса для фортепиано «Разлука» (ноктюрн) М. И. Глинка, рассказ "Русь" С. Ромшновский,</p>	<p>Распевка "Тоны и полутоны" и «Качели» (интервал секста) муз. Тиличеевой, песня «Интервалы», слова и музыка О. Мандичевского; песня «Моя Россия» муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой;</p>	<p>Пьесы для фортепиано: «Полька», «Мазурка», «Тарантелла» М. И. Глинка, рус. нар. песня «Ляли, ляли, лялошки» танцевальный хорвод (импровизация танцевальных движений);</p>	<p>20.10.2022</p>	<p>Освоение понятия «интервал», анализ ступенчатого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутона); различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту; подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов.; Разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интервалкой в мелодическом движении. Элементы двугласия.; Досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву.; Сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами;</p>	<p>Устный опрос;</p>	<p>"Музыкальный класс" 000 "Нью Медиа Дженерейшен" (Дети почерпнут много интересных и необходимых сведений по музыкальной грамоте: мелодия, интервал, нота, тон, и т.д.).</p>
Итого по модулю		1									
Модуль 4. Музыка в жизни человека											

4.1.	Красота и вдохновение	1	0	0	<p>Пьесы: «Утро Э. Григ и «Утренняя молитва» П. Чайковский. Ст. «Утро» Никитин и ст. «Заря прощается с землёю» Фет;</p> <p>картины: «Сумерки. Луна», «Заход солнца» И. Левитан, песня «Вечерняя песня» М. Мусоргский, «Колыбельная». П. Чайковский, слова А. Майкова.</p>	<p>«Попевка о природе» муз. Д. Кабалевского, песня «Добрый день» Дубравина, песня «Заход солнца». Э. Григ, слова А. Мунка, пер. С. Свириденко, песня «Планету сохраним» уз. Н. и И. Нужины, сл. М. Загот.</p>	<p>Пьесы: Салманов "Утро в лесу" С. Майкапар, "Росинки" (оркестровать песню с детьми).</p>	27.10.2022	<p>Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека.; Слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии.; Двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку».; Выстраивание хорового унисона — вокального и психологического . Одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра.; Разучивание, исполнение красивой песни.; Разучивание хоровода, социальные танцы;</p>	<p>Устный опрос: «Характер музыки» (развитие словарного запаса детей);</p>	<p>«Энциклопедию классической музыки» (М.: Новый диск),</p>
Итого по модулю		1									
Модуль 5. Народная музыка России											

1.	Сказки, мифы и легенды	1	0	0	Песни «Россия», музыка и слова Р. Тапхаевой; "Танец оленя" (вагран), "Бурятская народная песня" горловое пение), бурятская нар. сказка "Волшебный хур",	Бурятские песни «Роца на взгорье что-то шумит», «Родню», «Встреча гостя» (пентатоника)	Бурятский нар. танец "Ёхор" С. С. Манжигеев (игра на инструментах), "Песня табуица" (движения рук, ног, корпуса; шумовой оркестр)	10.11.2022	Знакомство с манерой сказывания нарспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нарспев.; В инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера.; Создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям.; Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний.; Речитативная импровизация — чтение нарспев-фрагмента сказки, былины;	Устный опрос; Игра «Характер музыки» (развитие словарного запаса детей);	2/5 Культура разных народов России: музыкальные краски Бурятии https://resh.edu.ru/subject/lesson/526-4/start/228011/
----	------------------------	---	---	---	---	--	---	------------	---	--	--

5.2.	Жанры музыкального фольклора	1	0	0	Татарские народные песни: "Белая берёза" в исполнении певицы Алсу, «Колыбельная» (пентатоника) исполняет Дина Гарипова, «Вдоль реки» исполняет Саида Мухаметзянова 13 лет, «Зима" муз. М. Музафарова;	Детские татарские нар. песни: "Дождик" обр. Дж. Файзи, рус. текст А. Ерикеева, "Ходим кругом" рус. текст Т. Сикорской, "Мальчик и мотылёк", "Молчит река".	Инструментальные композиции: «Узоры Татарстана» (пластическая инсценировка девочек), «Татарская плясовая мелодия» (танцевальная импровизация мальчиков с ритмическим сопровождением инструментов), ;	17.11.2022	Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая. Определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темпа, ритма, мелодия, динамика и др.), состава исполнителей.; Определение	Устный опрос; Игра «Весело-грустно» (лад минорный; мажорный; пентатоника);	2/6 Культура разных народов России: музыкальные краски Татарстана, Башкирии и Марий Эл https://resh.edu.ru/subject/lesson/5265/start/228042/
------	------------------------------	---	---	---	---	--	--	------------	---	--	--

								<p>тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные).; Разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации.; Импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах).; Исполнение на клавишных или духовых инструментах (см. выше) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи;</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

5.3.	Народные праздники	1	0	0	Стих. "Башкирия моя!" Г. Молодцова, "Мелодия кубыза" муз. Р. Косимова, сл. М. Дильмухаметова (курай, думбыра, кубыз), Башкирские нар. мелодии: "Башкирская народная мелодия" муз. Л. Юлдашев, сл. Р. Низаметдинов (курай), "Деревенские зарисовки" Р. Загреддинов (варган, кубыз), "Алпамыша" эпос (пение, уэлю, думбыра, кубыз).	Башкирские нар. песни: "Дедушка" рус. текст В. Татарина, "Мед", "Шаль взяла" обр. З. Исмагилова, перевод Л. Лебединского, "Гильмиша" Марийские нар. песни: "На лужочке" обр. А. Эшпая, рус. текст В Татарина, песни А. Эшпая: "Москвичи" сл. Винокурова, «Йошкар- Ола» сл. Дербенёва.	Разыграть фрагмент весенне- летних праздников "Воронья каша", "Кукушкин чай", "Марийская народная плясовая" (оркестровка и импровизация танцевальных движений).	24.11.2022	Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации.; Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной	Устный опрос; Игра «Костюмы разных народов» (проведение викторины); Игра «Узнай музыку разных народов» (проведение викторины); ;	2/6 Культура разных народов России: музыкальные краски Татарстана, Башкирии и Марий Эл https://resh.edu.ru/subject/lesson/5265/start/228042/
					"Башкирский народны танец" (оркестр ансамбля нар. танца "Алтынай"), «Сибай» Р. Юлдашев (курай), «Лезгинка» А. Бискури (курай), "Зарубежные мелодии" Р. Низаметдинов (курай); Народные марийские песни: "Взойдёт солнце, выглянет" исполняет певица Э. Токташева, "Только на время" (смешанный хор), «Две горномарийские песни».				традиционной игре2.; Просмотр фильма/ мультфильма, рассказывающего о символике фольклорного праздника.; Посещение театра, театрализованного представления.; Участие в народных гуляниях на улицах родного города, посёлка;		
5.4.	Фольклор народов России	2	0	0	Карельские нар. песни и танцы: «Дарыоша-Марыошка», композиции «Колокольные звоны	Карельские нар. песни: «Как по мосту», «Во саду было», «Как ткут сукно», «Озёра»,	Карельские нар. танцы: «Шоттиси», «Парная пляска» (игра на	01.12.2022 08.12.2022	Знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей	Устный опрос; Игра «Звенящие колокольчики» (терпмы динамики); Игра «Подбери	2/7 Культура разных народов России: музыкальные краски Карелии https://resh.edu.ru/subject/lesson/4473/start/228074/ 2/8 Культура разных народов России:

				<p>Валаамского монастыря»;</p> <p>«Старинная карельская руна» (Июханко, скрипка), «Руна», «Старинная карельская песня», «Карельская народная колыбельная песня», «Мир ждал полнолуния», «Приирейкизи» (частушки), композиции: «Карелия», «Девичья песня», «Колокола Коневского монастыря на Ладожском озере» (кантеле), симфоническая сюита "Карелия" Я. Сибелиус (финский композитор); Народные песни и танцы Дагестана: «Уйду на луга» из вокального цикла «Семь дагестанских песен»; «Концерта для скрипки с оркестром» (фрагмент 3-й части); «Зов гор» из оперы «Кавказ» (Дагестан); «Горская песня» (стихи Р. Гамзатова), «Сосна» (стихи М. Лермонтова); «Девушка с кувшином» из кинофильма «Крутые повороты». М. Кажлаев</p>	<p>«Старинный напев Калеваль»,</p> <p>Народные песни Дагестана: «Ловзаран или» в исполнении певицы Хавы Курбановой, «Небылицы». Ш. Чалаев, слова Б. Заммаганова, русский текст Л. Дербенёва;</p> <p>«Горская песня» (стихи Р. Гамзатова), «Сосна» (стихи М. Лермонтова) пандур;</p>	<p>инструментах),</p> <p>Танцы Дагестана: «Дагестанский народный танец» (зурна), «Лезгинка»,</p>	<p>Российской Федерации. Определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонация).; Разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах.; Исполнение на клавишных или духовых инструментах мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.; Творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России;</p>	<p>temp» (термины темповых изменений и агогика);</p>	<p>музыкальные краски Дагестана https://resh.edu.ru/subject/lesson/5266/start/228107/</p>
--	--	--	--	--	---	--	---	--	---

					(Дагестан)					
--	--	--	--	--	------------	--	--	--	--	--

5.5.	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	0	0	<p>Фрагменты сказочного балета «Шурале» Ф. Яруллин: "Танец Огненной ведьмы и Шайтана", "Танец детей"; «Звуки леса», из мультфильма «Маугли», «Шепталки» из мультфильма «Кошка, которая гуляла сама по себе», «В начале был ритм», «Песня без слов», С. Губайдулина; "Если бы Моцарт жил в Казани" А. Б. Лутнов (Татарстан);</p> <p>М. М. Кажлаев (Дагестан): «Концерта для скрипки с оркестром» (фрагмент 3-й части); «Уйду на дута» из вокального цикла «Семь лакских песен»; «Зов гор» из оперы «Казак»; «Девушка с кувшином» из кинофильма «Крутые повороты».</p>	<p>М.М. Кажлаев (Дагестан): «Горская песня» (стихи Р. Гамзатова), «Сосна» (стихи М. Лермонтова);</p>	<p>Современная дагестанская песня "Степные богатыри" А. Темиров (импровизация танцевальных движений)</p>	15.12.2022	<p>Диалог с учителем о значении фольклористики. Чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора.; Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций. Определение приёмов обработки, развития народных мелодий.; Разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке. Сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте. Обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения.; Аналогии с изобразительным искусством — сравнение фотографий подлинных</p>	<p>Устный опрос; Игра «Телефон» (узнавание знакомых песен; произведений композиторов; жанров музыки; для песенного и муз. творчества);</p>	<p>«Энциклопедию классической музыки» (М.: Новый диск)</p>
------	---	---	---	---	--	--	--	------------	---	--	--

									образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись и т. д.) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи;		
Итого по модулю		6									
Модуль 6. Музыкальная грамота											
6.1.	Тональность. Гамма	0.5	0	0	Песни современных композиторов: "Моя Россия" Г. Струве, "Ярмарка" муз. В Антонов, сл. И. Гамазковой (пение в разных тональностях)	Попелка «Кузнечик» (учить находить тонику), "Неустойчивые звуки" муз. Тилигесовой, русские нар. песни: "Слава!" (величальная), "Совыном я хожу" (петь одногласно а capella, двухголосным каноном), татарская нар. песня "Вдоль реки" (горловое пение).	Песня "Большой хоровод" Б. Савельев (музыкально-ритмические движения), бурятский нар. танец "Ёхор" С. С. Манжигеев (игра на инструментах),	22.12.2022	Определение на слух устойчивых звуков. Игра «устой — неустой». Пение упражнений — гамм с названием нот, прослеживание по нотам. Освоение понятия «тоники». Упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу».; Импровизация в заданной тональности;	Устный опрос; Игра "Турнир знатоков музыкальной грамоты";	"Музыкальный класс" 000 "Нью Медиа Дженерейшен"

6.2.	Интервалы	0.25	0	0	<p>Песня "Планету сохраним" Н. и И. Нужины,</p>	<p>Попевки: "Интервалы" муз. Тиличевой, "Небо синее" (прима), "Курица" (квинта), "Труба" (секунда, терция, кварта), "Качели" (септима) муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; Хакасская нар. песня "Там, за высокой за горой" (мелодические интервалы между звуками мелодии и гармонические между двумя голосами)</p>	<p>Создание пластической композиции под музыку "Танец Огненной ведьмы и Шайтана" из балета "Шурале" Ф. Яруллина,</p>	<p>;</p> <p>Освоение понятия «интервал». Анализ ступенчатого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон); Различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту. Подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов.; Разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интервалкой в мелодическом движении. Элементы двухголосия.; Досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву.; Сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами;</p>	<p>Устный опрос; Игра "Турнир знатоков музыкальной грамоты";</p>	<p>"Музыкальный класс" 000 "Нью Медиа Джэнерейшен"</p>
------	-----------	------	---	---	---	--	--	---	--	--

6.3.	Пентатоника	0.25	0	0	<p>Песни современных композиторов: "Мы вместе" муз. и сл. К. Ситник, башкирская нар. мелодия "Сибай" (курай)</p> <p>пентатоника, карельская нар. мелодия "Карелия" (кантеле), "Горская песня" муз. М. Кажлаев, сл. Р. Гамзатов (мужской вокальный ансамбль) Дагестан</p>	<p>Попевка "Пентатоника", "Мажор и минор" муз. Тидячевой, песня "Москвичи" А. Эшпай (конкурс на лучшее исполнение)</p>	<p>"Лезгинка" (размер 2/4, синкопа) и "Марийская народная плясовая" (пентатоника) импровизация движений и ритмического сопровождения</p>	<p>Слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике.; Импровизация на чёрных клавишах фортепиано.; Импровизация в пентатонном ладу на других музыкальных инструментах (свирель, блокфлейта, штабшпиль со съёмными пластинами);</p>	<p>Устный опрос; Игра "Турнир знатоков музыкальной грамоты";</p>	<p>"Музыкальный класс" 000 "Нью Медиа Дженерейшен"</p>	
Итого по модулю		1									
Модуль 7. Музыка народов мира											

7.1.	Кавказские мелодии и ритмы	6	0	0	<p>«Богородице Дево, радуйся!», грузинское церковное песнопение;</p> <p>«Концерт для скрипки с оркестром», 1-я часть. А. Мачавариани;</p> <p>«Танец пастухов» из Струнного квартета № 5; «Песенка Каринэ» из кинофильма «Стрекоза» (слова А. Бараташвили).</p> <p>С. Цинцадзе, (Грузия);</p> <p>«Танцуйте, девушки», «Весна», «Певец», «Весенняя песня», «По дороге в Ереван», «Старинная армянская песня» армянские народные песни.</p> <p>«Колыбельная Гаия» из балета «Гаия»;</p>	<p>«Солнце, в дом войди», «Бежит Арагви вдаль», «Светлячок», грузинские народные песни;</p> <p>Бухенвальдский набат», слова А. Соболева; «Мир нужен всем!», слова С. Богомазова. В. Мурадели; «Песня о Тбилиси», Р. Лагидзе, слова П. Грузинского;</p> <p>«Куропаточка», «Журавель» (обр. Комитаса), армянские народные песни;</p> <p>«Что с тобой?» из кинофильма «Что с тобой происходит?» (слова Ю. Михайлова). Э.</p>	<p>«Сулико» (слова А. Церетели, муз. В. Церетели) игра на инструментах, грузинская нар. сказка</p> <p>"Чонгурист" (инсценирование), «Лезгинка» армянский танец,</p> <p>«Танец с саблями» из балета «Гаия» (игра на инструментах);</p> <p>«Вальс» из балета «Семь красавиц» (импровизация танцевальных движений);</p>	<p>12.01.2023 16.02.2023</p>	<p>Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран.</p> <p>Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);</p> <p>Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов.;</p> <p>Определение на слух тембров инструментов.;</p> <p>Классификация на группы духовых, ударных, струнных.;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Викторина «Инструменты разных народов»;</p> <p>Викторина «Костюмы разных народов»;</p> <p>Игра «Узнай музыку разных народов»;</p> <p>;</p>	<p>2/9 Музыкальное путешествие: нас приглашает Грузия https://resh.edu.ru/subject/lesson/4474/start/28140/</p> <p>2/10 Музыкальное путешествие: нас приглашает Армения https://resh.edu.ru/subject/lesson/5267/start/53820/</p> <p>2/11 Музыкальное путешествие: нас приглашает Азербайджан https://resh.edu.ru/subject/lesson/5268/start/28171/</p>
------	----------------------------	---	---	---	--	---	--	----------------------------------	--	--	---

				<p>«Адажио» из балета «Спартак», А. Хачатурян; музыка к фильму «Фрески». Д. Гаспарян; «Аве Мария». Ж. Гарваренц, слова Ш. Азнавура (Армения); «Азербайджанский тесниф», «Азербайджанские танцевальные мелодии», «Кочевники», «Лунная ночь», «Увертюра» к оперетте «Ариши мал алан»; «Джанги», танец из оперы «Кёроглы», «Танец девушки», «Кольбельная» из балета «Тропою грома», К. Караев (Азербайджан)</p>	<p>Хагортяна; (Армения); «Весенняя песня», «Играй, танцуй!», «Прыгай с нами!», «Вся тропа в цветах осенних», «Туранджи», азербайджанские песни и танцы; «Мой Азербайджан», слова и музыка П. Бюль-Бюль-Оглы; «Цыццгта» Г. Гусейнли, слова Т. Мутадалибова, пер. Р. Родавильской; песня «Без тебя», слова Низами Гянджеви. У. Гаджибеков;</p>		<p>Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов.; Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.; Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России.; Разучивание и исполнение песни, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах).; Исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи.; Творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвященные музыкальной</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

									культуре народов мира;		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---------------------------	--	--

Итого по модулю		6									
Модуль 8. Классическая музыка											
8.1.	Инструментальная музыка	1	0	0	<p>Пьесы: "Ярость по поводу утерянного гроша", "К Элизе"; Сонаты: "Соната №17" ("Буря", "Соната №8" («Патетическая») Л. Бетховен.</p>	<p>Песня "Сурок" Л. Бетховен, "Крошка Элиз" на музыку Бетховена, сл. Ю. Энгина,</p>	<p>Пьеса "Весело. Грустно" "Контрданс" Л. Бетховена (шумовой оркестр).</p>	02.03.2023	<p>Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки. Слушание произведений композиторов-классиков. Определение комплекса выразительных средств. Описание своего впечатления от восприятия.; Музыкальная викторина.; Посещение концерта инструментальной музыки.; Составление словаря музыкальных жанров;</p>	<p>Устный опрос; Игра «Звенящие колокольчики» (термины динамики); Игра «Подбери темп» (термины темповых изменений и агогика);</p>	Фильм о жизни Людвига ван Бетховена
8.2.	Мастерство исполнителя	1	0	0	<p>Песни из альбома "Детская" М. П. Мусоргского: «С няней», "В углу" (сравнение исполнения Кристины Безносовой и Юлиана Барышникова), «С куклой», «Кот Матрос»;</p>	<p>Песня "Вечерняя песня" М. П. Мусоргский</p>	<p>Пьесы: "Прогулка" и "Избушка на курьих ножках" и фортепианного цикла "Картинки с выставки М. П. Мусоргского</p>	09.03.2023	<p>Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш консерватории, филармонии.; Сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов.; Дискуссия на</p>	<p>Устный опрос; Набор «Средства музыкальной выразительности»; (для выкладывания модели музыкального произведения);</p>	«Энциклопедию популярной музыки Кирилла и Мефодия» (М.: ООО «Кирилл и Мефодий»)

									тему «Композитор — исполнитель — слушатель»; Посещение концерта классической музыки.; Создание коллекции записей любимого исполнителя.; Деловая игра «Концертный отдел филармонии»;		
Итого по модулю		2									
Модуль 9. Дуэвная музыка											
9.1.	Песни верующих	1	0	0	"Утренняя молитва", "В церкви" - пьесы из «Детского альбома». П. Чайковского, «Богородице Дево, радуйся». № 6 из «Всенощной». С. Рахманинов (целое дыхание). Тропарь иконе Владимирской Божией Матери. «Аве Марии». Ф. Шуберт, слова В. Скотта, пер. А. Плещеева. Прелюдия № 1 (до мажор) из I тома «Хорошо темперированного клавира». И. С. Бах.	Песни современных композиторов: "Мама - первое слово" муз. Буржоа Жерар, сл. Ю. Энтин, «Мама» из вокально-инструментального цикла «Земля». В. Гаврилин, слова В. Шульгиной.	"Весенняя песня" (хорал) И. С. Бах (конкурс на лучшее исполнение)	16.03.2023	; Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах.; Знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания.; Просмотр документального фильма о	Устный опрос;	«Энциклопедия популярной музыки Кирилла и Мефодия» (М.: ООО «Кирилл и Мефодий»),

					танец" из балета "Лебединое озеро" П.И. Чайковский,				главного голоса и аккомпанемента.; Различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заклочение, проигрыш. Составление наглядной графической схемы.; Импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах).; Импровизация, сочинение вступления, заклочения, проигрыша к знакомой мелодии, попевке, песне (вокально или на звукорысотных инструментах).; Исполнение простейшего сопровождения (бурдонный бас, остинато) к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах;	
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

10.2	Музыкальная форма	0.5	0	0	Д.Б. Кабалевский «Рондо-марш», «Рондо- танец», «Рондо-песня»; М. И. Глинка «Арагонская хота» (рондо); М. Равель «Болеро» (вариации).	Пение песен в форме рондо: попевка "Мы третьеклассники", "Прибаутка" муз. Комракова, сл. народные, "Зачем нам выстроили дом?" Д. Б. Кабалевский.	А. Жилинский "Детская полька" (3 части), С. Слонимский "Веселое рондо" (шумовой оркестр, Сказка "Колобок" (коллективная импровизация в форме рондо)		Знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо.; Слушание произведений: определение формы их строения на слух. Составление наглядной буквенной или графической схемы.; Исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме.; Коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме.; Создание художественных композиций (рисунок, аппликация и др.) по законам музыкальной формы;	Устный опрос; Игра "Ритмические кубики" (выложить форму музыки из разноцветных кубиков);	Учебно-методический комплекс «Мир музыки» для детей 5-10 лет Г. П. Сергеевой (М.: Новый диск)
Итого по модулю		1									
Модуль 11. Музыкальная грамота											

11.1.	Ритмические рисунки в размере 6/8	0,5	0	0	Песня "Ямайка" муз. Т. Вилло, автор слов неизвестен (в исполнении Роберттино Лоретти - дискант),	Пение итальянских нар. песен: "Солнышко моё", и "Санта Лючия" (размер 6/8),	Песня "Баркарола" Ф. Шуберт (оркестровка произведения в размере 6/8)		Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8.; Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, плетки, притопы) и/или ударных инструментов. Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.; Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).; Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и	Устный опрос;	"Музыкальный класс" 000 "Нью Медиа Джэнерейшен"
-------	-----------------------------------	-----	---	---	--	---	--	--	---	---------------	---

									аккомпанементов в размере 6/8;		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----------------------------------	--	--

11.2.	Музыкальный язык	0,5	0	0	<p>"Симфония №4" П. И. Чайковский (направление движения мелодии), "Соната №8" Л. Бетховен (динамика, контраст), "Полька-тоуикато" Н. С. Штраус (итрики),</p>	<p>Песни: "Слоновый балет" муз. Чебакова (подобрать регистр), "Учиться" Ю. Кудинов (подобрать к каждой части темп),</p>	<p>Пьесы: "Весело. Грустно" Л. Бетховен (лад), "Финская полька", М. Глинка "Мелодический вальс" (подобрать тембры инструментов в соответствии с характером музыки).</p>	23.03.2023	<p>Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи.; Определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений.; Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, итриков и т. д.); Исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, итриковыми красками.; Использование элементов музыкального языка для создания определённого образа.</p>	<p>Устный опрос; Игра «Звенящие колокольчики» (термины динамики); Игра «Подбери темп» (термины темповых изменений и агогки);</p>	"Музыкальный класс" 000 "Нью Медиа. Джэннерейшен"
-------	------------------	-----	---	---	--	---	---	------------	---	---	---

									<p><i>настроения в вокальных и инструментальных импровизациях.</i></p> <p>; Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками.</p> <p>Исполнительская интерпретация на основе их изменения.</p> <p>Составление музыкального словаря;</p>		
Итого по модулю		1									
Модуль 12. Классическая музыка											

12.1	Европейские композиторы-классики	1	0	0	«Времена года», концерты для скрипки и камерного оркестра А. Вивальди: "Осень", "Весна", "Зима", "Лето" ("Гроза")	«Санта Лючия», «Колыбельная», итальянские народные песни;	Пьеса "Итальянская полька" С. В. Рахманинов (оркестровка),	13.04.2023	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-	Устный опрос; Игра «Характер музыки» (развитие словарного запаса детей);	2/12 "Я слушаю Антонио Вивальди" https://resh.edu.ru/subject/lesson/4476/start/28196/ «Играем с музыкой Вивальди. Алиса и «Времена года»;
------	----------------------------------	---	---	---	---	---	--	------------	---	--	---

								<p>выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы; Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера; Вокализация тем инструментальных сочинений; Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений; Посещение концерта. Просмотр биографического фильма;</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

12.2.	Программная музыка	1	0	0	<p>Пьесы из сюиты «Карнавал животных» (зоологическая фантазия для двух фортепиано и оркестра) К. Сен-Санса: "Королевский марш льва", "Куры и петуши", "Антилопы", "Черепашки", "Слоны", "Аквариум", "Кушка в глубине леса", "Ископаемые", "Лебедь".</p>	<p>Французские нар. песни: «Песенку сыграй» обр. Б. Тобиса, рус. текст И. Мазнина «Маленький охотник», «Кадэ Руссель», «Пастушка» обр. Векерлена, тус. текст Т. Сикорской «Вечерняя песня», А. Тома, русский текст К. Ушинского (Франция);</p>	<p>"Танец маленьких утят" (импровизация танцевальных движений),</p>	<p>11.05.2023</p>	<p>Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором.; Рисование образов программной музыки.; Сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе;</p>	<p>Устный опрос; Нарисовать рисунок или подобрать картинку к понравившемуся пьесам Камиллы Сен-Санса.;</p>	<p>2/16 Картинная галерея К. Сен-Санса https://resh.edu.ru/subject/lesson/5270/start/228276/ Видео номера "Умиравший лебедь" Сен-Санса в исполнении балерины Анны Павловой.</p>
-------	--------------------	---	---	---	---	--	---	-------------------	--	--	---

12.3.	Симфоническая музыка	1	0	0	«Симфония № 5» (фрагменты) Л. Бетховен	«Музыканты», немецкая народная песня-канон; «Волшебный цветок» муз. Бетховена, сл. Г. А. Бюргера, пер. А. Ефременко;	Танец "Контрданс" Л. Бетховен (шумовой оркестр); рассказ "В поединке с судьбой: героические дни Людвига ван Бетховена" Л. Гингольд-Щукиной.	20.04.2023	Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов. Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра.; Слушание фрагментов симфонической музыки. «Дирижирование» оркестром.; Музыкальная викторина; Посещение концерта симфонической музыки.; Просмотр фильма об устройстве оркестра;	Устный опрос; «Музыкальный магазин» (определение на слух тембра музыкальных инструментов);	2/13 "Виват тебе, Бетховен!" https://resh.edu.ru/subject/lesson/4475/start/28222/
12.4.	Вокальная музыка	1	0	0	«Музыкальный момент», «Кольбельная песня» (слова М. Клаудиса, пер. А. Машистова); "Баркарола", "Серенада", «Аве Мария» (слова В. Скотта);	Песни Франца Шуберта: «Форель» пер. В. Костомарова, «На полях», «В путь», из вокального цикла «Прекрасная мельничиха», слова В. Мюллера.	«В путь», из вокального цикла «Прекрасная мельничиха», слова В. Мюллера, Ф. Шуберт (шумовой оркестр)	27.04.2023	Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов.; Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокальных произведений композиторов-классиков.; Освоение комплекса	Устный опрос; Игра "Послушай и узнай голос" (угадать голос певца на слух); викторина "Голоса певцов" (знание терминов: сопрано; меццо-сопрано; контральто; тенор; баритон; бас; дискант; альт);	2/14 "Неистошимый ключ мелодий Ф. Шуберта" https://resh.edu.ru/subject/lesson/5269/start/28249/

									<p>дыхательных, артикуляционных упражнений.</p> <p>Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона.;</p> <p>Проблемная ситуация: что значит красивое пение?;</p> <p>Музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов.;</p> <p>Разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков.;</p> <p>Посещение концерта вокальной музыки.;</p> <p>Школьный конкурс юных вокалистов.;</p>		
12.5.	Инструментальная музыка	1	0	0	<p>«Этюд № 12» («Революционный»);</p> <p>«Полонез № 6» («Героический»);</p> <p>«Вальс № 7».</p> <p>«Мазурка № 15». Ф. Шопен;</p>	<p>«Жаворонок», «Колыбельная», «Каролинка», польские народные песни;</p>	<p>Польская нар. песня "Висла" (оркестровка, динамика, контраст)</p>	04.05.2023	<p>Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки.</p> <p>Слушание произведений композиторов-классиков.</p> <p>Определение комплекса выразительных средств.</p>	<p>Устный опрос; «Звенящие колокольчики» (термины динамики); Игра "Узнай танец" (различать вальс; мазурку и полонез по ритмическому рисунку).;</p>	<p>2/15 "Я иду за музыкой Ф. Шопена" https://resh.edu.ru/subject/lesson/4477/start/28306/</p>

									Описание своего впечатления от восприятия.; Музыкальная викторина.; Посещение концерта инструментальной музыки.; Составление словаря музыкальных жанров;		
12.6.	Мастерство исполнителя	1	1	0	Фрагменты выступлений разных видов оркестров: "Смоленский гусачок" (оркестр нар. инструментов хора им. Пятницкого), "Прощание славянки" (духовой оркестр), "Ария" И.С. Бах (Российский роговой оркестр), "Марш Радецкого" И. С. Штраус-отец (симфонический оркестр) "Симфония №5" Л. Бетховен (Дирижёр Герберт фон Караян)	«Слава солнцу, слава миру!». В. А. Моцарт (интервалы: квинта, секста, септима); "Песенка про дирижёра"	"Вальс" И. С. Штраус (имитация дирижёрских жестов под музыку), "Детская симфония" Йозеф Гайдн (шумовой оркестр) Игра "Конкурс дирижёров" (пение простых песен под дирижирование конкурсантов)	18.05.2023	Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш консерватории, филармонии.; Сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов.; Дискуссия на тему «Композитор — исполнитель — слушатель».; Посещение концерта классической музыки.; Создание коллекции записей любимого исполнителя.; Деловая игра «Концертный	Устный опрос;	Аудиозапись «Симфонический оркестр» (М.: Create АОХайон), входящее в серию обучающих программ «Путешествие в страну знаний».

									отдел филармонии;		
Итого по модулю		6									
Модуль 13. Современная музыкальная культура											
13.1	Современные обработки классической музыки	1	0	0	Современные обработки классической музыки: «К Элизе». (Р. Клайдерман), - «Соната № 14» («Лунная»), 1-я часть. Л. Бетховен (В. Зинчук); «Прелюдия» минор. Ф. Шопен (Ю. Чичеро).	«Дождь» (авторство приписывают Э. Мориконе, Ф. Лэй, М. Легран); «Учитель и музыка». С. Гаврилов, слова Р. Адониной; «Звездная река» из мюзикла «Том Сойер и другие» (музыка и слова В. Семёнова);	Пьесы Сергея Слонимского: "Двоймовок а", "Бармадей" (оркестровка музыки и импровизация пластических движений),	25.05.2023	; Различение музыки классической и её современной обработки.; Слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом. Обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки.; Вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента.; Подбор стиля автоаккомпанемента (на клавишном синтезаторе) к известным музыкальным темам композиторов-классиков;	Устный опрос;	2/17 Итоговый урок "Музыкальные сокровища" https://resh.edu.ru/subject/lesson/4433/start/228364/
Итого по модулю		1									
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0							

Модуль 2. Классическая музыка											
2.1.	Русские композиторы-классики	4	0	0	«Вокализ», романсы: "Сирень" сл. Е. Бекетовой, "Весенние воды" сл. Ф. Тютчева. "Концерт № 3" для фортепиано с оркестром (ч. 1). "Богородице Дево, радуйся" из «Всенощного бдения». Пьесы для фортепиано: "Этюд-картина № 7" (ми-бемоль мажор), муз. С. Рахманинова; Фрагменты из кантаты "Александр Невский" С. С. Прокофьева: "№1 «Русь под иггом монгольским», пение №4 хор «Вставайте, люди русские!», №6 «Мёртвое поле», №7 «Въезд Александра Невского во Псков». "Праздничная увертюра", "Романс" из музыки к к/ф «Овод». "Песня о встрече" сл. В. Корнилова, Песни В. Гаврилина: "Черёмуха" сл. О. Фокиной, "Сезонное" из вокального цикла «Русская тетрадь» сл. народные, "Вечерний" из симфонии-действия «Перезвоны» (по мотивам прозы В. Шукшина).	Пение «Вокализ №5» Абт, песня "Школьный корабль" муз. Г. Струве, сл. К. Ибряева, "Концерт № 3" для фортепиано с оркестром (ч. 1) вокализация инструментальных классических мелодий; "Русь называют святою" муз. архидьякона Романа (Тамберга), сл. иерея Алексея (Грачёва), "Белый храм над рекой" муз. и сл. иеромонаха Романа. Фрагменты из кантаты "Александр Невский" С. С. Прокофьева: №4 хор «Вставайте, люди русские!». Песня "Родина слышит" сл. Е. Долматовского, "Шутка" сл. А. Шулгиной, "Мама" сл. А. Шулгиной) из вокально-симфонического цикла «Земля».	Пьесы для фортепиано: "Итальянская полька", "Мелодия" муз. С. Рахманинова; Фрагмент из кантаты "Александр Невский" С. С. Прокофьева №2 "Песня об Александре Невском" (пение, игра на инструментах) "Вальс-шутка" из цикла «Танцы кукол», "Тавот" из "Балетной сюиты № 3" муз. Д. Шостаковича; Песня "Снег идёт" муз. В. Гаврилин, сл. Б. Пастернак (игра на инструментах)	15.09.2022 06.10.2022	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы; Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера; Вокализация тем инструментальных сочинений; Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений; Посещение концерта. Просмотр биографического фильма;	Устный опрос; Игра «Узнай композитора» (назвать фамилию по портрету);	2/1 Музыка любви к Родине. С. В. Рахманинов https://resh.odu.ru/subject/lesson/5271/start/228395/ Видео Фрагменты из кантаты С. Прокофьева «Александр Невский» 2/3 Хранитель музыкальных традиций. В.А. Гаврилин https://resh.odu.ru/subject/lesson/5273/start/55043/ «Танцы кукол». Музыка Д. Д. Шостаковича. Мультипликация. Режиссёр И. А. Ковалевская.

					Фрагменты из балета «Аиота»: "Большой вальс", "Тарантелла", "Сцена с чиновниками" муз. В. Гаврилина.						
2.2.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	0	0	<p>Картины: «Скрипка» Петров-Водкин, «Паганини» С. Коненков, «Мелодия» П. Чайковский; «Каприс №24» Паганини, (скрипка) «Ноктюрн» А. Бородин (струнный квартет); П. Чайковский «Вариации на тему рококо» виолончель).</p>	<p>Песня «Волшебный смычок» - норвежская народная песня (скрипка, Пение песня «Рококо» Ю. Энтин,</p>	<p>"Полька-пиццикато" И.С. Штраус (игра на инструментах)</p>	13.10.2022	<p>Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки.; Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов.; Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам.; Посещение концерта инструментальной музыки.; «Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.</p>	<p>Устный опрос;</p>	<p>«Музыкальные инструменты» (М.: ЭксФорс, КогАх).</p>
Итого по модулю		5									
Модуль 3. Музыка театра и кино											

4.1.	Музыка на войне, музыка о войне	1	0	0	"Симфония № 1" («Ленинградская»), эпизод нашествия Д.Д. Шостакович	"Вот солдаты идут" муз. К. Молчанова, сл. М. Львовского.	Песня "Огонёк" муз. М. Исаковского, сл. нар. (инсценирована)	27.10.2022	Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики.	Устный опрос; Игра «Телефон» (узнавание знакомых песен о ВОВ);	2/2 "Родина слышит". Д.Д. Шостакович https://resh.edu.ru/subject/lesson/5272/start/228428/ Фрагменты из х/ф "Ленинградская симфония"
									Знакомство с историей их сочинения и исполнения.; Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на ваше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась?; Сочинение новой песни о войне;		
Итого по модулю		1									
Модуль 5. Народная музыка России											

5.1.	Край, в котором ты живёшь	1	0	0	Песня "Тульский край" исполняет Аня Трофимова. Нар. песни тульского края: "Величальная", "Лирическая" (в исполнении студентов тульского музыкального колледжа).	Песни о тульском крае: "Тула - Родина моя" муз. С. Туликова, сл. Я. Шведова, "Арсенал и цит России" муз. Сладкова, нар. песня "Гармошка тульская",	Нар. песни тульского края: "Во-кузнице" (оркестр), хоровод-игра "Бояре, а мы к вам пришли" (импровизация движений, разыгрывание песни)	10.11.2022	Разучивание, исполнение образцов фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков.; Диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края.; Просмотр видеофильма о культуре родного края.; Посещение краеведческого музея.; Посещение этнографического спектакля, концерта;	Устный опрос;	Видео концерта в нашей школе студентов Тульского музыкального колледжа имени М. П. Мусоргского
------	---------------------------	---	---	---	---	--	--	------------	--	---------------	--

5.2.	Жанры музыкального фольклора	1	0	0	Песни: "Львева Войт", "Зарань" (в исполнении нар. коллектива Коми "Росинка").	"Родина" муз. Н. Бордог сл. В. Нестеренко Песня "Родина" Н. Бордога, народная песня "Времена года"	Народная песня "Ой, я да" (придумать ритмическое сопровождение)	24.11.2022	Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая. Определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика и др.), состава исполнителей.;	Устный опрос; «Инструменты разных народов» (проведение викторины); Игра «Костюмы разных народов»; Викторина «Узнай музыку разных народов»;	2/5 Музыкальная культура Республики Коми https://resh.edu.ru/subject/lesson/4612/start/55262/
------	------------------------------	---	---	---	---	--	---	------------	--	--	--

								<p>Определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные); Разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации; Импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах); Исполнение на клавишных или духовых инструментах (см. выше) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи;</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

5.3.	Сказки, мифы и легенды	1	0	0	Мордовские нар. песни и танцы: "Яблонька" (ансамбль "Ермекеевские бабушки"), "Летушко", "Высоко летят" (ансамбль песни и танца Мордовии "Умарина"), танец "Верес" (ансамбль "Веселья"), "У опушки эрзянский парень рубит лес" (ансамбль "Гайги вайгель").	"До свиданья гуся-лебеди", "В лесу" мордовские нар. песни	Мокшанский нар. наигрыш "Медведь-старик" (скрипка), эрзянский наигрыш "Гаганя" (гусли) на духовом инструменте ноди (оркестровка), Мордовская нар. сказка "Девушка-берёзка"	17.11.2022	Знакомство с манерой сказывания нарспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нарспев.; Инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера.; Создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям.; Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний.; Речитативная импровизация — чтение нарспев фрагмента сказки, былины;	Устный опрос; «Инструменты разных народов» (проведение викторины); Игра «Костюмы разных народов»; Викторина «Узнай музыку разных народов»;	2/6 Музыкальная культура Республики Мордовия https://resh.edu.ru/subject/lesson/5278/start/85959/
------	------------------------	---	---	---	---	---	--	------------	---	--	---

5.4.	Фольклор народов России	1	0	0	<p>Песня "Ингушетия моя!" М. Яниса, Ингушские нар. песни: "Тими солицу", "Оли боли" (колыбельная), "Лоам" (нар. инструменты), Нар. танцы Ингушетии: "Танец горного орла", "Парный танец" (ансамбль "Ингушия"),</p> <p>Песня "Тими Кавказу" Г. Кочкаяна, Осетинский нар. танец: "Ханты кафт",</p>	<p>"Звени, песня" ингушская нар. песня "Песни косарей" осетинская нар. песня,</p>	<p>"Горская пляска" муз. Р. Цорионти, сл. А. Гангова "Маленький джигит" осетинская нар. песня Осетинские нар. танцы: "Ритмы гор" (музыкально ритмические движения), "Осетинская лезгинка" (оркестр)</p>	08.12.2022	<p>Знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации. Определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонация).; Разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах.; Исполнение на клавишных или духовых инструментах мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.; Творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России;</p>	<p>Устный опрос; «Инструменты разных народов» (проведение викторины); Игра «Костюмы разных народов»; Викторина «Узнай музыку разных народов»;</p>	<p>2/7 Музыкальная культура Республики Ингушетия https://resh.edu.ru/subject/lesson/4609/start/69492/</p> <p>2/8 Музыкальная культура Республики Северной Осетии-Алании https://resh.edu.ru/subject/lesson/5279/start/86022/</p>
------	-------------------------	---	---	---	--	---	---	------------	---	---	--

5.5.	Народные праздники	1	0	0	"Краски" муз. И. Манукян, сл. И. Векнегоновой, "Чеченские народные мелодии" (панцир), композиция "Высокий угёс" Р. Паскаев (гармоника),	Чеченские нар. песни: "Моя милая Чечня", "Партизанская песня",	"Песня чабана" чеченский нар. наигрыш (игра на инструментах),	01.12.2022	; Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации.; Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре2.; Просмотр фильма/ мультфильма, рассказывающего о о символике фольклорного праздника.; Посещение театра, театрализованного представления.; Участие в народных гуляниях на улицах родного города, посёлка;	Устный опрос; «Инструменты разных народов» (проведение викторины); Игра «Костюмы разных народов»; Викторина «Узнай музыку разных народов»;	2/9 Музыкальная культура Чеченской республики https://resh.edu.ru/subject/lesson/5280/start/63141/
5.6.	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	0	0	Пьеса "Экспромт" Ф. Алборов Танец "Бог танца" (Махмуд Исамбаев), Фрагменты из балета "Яг Морт" Я.С. Перепелица: "Вступление", "Хоровод", "Призыв Тугана", "Пантомима Ёмы",	"Давайте дружить" муз. В. Улановски, сл. И. Мазнина,	Произведения изобразительного искусства "За оленями" из серии «Ижмо-колвинский эпос». Я. Игнатов "Торное селение Лялах" Б. Картоев "Серебро Печоры" Р.	15.12.2022	Диалог с учителем о значении фольклористики. Чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора.; Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных	Устный опрос;	«Энциклопедия классической музыки» (М.: Новый диск),

				<p>"Подношение подарков", "Пробуждение Райды", "Танец девушек", "Танец рыбаков и танец-игра ловля оленя", "Танец Яг Морта".</p>		<p>Ермолин "Учительница-мордовка" Ф. Сычков "Танец" Б. Картоев</p>	<p>жанров и интонаций. Определение приёмов обработки, развития народных мелодий.; Разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке. Сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте. Обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения.; Аналоги с изобразительным искусством — сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись и т. д.) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи;</p>	
Итого по модулю		6						
Модуль 6. Музыкальная грамота								

6.1.	Гармония	1	0	0	"Симфония №2" ("Богатырская") А. П. Бородин, "Шествие царя Гороха" из балета ""Конёк- Горбунок" Р. Щедрин	Пение песен народов РФ: "Времена года" (Коми), "До свиданья гусли- лебеди" (Мордовия), "Маленький джигит" (Осетия), "Моя милая Чечня" (Чечня), Песни современных композиторов: "Давайте дружить!" муз. В. Улановского, сл. И. Мазнина, "Родина" муз. Н. Бордюга, сл. В. Нестеренко, "Горная ляска" муз. Р. Цоринти, сл. А. Гугова, "Краски" муз. И. Манукян, сл. И. Векслегоновой.	Нар. инструменталь ные наигрыши: "Ингушская лезгинка", "Песня чабана" Чечня (оркестр), Игра - соревнование "Узнай песню" (по первым аккордам узнать знакомую песню)	22.12.202 2	Различение на слух интервалов и аккордов. Различение на слух мажорных и минорных аккордов; Разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов. Вокальные упражнения с элементами трёхголосия; Определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальны х произведений; Сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни;	Устный опрос; Игра «Сколько нас поёт?» (развитие гармонического слуха);	"Музыкальный класс" 000 "Нью Медиа Дженерейшен"
Итого по модулю		1									
Модуль 7. Классическая музыка											

7.1.	Симфоническая музыка	0,75	0	0	Английские и шотландские нар. песни: "Зеленые рукава", "С утра до вечера", "Спи, засыпай" (рус. текст Ю. Хазанова), "Сядьшем Пегги, спляшем" обр. В Берковского, рус. текст И. Токмаковой. Фрагменты из оперы "Королева Фей" ("Танец", "Пение птиц") муз.	"Наш оркестр", "Покажи, как играет флейта" английские нар. песни. "Шенандоа" песня английских и американских моряков. Современная песня "Песенка про оркестр" С. Вазов, сл. М. Яснова.	"Детская симфония" (1 часть) Йозеф Гайдн (шумовой оркестр),	12.01.2023	Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов. Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра.; Слушание фрагментов симфонической музыки. «Дирижирование» оркестром.;	Устный опрос; Игра «Подбери музыку» (различные жанры: лирического; героического; шуточного); Игра «Характер музыки» (развитие словарного запаса детей);	2/10 Музыкальное путешествие: нас приглашает Великобритания https://resh.edu.ru/subject/lesson/5274/start/44981/ Мультфильм "Страна оркестрия" режиссёр А. Каранович, муз. Н. Боголюбовского - М.: Союзмультфильм
					генри Пёрселла по мотивам пьесы У. Шекспира "Сон в летнюю ночь", "Путеводитель по симфоническому оркестру для юношества" Б. Бриттен (фрагменты).				Музыкальная викторина; Посещение концерта симфонической музыки.; Просмотр фильма об устройстве оркестра;		
7.2.	Европейские композиторы-классики	1	0	0	"Звуки музыки" мюзикл. Р. Роджерс (фрагменты). "Кошки" мюзикл. Л.- Э. Уэббер (фрагменты). "Моя прекрасная леди" мюзикл. Ф. Лоу (фрагменты). "Вестсайдская история" мюзикл. Л. Бернштейн (фрагменты).	Распевка "Звуки музыки" мюзикл. Р. Роджерс (фрагменты). Песни: "Я ничего не делаю!" из мюзикла «Оливер» Л. Барт. "Звёздная река", "Песенка Гека" из мюзикла «Том Сойер и другие», сл. и муз. В. Семёнова.	Инсценированные фрагменты из мюзикла «Волк и семеро козлят» Ермолова.	19.01.2023	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных	Устный опрос;	Просмотр фрагментов из мюзиклов: "Звуки музыки" Роджерса, "Кошки" Э. Уэббера, "Том Сойер" Семёнова.

								<p>образов, музыкально- выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.; Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера.; Вокализация тем инструментальны х сочинений.; Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений.; Посещение концерта. Просмотр биографического фильма;</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

7.3.	Мастерство исполнителя	1	0	0	<p>"Песня Индийского гостя" из оперы «Садко». Н. Римский-Корсаков (М. Ланца, США). "Вальс Джульетты" из оперы «Ромео и Джульетта». Ш. Гуно (М. Кабалье, Испания). "Романс Радамеса" из оперы «Аида». Дж. Верди (П. Доминго, Испания). "Мария де Буэнос Айрес" танго. А. Пьяцолла (Г. Бергалло, Аргентина). "Вальс" А. Непомусено. (А. Эстрелла, Бразилия). "Катюша" М. Блантер; "Полношко" Л. Книппер (вокальный квартет «Роял найтс» («Королевские рыцари»)). "Патриотическая песнь" М. Глинка (С. Озава, дирижёр). Караван. И. Козй. (Исукко Козй, скрипка, Япония). "Ноктюрн до-диез минор" Ф. Шопен (Лан Лан, Китай). "Юньнань-каприччио" Оркестровая сюита. Чжан Цзян-И (Тан Лихуа, дирижёр, Китай).</p>	<p>"Катюша" М. Блантер; "Полношко" Л. Книппер "Патриотическая песнь" М. Глинка</p>	<p>"Песня Индийского гостя" из оперы «Садко». Н. Римский-Корсаков, "Мария де Буэнос Айрес" танго. А. Пьяцолла (оркестр). "Ноктюрн до-диез минор" Ф. Шопен (танцевальная импровизация).</p>	23.03.2023	<p>Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш консерватории, филармонии; Сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов.; Дискуссия на тему «Композитор-исполнитель - слушатель».; Посещение концерта классической музыки.; Создание коллекции записей любимого исполнителя.; Деловая игра «Концертный отдел филармонии»;</p>	<p>Устный опрос; Игра «Средства музыкальной выразительности» (набор для выкладывания модели музыкального произведения);</p>	«Энциклопедия популярной музыки Кирилла и Мефодия» (М.: ООО «Кирилл и Мефодий»)
Итого по модулю		2.75									
Модуль 8. Музыка народов мира											

8.1.	Музыка народов Европы	0.75	0	0	<p>"Ламбада", "Самба" («Тикотико») бразильские нар. танцы.</p> <p>"Токката" («Сельский паровозик») из "Бразильской баханы № 2", "Ария. Из "Бразильской баханы № 5" Э. Вилла-Лобос.</p> <p>"Празднества" 2 часть из "Ноктюрнов" К. Дебюсси (муз. изображает праздник, ночной карнавал)</p>	<p>"Лягушачья ламбада" из мультфильма «Лягушка-путешественница». Е. Крылатов, сл. Ю. Энтина.</p> <p>"Бразильский карнавал. Аргентина" сл. и муз. К. Костина.</p>	<p>"Токката" («Сельский паровозик») из "Бразильской баханы № 2" (оркестровать музыку),</p>	26.01.2023	<p>Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран.</p> <p>Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);</p> <p>Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;</p> <p>Определение на слух тембров инструментов;</p> <p>Классификация на группы духовых, ударных, струнных;</p> <p>Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;</p> <p>Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;</p> <p>Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Викторина «Узнай музыку разных народов» ;</p>	<p>«Энциклопедию классической музыки» (М.: Новый диск)</p>
------	-----------------------	------	---	---	---	--	--	------------	---	---	--

									Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах); Исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи.;		
8.2.	Музыка Испании и Латинской Америки	2	0	0	"Странник" (в стиле фламенко) испанская нар. песня, "Испанский танец" Э. Гранадос, "Испанский танец" М. де Фалья, "Концерт для гитары с оркестром" («Аранхуэс») Х. Родриго. "Ностальгия" муз. и сл. Х. Иглесиаса, "Полёт кондора" перуанская нар. мелодия. "Кумпарсита" (танго) М. Родригес, "Аргентинское танго" (Libertango). "Четыре сезона в Буэнос-Айресе" сюита (фрагменты) А. Пьяццолла. "Кукарача"	Испанская нар. песня "Пором-пром-перо", "Сегидилья" Песня "Аргентина" муз. и сл. К. Костина "Полёт кондора" перуанская нар. мелодия. "Жаворонок", "Странники" сл. Ф. Луны. А. Рамирес.	"Менуэт" Ф. Таррега, "Гранада" А. Лара (оркестр). "Кумпарсита" (танго) М. Родригес, "Аргентинское танго" (Libertango). "Кукарача" мексиканская нар. песня.	02.02.2023 09.02.2023	Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации); Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов.; Определение на слух тембров инструментов.; проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира	Устный опрос; Викторина «Узнай музыку разных народов» ;	2/13 Музыкальное путешествие: нас приглашают Бразилия и Аргентина https://resh.edu.ru/subject/lesson/4611/start/55449/

					мексиканская нар. песня.							
--	--	--	--	--	-----------------------------	--	--	--	--	--	--	--

8.3.	Музыка США	1	0	0	<p>"Дело было в Каролине" (в стиле музыки народов Северной Америки). "Всё преодолеем" П. Сигер. "Американская народная мелодия" (в стиле кантри).</p>	<p>Американская нар. песни: "Хай-ди-ди-лоу", "Родные просторы" (песни американских ковбоев) перевод Ю. Хазанова, "Маленький Джо" обр. и рус. текст В. Локтева, "Весёлый мельник" перевод Е. Филиц.</p>	<p>Американская нар. песни: "Бубенчики" Дж. Пьерпонт - символ Рождественского праздника во всем мире (оркестр), песня "Фермер Джон" Пит Сигер (инсценирование и игра на инструментах).</p>	16.02.2023	<p>Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонация); Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов.; Определение на слух тембров инструментов.; Классификация на группы духовых, ударных, струнных.; Музыкальная история на знание тембров народных инструментов.; Двигательная игра — импровизация-подражание игре немusических инструментах.; Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России.; Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью</p>	<p>Устный опрос; Викторина «Узнай музыку разных народов»;</p>	
------	------------	---	---	---	---	--	--	------------	---	---	--

									ЭЛЭМЭНДЭГ ЖАХСОН		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	------------------	--	--

									или на ударных инструментах); Исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи.; Творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвященные музыкальной культуре народов мира;		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

8.4.	Певец своего народа	0,75	0	0	"Колыбельная Клары" из оперы «Порги и Бесс», "Американец в Париже" симфоническая поэма, 4-я ч. "Рапсодия в стиле блюз",	"Речная преледа" (в стиле негритивских песен) из вокального цикла «Серебристый пояс» Р. Бойко, сл. В. Викторова. Песня "Джаз" Я. Дубравин	"Я поймал ритм" из мюзикла «Безумная девчонка», "Острый ритм" Дж. Гершвин (ритмический аккомпанемент)	02.03.2023	Знакомство с творчеством композиторов. Сравнение их сочинений с народной музыкой. Определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала; Вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений.; Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений.; На выбор или факультативно; Исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи.; Творческие, исследовательские проекты, посвященные выдающимся композиторам;	Устный опрос;	Мультфильм "Голубая рапсодия" Уолда Диснея с музыкой Д. Гершвина
------	---------------------	------	---	---	---	---	---	------------	--	---------------	--

8.5.	Музыка Японии и Китая	1	0	0	Нарита, Китайские нар. песни: "Песня о Великой стене", "Сян Юй-победитель снимает доспехи", песни: "Жаэмин" (шита "жень"), "Птицы", "Цветы на берегу в лунную ночь", "Счастливая долина, "Три, шесть" китайский нар. танец. "Китайский танец" («Чай») из балета «Щелкунчик». П. Чайковский	Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов.; Определение на слух тембров инструментов.; Классификация на группы духовых, ударных, струнных.; Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов.; Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.; Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России.; Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах); Исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи.; Творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвященные музыкальной культуре народов мира;	импровизация на текст стих. "Приход весны"	16.03.2023	Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонация);	Устный опрос; Викторина «Узнай музыку разных народов»;	2/14 Музыкальное путешествие: нас приглашают Япония и Китай https://resh.edu.ru/subject/lesson/5277/start/86172/
------	-----------------------	---	---	---	--	---	--	------------	---	--	---

Итого по модулю		5.5									
Модуль 9. Современная музыкальная культура											
9.1.	Джаз	0.75	0	0	<p>"Oh, when the Saints" («Когда святые маршируют»), "Дай моим людям уйти" (Луи Армстронг) американский спиричуэлл. "Сегодня я пою блюз" негритянская нар. мелодия. "Караван" Д. Миллс, Д. Эллингтон, Х. Тизол. "Вечерняя серенада" Г. Миллер, сл. неизвестного автора.</p>	<p>Пение джазовой гаммы (блюзовые, пониженные ноты). Песни: "Неудачное свидание" муз. Цфасмана, "Джаз" Я. Дубравина, "Папа купил автомобиль" муз.</p>	<p>Рэйтимы: "Кленовый лист", "Увеселитель" (ритмическая импровизация, паузы, ритмический рисунок: ритмическая патитур))</p>	09.03.2023	<p>; Знакомство с творчеством джазовых музыкантов. Узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений.; Определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию.; Разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах. Сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами.; Составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов;</p>	<p>Устный опрос; Игра «Средства музыкальной выразительности» (набор для выкладывания модели музыкального произведения);</p>	«Энциклопедия популярной музыки Кирилла и Мефодия» (М.: ООО «Кирилл и Мефодий»)

9.2.	Исполнители современной музыки	1	0	0	<p>Песни рок-группы «Битлз»: "Вчера", "Can't Buy Me Love", "Let it be", "Came Together" П. Маккартни, Дж. Леннон (Великобритания). Песни Битлз в исполнении современной группы "BeatLove" Песня "Мажорный рок-н-ролл" в исполнении группы "Секрет",</p>	<p>Пение джазовой гаммы (блуждающие, пониженные ноты), Песни: "Папа купил автомобиль." муз. А. Пугачёва, сл. О. Милевский, песня "Старый добрый рок-н-ролл" в исполнении группы "Машина времени".</p>	<p>Песни: "Джаз" Я. Дубравина, (ритмический аккомпанемент), "Let it be" (Пусть это будет") П. Маккартни, Дж. Леннон (игра на металлофонах)</p>	06.04.2023	<p>Проект видеоклипов современных исполнителей. Сравнение их композиций с другими направлениями стилями (классической, духовной, народной музыкой); Составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-однокурсников (для проведения совместного досуга); Съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций;</p>	Устный опрос;	«Энциклопедия популярной музыки Кирилла и Мефодия» (М.: ООО «Кирилл и Мефодий»)
Итого по модулю		1.75									
Модуль 10. Музыкальная грамота											
10.1.	Тональность, Гамма	0.5	0	0	<p>"Путеводитель по симфоническому оркестру для юношества" Б. Бриттен (мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе)</p>	<p>"Наш оркестр", "Покажи, как играет флейта" английские нар. песни. Современная песня "Песенка про оркестр" С. Ваянов, сл. М. Яснова (Тоника, тональность. Знаки при ключе).</p>	<p>"Детская симфония" (1 часть) Йозеф Гайди (шумовой оркестр).</p>		<p>Определение на слух устойчивых вызвучков. Игра «устой — неустой». Пение упражнений — гаммы с названием нот, проследившие их по нотам. Освоение понятия «тоника». Упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоника «Закончи музыкальную фразу»; Импровизация в заданной</p>	Устный опрос;	"Музыкальный класс" 000 "Нью Медиа Дженерейшен"

									тональности;		
10.2.	Ритмический рисунок	0.5	0	0	Песня "Мажорный рок-н-ролл" в исполнении группы "Секрет", (длительности половинная, целая, шестнадцатые)	Пение джазовой гаммы (близовые, пониженные ноты), песня "Старый добрый рок-н-ролл" в исполнении группы "Машина времени".	Песни: "Джаз" Я. Дубравина, (Паузы, Ритмические рисунки, Ритмическая партитура)		Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз; Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, плетки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов.; Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.; Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).; Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) попевок, остиватных формул, состоящих из различных	Устный опрос;	"Музыкальный класс" 000 "Нью Медиа Дженерейшен"

									длительностей;		
Итого по модулю		1									
Модуль 11. Музыка народов мира											
11.1.	Диалог культур	3	0	0	<p>"Ночь в Мадриде", "Сцена бала" из 2 действия оперы «Иван Сусанин» М. Глинка</p> <p>"Итальянская песенка", "Неаполитанская песенка", "Немецкая песенка", "Старинная французская песенка" из фортепианного цикла «Детский альбом».</p> <p>"Лебединое озеро" балет (танцы гостей из 2-го д.).</p> <p>"Щелкунчик" балет (танцы из 2-го д.) муз. П. Чайковского.</p> <p>"Итальянский концерт для фортепиано" (1 ч.), "Итальянские сюиты", "Английские сюиты" (фрагменты) муз. И.С. Баха</p> <p>"Мизерере" муз. Г. Аллегри.</p> <p>"Этюд № 6" (по «Капризу № 24» Н. Паганини) муз. Ф. Листа</p>	<p>Романс "Венецианская ночь" сл. И. Козлова,</p> <p>"Неаполитанская песенка", "Старинная французская песенка" из фортепианного цикла «Детский альбом» П. И. Чайковского (локализация классических инструментальных мелодий)</p> <p>"Детские игры" муз. Моцарта, «Пастушья песня» французская нар. песня</p>	<p>"Арагонская хота" муз. М. Глинка.</p> <p>"Шутка" И.С. Бах, "Итальянская песенка", "Немецкая песенка" из фортепианного цикла «Детский альбом».</p> <p>"Вариации на тему французской нар. «Пастушьей песни» муз. В.А. Моцарта, "Вариации на тему русской нар. песни «Камаринская» муз. Л. Бетховена</p>	13.04.2023 27.04.2023	<p>; Знакомство с творчеством композиторов .Сравнение их сочинений с народной музыкой, Определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала.; Вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений.; Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений.; На выбор или факультативно; Исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, проследование их по нотной записи.; Творческие, исследовательски проекты, посвящённые выдающимся композиторам;</p>	<p>Устный опрос; Игра «Характер музыки» (развитие словарного запаса детей); ;</p>	<p>2/15 Взгляд на мир: русские и зарубежные композиторы https://resh.edu.ru/subject/lesson/4610/start/63336</p> <p>«Детский альбом». Музыка П. И. Чайковского. Мультимедиа. Режиссёр И. А. Ковалевская;</p>
Итого по модулю		3									
Модуль 12. Классическая музыка											

12.1.	Русские композиторы-классики	1	0	0	<p>"Расходня на тему Паганини" для ф-но с оркестром (фрагмент) муз. С. Рахманинова.</p> <p>"Вальс", "Путешествие принца в поисках Золушки" из балета «Золушка» муз. С. Прокофьева.</p> <p>"Два танго Альбениса", "В подражание Альбенису", "Тейллингтадское завещание" муз. Р. Шедрина</p>	<p>"Неаполитанская песенка", "Старинная французская песенка" из фортепианного цикла «Детский альбом» (пение инструментальных мелодий с текстом).</p>	<p>"Итальянская полька" муз. С. Рахманинова.</p> <p>"Марш" из балета «Любовь к трём апельсинам», "Вальс" из балета «Золушка» муз. С. Прокофьева.</p>	04.05.2023	<p>Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;</p> <p>Вокализация тем инструментальных сочинений;</p> <p>Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;</p> <p>Посещение концерта.</p> <p>Просмотр биографического фильма;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Игра «Характер музыки» (развитие словарного запаса детей);</p>	<p>«Детский альбом». Музыка П. И. Чайковского. Мультипликация. Режиссёр И. А. Ковалевская;</p> <p>Просмотр фрагментов фильма-балета "Хрустальный башмачок"</p>
12.2.	Европейские композиторы - классики	1	0	0	<p>Фрагменты из сюиты Э. Грига «Пер Гюнт»: «Утро», «Смерть Оле»; «В пещере горного короля», «Танец Анитры»; «Песня Сольвейг».</p>	<p>Полеска "Утро" (на гласные звуки), "Заход солнца" Э. Грига, "Краски" муз. И. Манукян, сл. И. Векштейновой</p> <p>"Оркестр чудиков" муз. Ю. Тугаринов, сл. Ю. Измайлова</p>	<p>Фрагменты из сюиты Э. Грига: «В пещере горного короля» (импровизация танцевальных движений), «Танец Анитры» (оркестр).</p>	11.05.2023	<p>Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии.</p> <p>Слушание музыки.</p> <p>Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.).</p> <p>Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств.</p> <p>Наблюдение за развитием музыки.</p> <p>Определение жанра, формы;</p> <p>Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>«Узнай музыкальное произведение» (проведение конкурса знатоков классической музыки);</p> <p>;</p> <p>;</p>	<p>Просмотр биографического фильма об Эдварде Григе, «Гномы и Горный король». Музыка Э. Грига. Мультипликация. Режиссёр И. А. Ковалевская;</p>

Модуль 13. Современная музыкальная культура

13.1.	Исполнители современной музыки	1	1	0	"Хабанера" из оперы «Кармен». Ж. Бизе (Елена Образцова, меццо-сопрано, симфонический оркестр ГАБТ, дирижер Е. Светланов) "Дорога на Чаттануга чу-чу" из к/ф «Солнечная долина». С. Уоррен (вокальный ансамбль «Сопрано Турецкого" рук. М. Турецкой).	Песни: "Все дети на планете" муз. Д. Львова-Компанейца, сл. С. Богомазова, музыка из кинофильма «Приключения Буратино». А. Рыбников Музыка из к/ф «Урга — территория любви». Э. Артемьев	"Хабанера" из оперы «Кармен». Ж. Бизе (оркестр)	25.05.2023	Просмотр видеоклипов современных исполнителей. Сравнение их композиций с другими направлениями или стилями (классикой, духовной, народной музыкой); Составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-однокурсников (для проведения совместного досуга); Съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций;	Устный опрос;	2/17 Итоговый урок "Говорит музыка!" https://resh.edu.ru/subject/lesson/4570/start/63448/
Итого по модулю		1									
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0							

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Композитор — исполнитель — слушатель. (Кого называют композитором, исполнителем? Нужно ли учиться слушать музыку? Что значит «уметь слушать музыку»? Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале).	1	0	0	06.09.2022	Устный опрос;
2.	Главный музыкальный символ. (Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны).	1	0	0	13.09.2022	Устный опрос; Придумать и нарисовать свой герб России или Узловой.;
3.	Композиторы детям. (Детская музыка П.И. Чайковского. Понятие жанра. Песня, танец, марш).	1	0	0	20.09.2022	Устный опрос; Музыкально- дидактическая игра "Что делают дети?";
4.	Композиторы детям. (Детская музыка П.И. Чайковского. Понятие жанра. Песня, танец, марш).	1	0	0	27.09.2022	Устный опрос; Музыкально- дидактическая игра "Песня, танец;
5.	Оркестр. (Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция).	1	0	0	04.10.2022	Устный опрос;
6.	Оркестр. (Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром).	1	0	0	11.10.2022	Устный опрос; Музыкально- дидактическая игра "Музыкальный

7.	Весь мир звучит. (Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость,	1	0	0	18.10.2022	Устный опрос;
8.	Звукоряд. (Нотный стан, скрипичный ключ).	1	0	0	25.10.2022	Устный опрос; Игра "Садовник" (на развитие песенного и
9.	Размер. (Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4).	1	0	0	08.11.2022	Устный опрос; Игра "Догадайся кто идёт?" (определить
10.	Звукоряд. (Ноты первой октавы).	1	0	0	15.11.2022	Устный опрос; Музыкально-дидактическая игра "Сложи песенку"
11.	Интонация. (Выразительные и изобразительные интонации).	1	0	0	22.11.2022	Устный опрос;
12.	Ритм. (Звуки длинные и короткие; восьмые и четвертные длительности; такт, тактовая черта).	1	0	0	29.11.2022	Устный опрос;
13.	Русский фольклор. Русские народные песни. (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)	1	0	0	06.12.2022	Устный опрос; Викторина "Жанры русских народных песен";
14.	Русские народные музыкальные инструменты. (Народные музыкальные инструменты: балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии	1	0	0	13.12.2022	Устный опрос;

15.	Первые артисты, народный театр. (Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп).	1	0	0	20.12.2022	Устный опрос;
16.	Народные праздники. (Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере Рождества).	1	0	0	27.12.2022	Устный опрос;
17.	Край, в котором ты живёшь. (Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты).	1	0	0	10.01.2023	Устный опрос;
18.	Жанры музыкального фольклора. (Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические. Традиционные музыкальные инструменты).	1	0	0	17.01.2023	Устный опрос;
19.	Жанры музыкального фольклора. (Фольклорные жанры, общие для всех народов: трудовые. Традиционные музыкальные инструменты).	1	0	0	24.01.2023	Устный опрос;
20.	Жанры музыкального фольклора. (Фольклорные жанры, общие для всех народов: колыбельные песни. Традиционные музыкальные инструменты).	1	0	0	31.01.2023	Устный опрос;
21.	Жанры музыкального фольклора. (Песни, танцы, пляски. Традиционные музыкальные инструменты).	1	0	0	07.02.2023	Устный опрос;

22.	Какой же праздник без музыки? (Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике).	1	0	0	21.02.2023	Устный опрос; Игра "Весёлый бубен" (импровизация движений русского народного танца);
23.	Танцы, игры и веселье (Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев).	1	0	0	28.02.2023	Устный опрос; Игра "Наш оркестр" (игра на детских музыкальных инструментах);
24.	Ритмический рисунок (Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая композиция).	1	0	0	07.03.2023	Устный опрос; Музыкально-дидактическая игра "Танцуй как я" (работа над ритмом в композиции);
25.	Музыкальный язык. (Темп, тембр. Динамика: форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др. Штрихи: стаккато, легато, акцент и др.)	1	0	0	14.03.2023	Устный опрос;
26.	Музыка наших соседей. Фольклор и музыкальные традиции Украины (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты)	1	0	0	21.03.2023	Устный опрос;
27.	Музыка наших соседей Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты)	1	0	0	04.04.2023	Устный опрос;

28.	Музыка наших соседей Фольклор и музыкальные традиции Латвии (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты)	1	0	0	11.04.2023	Устный опрос;
29.	Музыка наших соседей Фольклор и музыкальные традиции Эстонии (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты)	1	0	0	18.04.2023	Устный опрос; Кроссворд "Музыкальные инструменты разных народов";
30.	Музыка наших соседей Фольклор и музыкальные традиции Литвы (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты)	1	0	0	25.04.2023	Устный опрос; Викторина "Узнай музыку разных народов";
31.	Музыкальный язык Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.).	1	0	0	02.05.2023	Устный опрос;
32.	Композиторы — детям. (Детская музыка С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш).	1	0	0	16.05.2023	Устный опрос; Викторина "Узнай музыкальное произведение";
33.	Инструментальная музыка в церкви. (Орган и его роль в богослужении. Творчество И.С.Баха).	1	0	0	23.05.2023	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Модуль "Классическая музыка". Б. "Композиторы — детям"(Детская музыка П. И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского. Понятие жанра. Песня, танец, марш)	1	0	0	01.09.2022	Устный опрос; Игра «Песня; танец; марш» (жанры);
2.	Модуль "Музыка в жизни человека" Б. "Времена года в музыке" (Музыкальные пейзажи Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами)	1	0	0	08.09.2022	Устный опрос; Игра «Соотнеси музыку и картину» (сопоставление музыки и произведений ИЗО);
3.	Модуль "Классическая музыка" Н. "Мастерство исполнителя" (Балерина Майя Плисецкая; певец Фёдор Иванович Шаляпин) Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского	1	0	0	15.09.2022	Устный опрос; Деловая игра "Концертный отдел филармонии" (составить программу концерта для родителей);

4.	Модуль "Музыка театра и кино" Б. "Театр оперы и балета"(Опера-былина "Садко", балет "Золушка" С. Прокофьев). Театр оперы и балета Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.	1	0	0	22.09.2022	Устный опрос; Кроссворд на знание специальных музыкальных терминов.;
5.	Модуль "Классическая музыка" В. Оркестр "Музыкальный сказочник Н.А. Римский-Корсаков" (Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром	1	0	0	29.09.2022	Устный опрос; Игра «Подбери инструмент» (подобрать к каждой из 3 частей инструменты; звук которых соответствует образу);
6.	Ж. "Вокальная музыка" (Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песня, романс, вокализ, кант).	1	0	0	06.10.2022	Устный опрос; Музыкально-дидактическая игра "Телефон" (викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов);
7.	Ж. "Вокальная музыка" Жанры вокальной музыки: арии из опер. Кантата.	1	0	0	13.10.2022	Устный опрос;
8.	Л. Русские композиторы-классики. "Д. Б. Кабалевский. Музыка для детей и юношества" (творчество выдающихся отечественных композиторов)	1	0	0	20.10.2022	Устный опрос; Игра «Сложи песенку» (мелодию для металлофона выложить из цветных карточек);

9.	Модуль "Музыкальная грамота" Б. Звукоряд (Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы) Г. Ритм (Звуки длинныеи короткие. Восьмые и четвертные длительности, такт, тактовая черта) Е. Размер (Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4) З. Высота звуков (Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации: диезы, бемоли, бекары)	1	0	0	27.10.2022	Устный опрос; Игра «Музыкальное домино» (выложить ритм попевки длинными и короткими полосками); Игра «Подбери регистр» (определение регистра и соответствие его образу);
10.	Модуль "Народная музыка России" А. "Край, в котором ты живёшь" (Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты)	1	0	0	10.11.2022	Устный опрос;
11.	Г. "Сказки, мифы и легенды" (Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легендыо музыке и музыкантах)	1	0	0	17.11.2022	Устный опрос;
12.	Ж. Фольклор народов России. "Культура разныхнародов России, музыкальные краски Удмуртии и Чувашии" (Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации. Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители)	1	0	0	24.11.2022	Устный опрос;

13.	Ж. Фольклор народов России. "Культура разных народов России, музыкальные краски Тывы"(Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации. Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители)	1	0	0	01.12.2022	Устный опрос;
14.	Ж. Фольклор народов России. "Культура разных народов России, музыкальные краски Калмыкии и Адыгеи" (Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации. Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители)	1	0	0	08.12.2022	Устный опрос;
15.	Ж. Фольклор народов России. "Культура разных народов России, музыкальные краски Якутии" (Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации. Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители)	1	0	0	15.12.2022	Устный опрос; Игра «Костюмы разных народов» (проведение викторины); Игра «Узнай музыку разных народов» (проведение викторины);
16.	Модуль "Музыкальная грамота" О. "Ноты в разных октавах" (Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ)	1	0	0	22.12.2022	Устный опрос; Игра «Догадайся: кто идёт?» (метр); Игра «Танцуй как я» (работа над точной передачей ритма в песнях);

17.	Модуль "Музыка народов мира" Ж. Музыка Средней Азии. "Музыкальное путешествие: нас приглашает Казахстан" (Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана)	1	0	0	12.01.2023	Устный опрос;
18.	Ж. Музыка Средней Азии. "Музыкальное путешествие: нас приглашает Казахстан" (Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана)	1	0	0	19.01.2023	Устный опрос;
19.	Ж. Музыка Средней Азии. "Музыкальное путешествие: нас приглашает Киргизия" (Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Киргизии)	1	0	0	26.01.2023	Устный опрос; Игра «Инструменты разных народов» (проведение викторины);
20.	Ж. Музыка Средней Азии. "Музыкальное путешествие: нас приглашает Таджикистан" (Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Таджикистана)	1	0	0	02.02.2023	Устный опрос; Игра «Костюмы разных народов» (проведение викторины); Игра «Узнай музыку разных народов» (проведение викторины);
21.	Ж. Музыка Средней Азии. "Музыкальное путешествие: нас приглашает Узбекистан" (Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Узбекистана)	1	0	0	09.02.2023	Устный опрос;

22.	Ж. Музыка Средней Азии. "Музыкальное путешествие: нас приглашает Туркменистан" (Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Туркменистана)	1	0	0	16.02.2023	Устный опрос;
23.	Модуль "Музыкальная грамота" Ж. "Музыкальный язык" (Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.) Музыкальный язык Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)	1	0	0	23.02.2023	Устный опрос;
24.	Ж. "Музыкальный язык" (Ритмические рисунки в размере 6/8 Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм)	1	0	0	02.03.2023	Устный опрос; Игра «Танцуй как я» (работа над точной передачей ритма в песнях);
25.	Модуль "Классическая музыка". Н. Мастерство исполнителя Симфоническая сказка "Петя и Волк" С.С. Прокофьев (Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров).	1	0	0	09.03.2023	Устный опрос; Игра «Узнай героя оперы» (проведение викторины);
26.	Н. Мастерство исполнителя Сюита "Картики с выставки" М. П. Мусоргский (Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров).	1	0	0	16.03.2023	Устный опрос; Игра «Узнай героя оперы» (проведение викторины);

27.	Модуль "Духовная музыка". В. Инструментальная музыка вцеркви "Мне дорог И.С. Бах" (Орган и его роль в богослужении. Творчество И. С. Баха)	1	0	0	06.04.2023	Устный опрос; Рассказ А. Клёнова "Орган - настоящий инструмент- оркестр";
28.	Модуль "Классическая музыка" М. Европейские композиторы-классики "Моцарт - символ самой музыки" (Творчество выдающихся зарубежных композиторов)	1	0	0	13.04.2023	Устный опрос; Игра «Узнай музыкальное произведение» (проведение конкурса знатоков классической музыки);
29.	Е. Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель. "Паганини! Разве это не восторг!" (Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты)	1	0	0	20.04.2023	Устный опрос; Игра «Сочини песенку» (развитие песенного творчества);
30.	М. Европейские композиторы-классики "Эдвард Григ: композитор, завоевавший наши сердца" (Творчество выдающихся зарубежных композиторов)	1	0	0	27.04.2023	Устный опрос; Игра «Узнай музыкальное произведение» (проведение конкурса знатоков классической музыки);

31.	Модуль "Музыкальная грамота" С. "Тональность. Гамма" (Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе)	1	0	0	04.05.2023	Устный опрос; Игра «Звенящие колокольчики» (термины динамики); Игра «Подбери темп» (термины темповых изменений и агогики); Игра «Подбери регистр» (определение регистра и соответствие его образу);
32.	Ф. "Музыкальная форма. Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения". Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма)	1	0	0	11.05.2023	Устный опрос; Игра «Сложи песенку» (формы);
33.	Ф. "Музыкальная форма" (Рондо: рефрен и эпизоды)	1	1	0	18.05.2023	Устный опрос;
34.	Модуль "Современная музыкальная культура" А. "Шедевры классики в исполнении современных музыкантов" (Современные обработки классической музыки Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?)	1	0	0	25.05.2023	Устный опрос;
Общее количество часов по программе		34	1	0		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Модуль "Классическая музыка" Л. Русские композиторы-классики "В гостях у русских композиторов. М. И. Глинка" (Творчество выдающихся отечественных композиторов)	1	0	0	01.09.2022	Устный опрос; Игра «Телефон» (узнавание знакомых произведений).;
2.	Ж. Вокальная музыка "Человеческий голос — самый совершенный инструмент" (Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант).	1	0	0	08.09.2022	Устный опрос; Игра "Узнай тембр голоса"
3.	Модуль "Музыка театрал кино" Г. Опера. Главные герои и номера оперного спектакля. Опера "Руслан и Людмила" М. И. Глинка (Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов).	1	0	0	15.09.2022	Устный опрос; Викторина «Узнай героя оперы»;

4.	Модуль "Классическая музыка" К. Симфоническая музыка. "Образы богатырей в музыке А. П. Бородина" (Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина).	1	0	0	22.09.2022	Устный опрос; Музыкально-дидактическая игра «Характер и цвет» (соотнесение хар-ра музыки с цветом);
5.	И. Программная музыка. "Музыкальная живопись М. П. Мусоргского" (Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф)	1	0	0	29.09.2022	Устный опрос; Подобрать название и цвет к теме и 4 вариациям симфонической картины "Рассвет на Москве-реке" М. П. Мусоргского (работа в рабочей тетради).;
6.	З. Инструментальная музыка "Жанры камерной инструментальной музыки" (Альбом. Цикл. Сюита. Квартет)	1	0	0	06.10.2022	Устный опрос; Викторина "Узнай музыкальное произведение";
7.	"Музыка театра и кино."В. Балет. Хореография - искусство танца. Балет"Золушка" С. С. Прокофьев (Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты,отдельные номера из балетов отечественных композиторов).	1	0	0	13.10.2022	Устный опрос; Музыкально-дидактическая игра «Характер музыки» (развитие словарного запаса детей);

8.	Модуль "Музыкальная грамота" Т. Интервалы (Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима)	1	0	0	20.10.2022	Устный опрос;
9.	Модуль "Музыка в жизни человека" А. Красота и вдохновение. "Картины природы в музыке" (Стремление человека к красоте. Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод)	1	0	0	27.10.2022	Устный опрос; Игра «Характер музыки» (развитие словарного запаса детей);
10.	модуль "Народная музыка России" Г. Сказки, мифы, легенды. "Культура разных народов России: музыкальные краски Бурятии. Бурятская нар. сказка "Волшебный хур" (Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах)	1	0	0	10.11.2022	Устный опрос; Игра «Характер музыки» (развитие словарного запаса детей);

11.	Д. Жанры музыкального фольклора. "Культура разных народов России: музыкальные краски Татарстана" (Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты)	1	0	0	17.11.2022	Устный опрос; Игра «Весело-грустно» (лад минорный; мажорный; пентатоника);
12.	Е. Народные праздники. "Культура разных народов России: музыкальные краски Башкирии и Марий Эл. Праздники Навруз и Сабантуй" (Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников)	1	0	0	24.11.2022	Устный опрос; Игра «Костюмы разных народов» (проведение викторины); Игра «Узнай музыку разных народов» (проведение викторины);
13.	З. Фольклор народов России. "Культура разных народов России: музыкальные краски Карелии" (Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации. Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители)	1	0	0	01.12.2022	Устный опрос; Игра «Звенящие колокольчики» (термины динамики); ;

14.	З. Фольклор народов России. "Культура разных народов России: музыкальные краски Дагестана" (Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации. Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты- исполнители)	1	0	0	08.12.2022	Устный опрос; Игра «Подбери темп» (термины темповых изменений и агогики);
15.	И. "Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов" (Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества)	1	0	0	15.12.2022	Устный опрос; Игра «Телефон» (узнавание знакомых песен; произведений композиторов; жанров музыки; для песенного и муз. творчества);

16.	<p>Модуль "Музыкальная грамота" Урок-путешествие "Край родной и любимый" Н. Пентатоника (пятиступенный лад, распространённый у многих народов) С. Гамма Тоника, тональность (Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности до 2—3 знаков при ключе) Т. Интервалы (Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима)</p>	1	0	0	22.12.2022	Устный опрос; Игра "Турнир знатоков музыкальной грамоты";
17.	<p>Модуль "Музыка народов мира" Б. Кавказские мелодии и ритмы. "Музыка Грузии. Грузинская народная сказка "Чонгурист" (Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры)</p>	1	0	0	12.01.2023	Устный опрос;
18.	<p>Б. Кавказские мелодии и ритмы. "Композиторы и исполнители Грузии" (Композиторы и музыканты-исполнители Грузии)</p>	1	0	0	19.01.2023	Устный опрос; Викторина «Инструменты разных народов»; Викторина «Костюмы разных народов»; Игра «Узнай музыку разных народов»

19.	Б. Кавказские мелодии и ритмы. "Музыка Армении" (Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры).	1	0	0	26.01.2023	Устный опрос;
20.	Б. Кавказские мелодии и ритмы. "Композиторы и исполнители Армении" (Композиторы и музыканты- исполнители Армении)	1	0	0	02.02.2023	Устный опрос; Викторина «Инструменты разных народов»; Викторина «Костюмы разных народов»; Игра «Узнай музыку разных народов» ;
21.	Б. Кавказские мелодии и ритмы. "Музыка Азербайджана" (Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры).	1	0	0	09.02.2023	Устный опрос;
22.	Б. Кавказские мелодии и ритмы. "Композиторы и исполнители Азербайджана" (Композиторы и музыканты- исполнители Азербайджана).	1	0	0	16.02.2023	Устный опрос; Викторина «Инструменты разных народов»; Викторина «Костюмы разных народов»; Игра «Узнай музыку разных народов»
23.	Модуль "Классическая музыка". 3. Инструментальная музыка "Фортепианные сонаты Людвига ван Бетховена" (Жанры камерной инструментальной музыки: соната)	1	0	0	02.03.2023	Устный опрос;

24.	Н. Мастерство исполнителя. "Детские образы в музыке М. П. Мусоргского" (Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров).	1	0	0	09.03.2023	Устный опрос; Набор «Средства музыкальной выразительности»; (для выкладывания модели музыкального произведения);
25.	Модуль Б. Песни верующих "Духовная музыка" (Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков).	1	0	0	16.03.2023	Устный опрос;
26.	Модуль "Музыкальная грамота" Ж. "Музыкальный язык" (Темп, тембр. Динамика: форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др. Штрихи: стаккато, легато, акцент и др.) Р. Ритмические рисунки в размере 6/8 (Размер 6/8. Нотас точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм).	1	0	0	23.03.2023	Устный опрос; Игра «Звенящие колокольчики» (термины динамики); Игра «Подбери темп» (термины темповых изменений и агогики); Игра "Ритмические кубики" (выложить форму музыки из разноцветных кубиков);

27.	К. Сопровождение "Музыкальная грамота" (Аkkомпанемнт. Остинато. Вступление, заключение, проигрыш).Ф. "Музыкальная форма" (Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды)	1	0	0	06.04.2023	Устный опрос; Игра "Ритмические кубики" (выложить форму музыки из разноцветных кубиков);
28.	Модуль "Классическая музыка" М. Европейские композиторы-классики. "Композиторы-классики Западной Европы. Антонио Вивальди" (Творчество выдающихся зарубежных композиторов)	1	0	0	13.04.2023	Устный опрос; Игра «Характер музыки» (развитие словарного запаса детей);
29.	К. Симфоническая музыка. Людвиг ван Бетховен. Рассказ "В поединке с судьбой: героические дни Людвиг ван Бетховена"Л. Гингольд-Щукиной (Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина)	1	0	0	20.04.2023	Устный опрос; «Музыкальный магазин» (определение на слух тембра музыкальных инструментов);

30.	Ж. Вокальная музыка. "Франц Шуберт" (Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, романсы)	1	0	0	27.04.2023	Устный опрос; Игра "Послушай и узнай голос" (угадать голос певца на слух); викторина "Голоса певцов" (знание терминов: сопрано; меццо-сопрано; контральто; тенор; баритон; бас; дискант; альт);
31.	З. Инструментальная музыка. "Фридерик Шопен" (Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьесы: вальс, мазурка, полонез)	1	0	0	04.05.2023	Устный опрос; «Звонящие колокольчики» (термины динамики); Игра "Узнай танец" (различать вальс; мазурку и полонез по ритмическому рисунку);
32.	И. Программная музыка. Сюита "Карнавал животных" К.Сен-Санс (Программноеназвание, известный сюжет, литературный эпиграф)	1	0	0	11.05.2023	Устный опрос; Нарисовать рисунок или подобрать картинку к понравившимся пьесам Камиля Сен-Санса.;
33.	Н. Мастерство исполнителя. "Дирижёры мира. Герберт фон Караян" (Мастерство исполнителя Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров).	1	1	0	18.05.2023	Устный опрос;

34.	Модуль "Современная музыкальная культура" А. Современные обработки классической музыки. "Шедевры классики в исполнении современных музыкантов" (Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?)	1	0	0	25.05.2023	Устный опрос;
Общее количество часов по программе		34	1	0		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Модуль Музыкальная грамота. "Русская музыка". (С. Гамма Тоника, тональность. Знаки при ключе).	1	0	0	01.09.2022	Устный опрос;
2.	"Жанры русской народной музыки" (С. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе).	1	0	0	08.09.2022	Устный опрос;
3.	Модуль "Классическая музыка" Л. Русские композиторы-классики. "Сергей Васильевич Рахманинов" (Творчество выдающихся отечественных композиторов).	1	0	0	15.09.2022	Устный опрос; Игра «Узнай композитора» (назвать фамилию по портрету);

4.	Л. Русские композиторы-классики "Сергей Сергеевич Прокофьев" (Творчество выдающихся отечественных композиторов)	1	0	0	22.09.2022	Устный опрос; Игра «Узнай композитора» (назвать фамилию по портрету);
5.	Л. Русские композиторы-классики "Валерий Александрович Гаврилин "Перезвоны" (Творчество выдающихся отечественных композиторов).	1	0	0	29.09.2022	Устный опрос; Игра «Узнай композитора» (назвать фамилию по портрету);
6.	Модуль "Классическая музыка". Е. "Музыкальные инструменты: скрипка и виолончель" (Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты).	1	0	0	07.10.2022	Устный опрос;
7.	Л. Русские композиторы-классики "Дмитрий Дмитриевич Шостакович" (Творчество выдающихся отечественных композиторов).	1	0	0	14.10.2022	Устный опрос;

8.	Модуль "Музыка в жизни человека". Е. Музыка на войне, музыка о войне. "Ленинградская симфония" (Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)	1	0	0	21.10.2022	Устный опрос; Игра «Телефон» (узнавание знакомых песен о ВОВ);
9.	Модуль "Музыка театра кино" В. Балет. Хореография - искусство танца. "Родион Константинович Щедрин" (Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов).	1	0	0	28.10.2022	Устный опрос; Викторина «Узнай героя балета» ;
10.	Модуль "Народная музыка России" А. "Край в котором ты живёшь" (Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты).	1	0	0	10.11.2022	Устный опрос;
11.	Д. Жанры музыкального фольклора "Музыкальная культура Республики Коми". (Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты)	1	0	0	17.11.2022	Устный опрос; Кроссворд «Жанры русских народных песен»; «Инструменты разных народов» (проведение викторины); Игра «Костюмы разных народов»;

12.	Г. Сказки, мифы и легенды "Музыкальная культура Республики Мордовия. Сказка "Девушка-берёзка" (Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки легенды о музыке и музыкантах).	1	0	0	24.11.2022	Устный опрос; Кроссворд «Жанры русских народных песен»; «Инструменты разных народов» (проведение викторины); Игра «Костюмы разных народов»;
13.	З. Фольклор народов России "Музыкальная культура Республик: Ингушетия и Северная Осетия-Алания" (Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации. Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители)	1	0	0	01.12.2022	Устный опрос;
14.	Е. Народные праздники "Музыкальная культура Чеченской республики" (Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников)	1	0	0	08.12.2022	Устный опрос; Кроссворд «Жанры русских народных песен»; «Инструменты разных народов» (проведение викторины); Игра «Костюмы разных народов»;

15.	И. "Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов" (Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества)	1	0	0	15.12.2022	Устный опрос;
16.	Модуль "Музыкальная грамота" У. Гармония Аккорд. (Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио)	1	0	0	22.12.2022	Устный опрос; Игра «Сколько нас поёт?» (развитие гармонического слуха);
17.	Модуль "Классическая музыка" К. Симфоническая музыка "Музыка Великобритании" (Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина) Модуль "Музыкальная грамота" С. Тональность. Гамма (Тоника, тональность. Знаки при ключе).	1	0	0	12.01.2023	Устный опрос; Игра «Подбери музыку» (различие жанров: лирического; героического; шутливого); Игра «Характер музыки» (развитие словарного запаса детей);
18.	М. Европейские композиторы-классики "Театр музыкальной комедии - оперетта" (Творчество выдающихся зарубежных композиторов)	1	0	0	19.01.2023	Устный опрос;

19.	Модуль "Музыка народов мира" Г. Музыка Испании "Музыка Испании" (Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, ударные инструменты. Танцевальные жанры. Профессиональные композиторы и исполнители)	1	0	0	02.02.2023	Устный опрос; Викторина «Узнай музыку разных народов» ;
20.	В. Музыка народов Европы "Музыка Бразилии" (Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал) Модуль "Музыкальная грамота" Д. Ритмический рисунок (Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы).	1	0	0	26.01.2023	Устный опрос; Викторина «Узнай музыку разных народов» ;
21.	Г. Музыка Латинской Америки "Музыка Аргентины" (Искусство игры на гитаре, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры. Профессиональные композиторы и исполнители)	1	0	0	09.02.2023	Устный опрос; Викторина «Узнай музыку разных народов» ;

22.	<p>Д. Музыка США "Музыка Соединённых Штатов Америки" (Смещение традиций и культур в музыке Северной Америки. Африканские ритмы, трудовые песни негров. Спиричуэлс. Джаз. Творчество Дж. Гершвина Смещение традиций и культур в музыке Северной Америки. Африканские ритмы, трудовые песни негров. Спиричуэлс. Джаз. Творчество Дж. Гершвина)</p>	1	0	0	16.02.2023	Устный опрос; Викторина «Узнай музыку разных народов»;
23.	<p>З. "Певец своего народа" (Джордж Гершвин) Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны Модуль "Музыкальная грамота" С. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе)</p>	1	0	0	02.03.2023	Устный опрос;

24.	Модуль "Музыкальная грамота" Д. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура). Модуль "Современная музыкальная культура" Б. "Джаз" (Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов).	1	0	0	09.03.2023	Устный опрос; Игра «Средства музыкальной выразительности» (набор для выкладывания модели музыкального произведения);
25.	Модуль "Музыка народов мира" Е. Музыка Японии и Китая"Музыка Японии и Китая" (Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника)	1	0	0	16.03.2023	Устный опрос; Викторина «Узнай музыку разных народов» ;
26.	Модуль "Классическая музыка" Н. Мастерство исполнителя "Исполнители разных стран мира" (Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского)	1	0	0	23.03.2023	Устный опрос; Игра «Средства музыкальной выразительности» (набор для выкладывания модели музыкального произведения);

27.	Модуль "Современная музыкальная культура"В. Исполнители современной музыки "Первый ВИА - Битлз" (Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи)	1	0	0	06.04.2023	Устный опрос;
28.	Модуль "Музыка народов мира" И. Диалог культур "Русские композиторы о дальних странах. М. И. Глинка" (Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов)	1	0	0	13.04.2023	Устный опрос; Игра «Характер музыки» (развитие словарного запаса детей);
29.	И. Диалог культур "Музыка разных стран в балетах П. И. Чайковского" (Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов)	1	0	0	20.04.2023	Устный опрос; Игра «Характер музыки» (развитие словарного запаса детей);

30.	Модуль "Классическая музыка" Л. Русские композиторы-классики "Русские композиторы-классики XX века" (Творчество выдающихся отечественных композиторов)	1	0	0	05.05.2023	Устный опрос;
31.	И. Диалог культур. "Зарубежные композиторы путешествуют" (Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке зарубежных композиторов (в том числе музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов)	1	0	0	27.04.2023	Устный опрос; «Узнай музыкальное произведение» (проведение конкурса знатоков классической музыки);
32.	Модуль "Классическая музыка" М. Европейские композиторы-классики Сюита Пер Гюнт" Эдвард Григ (Творчество выдающихся зарубежных композиторов.	1	0	0	11.05.2023	Устный опрос; Игра «Музыкальные жанры» (жанры);
33.	Н. Мастерство исполнителя "Великие исполнители классической музыки разных стран мира" (Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского)	1	0	0	18.05.2023	Устный опрос; «Узнай музыкальное произведение» (проведение конкурса знатоков классической музыки);

34.	Модуль "Современная музыкальная культура" В. Исполнители современной музыки "Замечательные исполнители классической и современной музыки" (Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи)	1	1	0	25.05.2023	Устный опрос;
Общее количество часов по программе		34	1	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка. 1, 2, 3, 4 классы /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Уроки музыки. 1, 2, 3, 4 классы /Г.П. Сергеева. Поурочные разработки, учебное пособие для общеобразовательных организаций. Акционерное общество Издательство "Просвещение"

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

РЭШ

Фильмы в DVD формате:

«Бременские музыканты». Музыка Г. В. Гладкова. Мультипликация. Режиссёры И. А. Ковалевская, В.Б. Ливанов

«Волк и семеро козлят на новый лад». Мюзикл. Музыка А. Л. Рыбникова. Мультипликация. Режиссёр Л. В. Аристов

«Времена года» («Октябрь», «Ноябрь»). Музыка П. И. Чайковского. Мультипликация. Режиссёр И. П.Иванов-Вано

«Гномы и Горный король». Музыка Э. Грига. Мультипликация. Режиссёр И. А. Ковалевская

«Детский альбом». Музыка П. И. Чайковского. Мультипликация.

«Картинки с выставки». Музыка М. П. Мусоргского.

Мультипликация. Режиссёр И. А. Ковалевская

«Прогулка». Музыка С. С. Прокофьева. Мультипликация.

"Запоминай-ка ноты" сольфеджио для малышей.

Мультипликация; «Танцы кукол». Музыка Д. Д.

Шостаковича. Мультипликация.

Режиссёр И. А. Ковалевская

Учебно-методический комплекс «Мир музыки» для детей 5—10 лет Г. П. Сергеевой (М.: Новый диск, 2008) состоит из четырёх разделов: «Изучаем», «Читаем», «Поём», «Слушаем», содержание которых направлено на раскрытие закономерностей музыки (образ, жанры, язык, стиль) в совокупности с другими видами искусства — литературой, живописью, сценическим искусством (опера, балет), фотографией, анимацией.

Электронные энциклопедии:

«Энциклопедию классической музыки» (М.: Новый диск),
«Музыкальные инструменты» (М.: ЭксФорс, КогАх,),
«Энциклопедию популярной музыки Кирилла и Мефодия» (М.: ООО «Кирилл и Мефодий»,
Аудиоиздание «Симфонический оркестр» (М.: Стеайуе АОхасйоп,), входящее в серию обучающих программ «Путешествие в страну знаний».

Серия игровых программ:

«Познакомьте ребёнка с классической музыкой» связана с освоением содержания классических произведений (М.: МедиаХауз,)

"Музыкальный класс" 000 "Нью Медиа Дженерейшен" (Программа даёт подробные описания различных типов музыкальных инструментов: старинных, классических, современных, а также позволит услышать их звучание. Дети почерпнут много интересных и необходимых сведений по музыкальной грамоте: мелодия, гармония, интервал, нота, тон, и т.д. Получат представления о различных стилях и жанрах: джаз, самба, полька, вальс, рок, популярная музыка, техно, рэп. Смогут попробовать себя в роли песца -выбрав песню из списка, исполнить её под фонограмму, записать на компьютер и прослушать результат.

«Играем с музыкой Вивальди. Алиса и «Времена года»; «Играем с музыкой Моцарта. «Волшебная флейта»; «Играем с музыкой П. И. Чайковского. «Щелкунчик».

Эти программы содержат интерактивные музыкальные игры на развитие музыкальных способностей и слуха детей, загадки, викторины для любознательных, сказочные приключения в мире музыки, записи музыкальных сочинений.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Музыкальный центр, компьютер со звуковой картой и музыкально-программным обеспечением, телевизор, проектор для демонстрации слайдов, магнитная доска с набором нотных знаков, экспозиционный экран, мультимедийный проектор,

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Музыкально-дидактические игры:

«Что делают дети?» (жанры)
«Песня, танец, марш» (жанры)
«Весёлая столовая» (длинные и короткие звуки)
«Чья музыка» (регистр)

- «Кого встретил Колобок?» (регистр)
- «Музыкальная семья» (регистр)
- «Догадайся, кто идёт?» (метр)
- «Эхо» (правильное пение гласных а и у)
- «Лесенка» (направление движения мелодии)
- «Три танца» (определение польки, вальса и русской пляски)
- «Характер и цвет» (соотнесение хар-ра музыки с цветом)
- «Ритмические кубики» (короткие и длинные звуки, соотавление попевок)
- «Ритмическое лото» (узнавание попевок по ритму)
- «Танцуй как я») (работа над точной передачей ритма в песнях)
- «Сложи песенку» (цветные карточки для металофона)
- «Бубенчики» (определение на слух звуков трезвучия)
- «Три поросёнка» (определение на слух звуков трезвучия)
- «Определи по ритму» (узнавание попевок по ритму)
- «Узнай композитора» назвать фамилию по портрету)
- «Музыкальный магазин» определение на слух тембра музыкальных инструментов)
- «Телефон» (узнавание знакомых песен, произведений инструмкнтальныз, композиторов, жанров музыки, для песенного и муз. творчества)
- «Петушок, курочка и цыплёнок» (различение на слух ритмических фигур)
- «Музыкальное домино» (ритм)
- «Сочини песенку» (развитие песенного творчества)
- «Солнышко и тучка» (мажор, минор переменный лад)
- «Характер музыки» (развитие словарного запаса детей)
- Набор «Средства музыкальной выразительности»
(для выкладывания модели музыкального произведения)
- «Жанры русских народных песен» (проведение викторины)
- «Инструменты разных народов» (проведение викторины)
- «Костюмы разных народов» (проведение викторины)
- «Узнай музыку разных народов» (проведение викторины)
- «Узнай музыкальное произведение» (проведение конкурса знатоков классической музыки)