

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №61  
(МАОУ СОШ №61)

Одобрено решением педагогического  
совета (Протокол от 30.08.2023 №1)

УТВЕРЖДАЮ  
Врио директора МАОУ СОШ №61  
\_\_\_\_\_ Гуськова Т.И.

Принято с учетом мнения  
обучающихся, родителей (законных  
представителей) обучающихся  
Протокол заседания Совета Школы  
от 30.08.2023 №1

Введено в действие приказом  
от «31» августа 2023г. № 43-д

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

коррекционного курса «Коррекционно-развивающее занятие (дефектологическое)»

( для учащейся 1-4 класс) с умственной отсталостью, вариант 7.1

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

Пояснительная записка

Цели, задачи коррекционного обучения детей

Возрастные и индивидуальные особенности психического развития детей с умственной отсталостью

Инструментарий определения эффективности освоения программы

### **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

Особенности организации работы учителя-дефектолога

Формы, способы, методы и средства реализации программы

Критерии оценки результативности работы по программе

Особенности взаимодействия с семьями обучающихся

Взаимодействие со специалистами ПМПк

Учебно-тематический план

Предполагаемые результаты освоения программы

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

3.1. Материально-технические условия: оснащение кабинета и документационное обеспечение

3.2. График организации образовательного процесса

3.3. Направления коррекционной работы учителя-дефектолога. Планирование деятельности по направлениям

3.4. Циклограмма работы учителя-дефектолога

3.5. Описание форм, методов и средств реализации адаптированной рабочей программы

3.6. Общие и специальные методы и технологии организации коррекционно-развивающей деятельности учителя-дефектолога

3.7. Мониторинг развития обучающегося с УО (сводная таблица)

3.8. Методическое обеспечение адаптированной рабочей программы

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа коррекционной работы в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего и основного общего образования направлена на создание системы комплексной помощи детям с различными интеллектуальными нарушениями в освоении основной образовательной программы, коррекцию недостатков в учебной и познавательной деятельности обучающихся, их социальную адаптацию.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 (вступил в силу 01.09.2013) № 273-ФЗ;
- "Конвенция о правах ребенка" (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 7 июня 2013 г. № ир-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»;
- Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 N 1644 "О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. N 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования";
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья";
- Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 N 1599 Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Выполнение программы рассчитано на 68 часов. Два коррекционно-развивающих занятия в неделю, продолжительностью 20 минут.

**Целью** программы коррекционной работы является обеспечение успешности освоения АООП обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Коррекционная работа представляет собой систему комплексного психолого-медикопедагогического сопровождения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в условиях образовательного процесса, направленного на освоение ими АООП, преодоление и/или ослабление имеющихся у них недостатков в психическом и физическом развитии.

**Задачи:**

- 1.Выявление особых образовательных потребностей, обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), обусловленных структурой и глубиной имеющихся у них нарушений, недостатками в физическом и психическом развитии;
- 2.Осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающихся (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- 3.Организация индивидуальных и групповых занятий для детей с учетом индивидуальных и типологических особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающихся, разработка и реализация индивидуальных учебных планов (при необходимости);
4. Реализация системы мероприятий по социальной адаптации обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- 5.Оказание родителям (законным представителям) обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) консультативной и методической помощи по психолого-педагогическим, социальным, правовым, медицинским и другим вопросам, связанным с их воспитанием и обучением.

## **ВОЗРАСТНЫЕ И ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ**

Дети с умственной отсталостью характеризуются стойкими нарушениями всей психической деятельности, особенно отчетливо обнаруживающимися в сфере познавательных процессов. Причем имеет место не только отставание от нормы, но и глубокое своеобразие и личностных проявлений, и познания. Такие дети способны к развитию, хотя развитие осуществляется замедленно, но оно вносит качественные изменения в психическую деятельность детей, в их личностную сферу.

### **Особенности познавательных процессов умственно отсталых школьников:**

Патологическая инертность нервных и психических процессов;  
Интеллектуальная пассивность, равнодушие к происходящему;

Снижение мотивации деятельности;

Тугоподвижность, косность и стереотипность мышления;

Нарушение критичности мышления;

Нарушение операционального и организационного компонентов мыслительной деятельности;

Недостаточность, недифференцированность и бедность восприятия;

Низкая точность и прочность запоминания;

Непреднамеренность запоминания;

Нарушения речи;

Низкая целенаправленность деятельности.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Коррекционно-развивающее обучение построено таким образом, что один вид деятельности сменяется другим. Это позволяет сделать работу детей динамичной, насыщенной и менее утомительной благодаря частым переключениям с одного вида деятельности на другой.

Обязательными условиями при проведении занятий являются:

Ø планирование материала от простого к сложному,

Ø дозирование помощи взрослого,

Ø постепенный переход от совместной деятельности с педагогом к самостоятельной работе учащегося.

Игры и упражнения, предлагаемые детям выстроены так, что четко прослеживается тенденция к усложнению заданий, словарного материала. С каждым занятием задания усложняются. Увеличивается объём материала для запоминания, наращивается темп выполнения заданий.

Для работы с детьми с умственной отсталостью программой предусматривается индивидуальная и подгрупповая форма занятий (по 2-4 человека), которые могут иметь коррекционно-развивающую и предметную направленность.

Длительность занятий: 20-30 минут – индивидуальное занятие, 40 минут - подгрупповое. Количество занятий в неделю для детей может отличаться, в зависимости от характера и степени нарушения (от 1-го до 3-х раз в неделю), так как программа является индивидуально ориентированной. Таким образом, количество занятий в год может составлять от 30 до 90.

Допускаются сдвоенные индивидуальные занятия по 40-60 минут с обучающимися средней школы. В середине такого занятия осуществляется динамическая пауза, игры по правилам. Одна часть такого занятия направлена на формирование умственных действий, вторая – на восполнение пробелов в знаниях.

На занятия к учителю-дефектологу дети зачисляются на основании заключения ПМПК, либо ППк образовательной организации. При поступлении ребёнка на КРО учитель-дефектолог проводит первичную диагностику, используя материалы для психологопедагогической диагностики детей. Выбор формы занятий (индивидуальная или подгрупповая) осуществляет учитель-дефектолог самостоятельно, исходя из особенностей развития ребёнка по результатам диагностики. В подгруппы дети объединяются по схожей нозологии нарушений.

### **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ РАБОТЫ ПО ПРОГРАММЕ**

Мониторинг диагностических данных первичной, промежуточной, итоговой диагностики психолого-педагогического обследования обучающихся с умственной отсталостью является критерием эффективности реализации коррекционной программы.

Положительным результатом служит динамика в познавательном и речевом развитии детей; заметные улучшения в формировании волевой регуляции и произвольной деятельности, навыков контроля и самоконтроля, умения общаться и сотрудничать. Данные диагностического исследования фиксируются в заключении специалиста.

## **ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Работа с родителями начинается при зачислении ребёнка на занятия к учителю-дефектологу и ведётся по следующим направлениям:

Консультации для родителей:

Ø обсуждение результатов психолого-педагогической диагностики; Ø планируемых результатов освоения коррекционно-развивающей работы; Ø посещение родителями занятий учителя-дефектолога.

## **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СО СПЕЦИАЛИСТАМИ ППк**

Программа коррекционной работы предполагает междисциплинарное взаимодействие специалистов службы психолого-педагогического сопровождения в рамках школьного ППк.

Одним из основных механизмов реализации программы коррекционной работы является взаимодействие сотрудников образовательной организации через службу психологопедагогического сопровождения, в которую входят: классный руководитель, социальный педагог, учитель-логопед, педагог-психолог, учитель-дефектолог. Основной задачей ППк является сбор информации, изучение проблем ребенка, выбор форм и методов работы по проблеме ребенка, отбор содержания обучения с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и потребностей детей с умственной отсталостью.

## **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

### **Основные разделы программы:**

- Ø Язык и речевая практика (формирование навыка письма и обучение грамоте);
- Ø Математика (математические представления);
- Ø Естествознание (уточнение, расширение и систематизация знаний и представлений об окружающей действительности);
- Ø Человек (социально-коммуникативное развитие);
- Ø Развитие и коррекция ВПФ;
- Ø Формирование учебной деятельности, приёмов умственных действий

№	Направления работы	Основные задачи реализации содержания
1	Социально-коммуникативное развитие	<p>1.Формировать у ребенка представлений о самом себе и воспитание элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения ребенка к себе;</p> <p>2.Развивать сотрудничество ребенка со взрослыми и сверстниками и воспитание навыков продуктивного взаимодействия в процессе совместной деятельности;</p> <p>3.Формировать и пробуждать «личную память», через появление своего жизненного опыта, зафиксированного в словесном плане, через приобщение к жизни близких людей, через становление ценностных ориентиров, связанных с возрастной и половой принадлежностью;</p> <p>4.Развивать социально значимые мотивы поведения, выражающиеся в желании понять другого человека, помочь, уступить, проявить заботу.</p> <p>5.Готовить ребенка к адекватной ориентировке в окружающей среде, способствуя при этом становлению навыков социально приемлемого поведения в различных жизненных ситуациях.</p>
2	Ознакомление с окружающим	<p>1.Сформировать у детей целостное восприятие и представление о различных предметах и явлениях окружающей действительности.</p> <p>2.Обогащать чувственный опыт ребенка — учить его быть внимательным к тому, что его окружает: смотреть и видеть, слушать и слышать, ощупывать и осязать.</p> <p>3.Формировать адекватные представления об окружающем, создавать чувственную основу для слова и подготавливать ребенка к восприятию словесных описаний объектов, явлений и отношений (стихов, рассказов, сказок, песен).</p> <p>4.Формировать представления о функциональном назначении основных предметов, окружающих ребенка, и о способах действия с ними.</p> <p>5.Формировать представления о живом и неживом мире, о</p>
		<p>взаимосвязи и взаимозависимости объектов и явлений природы, зависимости жизни и деятельности человека от природных условий в постоянно меняющейся природной среде.</p>

3	Сенсорное развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Коррекция когнитивной сферы ребенка.</li> <li>2.Развивать у детей поисковые способы ориентировки: методы проб и примеривания.</li> <li>3.Формировать ориентировочную деятельность, которая реализуется в виде действия рассматривания, выслушивания, ощупывания, обеспечить освоение системы сенсорных эталонов.</li> <li>4.Учить правильному соединению сенсорного опыта ребенка со словом.</li> <li>5.Развивать зрительное восприятие и внимание, подражание, формирование целостного образа предметов.</li> <li>6.Развивать слуховое внимание и восприятие.</li> </ol>
4	Развитие мышления	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Формировать осмысленные целенаправленные предметные действия, преодолевать статичность восприятия.</li> <li>2.Создавать благоприятные условия для развития соотношения между формами наглядного и словесно логического мышления.</li> <li>3.Формировать побудительный мотив для собственных высказываний: фиксации выполненного действия, рассуждений, умозаключений.</li> <li>4.Формировать образы - представления, укреплять взаимосвязь между основными компонентами мыслительной деятельности: действием, словом и образом.</li> </ol>
5	Развитие мнемических процессов	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Тренировка произвольного запоминания зрительно воспринимаемых объектов;</li> <li>2.Произвольное запоминание слухового ряда: цифр, звуков, слов, предложений, многоступенчатых инструкций;</li> <li>3.Развитие тактильной и кинестетической памяти.</li> </ol>
6	Развитие межанализаторных систем, их взаимодействия	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Развитие слухо-моторной координации;</li> <li>2.Развитие зрительно-моторной координации;</li> <li>3.Развитие слухо-зрительной и зрительнодвигательной координации.</li> </ol>
7	Формирование функции программирования и контроля собственной деятельности	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Регуляция простейших двигательных актов;</li> <li>2.Формирования умения ориентировки в задании;</li> <li>3.Формирование умения планирования этапов выполнения задания;</li> <li>4.Формирование основных способов самоконтроля каждого этапа выполнения задания;</li> <li>5.Формирование умения осуществлять словесный отчет о совершаемом действии и результате.</li> </ol>
	Формирование навыка письма	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Развитие навыка копирования, навыка работы по заданному образцу;</li> <li>2.Заучивание графем, соотнесение с соответствующим звуком речи;</li> <li>3.Звуко-буквенный анализ слова;</li> <li>4.Формирование навыка внимательного письма.</li> </ol>



9	Развитие речи	1.Развивать речь и формировать коммуникативные способности у детей во всех видах детской деятельности, в повседневной жизни в процессе общения с членами семьи, а
		также на специальных занятиях по развитию речи. 2.Учить создавать образы восприятия и представления об окружающей действительности, усвоение слов, обозначающих свойства и качества предметов, усвоении в процессе занятий по сенсорному воспитанию и формированию мышления. 3.Закреплять и обобщать в слове приобретенный социальный и эмоциональный опыт. 4.Развивать у детей невербальные и вербальные формы общения. 5.Учить систематизировать и обобщать речевой материал, расширять и уточнять словарь, активизировать связную речь. 6.Формировать основные функции речи — фиксирующую, сопровождающую, познавательную, регулирующую и коммуникативную.
10	Формирование математических представлений	1.Обучать детей умениям сопоставлять, сравнивать, устанавливать соответствие между различными множествами и элементами множеств 2.Формировать элементарные количественные и качественных представлений, отношения между предметами. 3.Сопоставлять предметы по форме, величине, пространственному расположению и по количеству.

Количество часов по направлениям может меняться в зависимости от возможностей ребёнка, и его потребности в коррекционном воздействии.

Календарно-тематическое планирование коррекционно-развивающих занятий строится исходя из индивидуальной диагностики обучающегося и хранится в личном деле учителя-дефектолога.

При наличии у детей сопутствующих нарушений в развитии (нарушение зрения, слуха и т.п) имеющаяся программа коррекционно-развивающей работы корректируется в соответствии с имеющимися особыми образовательными потребностями обучающегося: в программу работы включается соответствующий блок коррекционно-развивающих занятий.

### **ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

У детей должна быть сформирована устойчивая модель поведения в учебных ситуациях, процесс обучения должен стать осознанным. Учащиеся могут испытывать удовольствие от освоения нового, способны обобщать имеющиеся у них знания, использовать их в повседневной жизни и на уроках.

Ø Проявлять познавательную и творческую активность на всех занятиях, выражать свои мысли и чувства посредством речи.

Ø Соблюдать нормы поведения на уроке.

- Ø Самостоятельности и самоконтролю при выполнении учебных заданий.
- Ø Планированию собственной деятельности.
- Ø Вести беседу с педагогом, аргументировать свой ответ; последовательно и логично рассказывать о факте, событии, явлении.
- Ø Анализировать слова по звуковому составу, составлять слова из букв и слогов разрезной азбуки.
- Ø Различать понятия «звук», «буква», «слог», слово», «предложение». Находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове.
- Ø Правильно и осознанно читать вслух слова, предложения, короткие тексты.
- Ø Разбирать слова по составу, предложения по частям речи. Знать названия составных частей и называть их.
- Ø Употреблять синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.
- Ø Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного и по иллюстрациям к тексту.
- Ø Пересказывать небольшие литературные произведения, составлять план пересказа. Составить рассказ о предмете, по сюжетной картинке.
- Ø Писать строчные и прописные буквы.
- Ø Списывать прочитанные и разобранные слова и предложения с рукописного и печатного текста.
- Ø Составлять предложения, выделять предложения из речи и текста, восстанавливать нарушенный порядок слов в предложении.
- Ø Определять количество слогов в слове по количеству гласных, делить слова на слоги, переносить части слова при письме.
- Ø Называть и характеризовать предметы и явления, сравнивать и классифицировать, устанавливать общие и отличительные свойства, делать обобщения, знать части предметов, устанавливать причинно-следственные зависимости.
- Ø Называть обобщающие названия изученных групп предметов.
- Ø Называть числа в прямом и обратном порядке в пределах программного материала в соответствии с АОП.
- Ø Выполнять устные и письменные действия сложения и вычитания в пределах программного материала в соответствии с АОП., в том числе с переходом через разряд.

- Ø Знать смысл арифметических действий умножения и деления и уметь использовать их на практике.
- Ø Считать, присчитывая и отсчитывая единицами, десятками, сотнями в пределах программного материала в соответствии с АОП..
- Ø Пользоваться количественными и порядковыми числительными для определения общего количества предметов и места определённого предмета в ряду.
- Ø Составлять число из единиц, десятков, сотен в пределах программного материала в соответствии с АОП..
- Ø Сравнить числа в пределах программного материала в соответствии с АОП.
- Ø Составлять и решать задачи в несколько действий.
- Ø Сравнить предмет по величине, цвету, форме.
- Ø Знать меры измерения и уметь пользоваться ими.
- Ø Выразить словами местонахождение предмета в пространстве относительно себя, других предметов, на плоскости.
- Ø Называть времена года, месяцы времён года, дни недели. Ø
- Определять время по часам.

### **Планируемые результаты**

#### **1 класс:**

- целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога;
- правильно пользоваться письменными принадлежностями;
- анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет;
- различать основные цвета;
- классифицировать геометрические фигуры;
- составлять предмет из частей;
- определять на ощупь величину предмета;
- зрительно определять отличительные и общие признаки двух предметов;
- различать речевые и неречевые звуки;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и на собственном теле; ● выделять части суток и определять порядок дней недели.

#### **2 класс:**

- определять разницу между предметами по форме, величине, цвету;
- различать основные цвета и их оттенки;
- конструировать предметы из геометрических фигур;
- узнавать предмет по части;
- определять на ощупь разные свойства предметов;
- находить различия у двух сходных сюжетных картинок;
- различать «наложенные» изображения предметов;
- различать вкусовые качества;
- сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания;
- различать характер мелодии;
- ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении; ● соотносить времена года с названиями месяцев.

### **3 класс:**

- целенаправленно выполнять действия по трёх- и четырёхзвенной инструкции педагога;
- дорисовывать незаконченные изображения;
- группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета, обозначать словом;
- составлять цветовую гамму от тёмного до светлого тона разных оттенков;
- конструировать предметы из 5-6 деталей, геометрических фигур;
- определять на ощупь поверхность предметов, обозначать в слове качества и свойства предметов;
- зрительно дифференцировать 2-3 предмета по неярко выраженным качествам, определять их словом;
- классифицировать предметы и явления на основе выделенных свойств и качеств;
- различать запахи и вкусовые качества, называть их;
- сравнивать предметы по тяжести на глаз, взвешивать на руке;
- действовать по звуковому сигналу; адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве; выражать пространственные отношения с помощью предлогов; ● определять время по часам.

### **4 класс:**

- целенаправленно выполнять действия по четырёхзвенной инструкции педагога, составлять план действий;
- выполнять точные движения при штриховке двумя руками;
- пользоваться элементами расслабления;
- группировать предметы по двум самостоятельно выделенным

признакам, обозначать их словом;

- смешивать цвета, называть их;
- конструировать сложные формы из 6-8- элементов;
- находить нереальные элементы нелепых картинок;
- определять противоположные качества и свойства предметов;
- самостоятельно классифицировать предметы по разным признакам;
- распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу;
- определять на слух звучание различных музыкальных инструментов; ● моделировать расположение предметов в заданном пространстве; ● определять возраст людей.

### Содержание программы

Все разделы программы курса занятий взаимосвязаны, по каждому спланировано усложнение заданий от 1 к 4 классу. В основе предложенной системы лежит комплексный подход, предусматривающий решение на одном занятии разных, но однонаправленных задач из нескольких разделов программы, способствующих целостному психическому развитию ребенка (развитие мелкой моторики, формирование представлений о форме предмета, развитие тактильного восприятия или упражнения на развитие крупной моторики, пространственная ориентировка в классной комнате, развитие зрительной памяти). **1 класс**

#### **Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий (2 часа) Раздел 1.**

**Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (14 часов).** Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»). Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движения руки и глаза (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету. Аппликация.

Сгибание бумаги.

#### **Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (4 часа).**

Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов, их величины. Работа с пластилином (раскатывание). Игры с крупной мозаикой.

#### **Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа).**

Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах).

#### **Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (18 часов), из них:**

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделения признаков формы; называние основных геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме, по показу. Работа с геометрическим конструктором.

Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом. Различение их выделения основных цветов (красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый). Конструирование фигур и предметов из составляющих частей (2-3 детали). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2-3 детали).

**Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (5 часов).** Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение «лишней» игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

**Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (4 часа).**

Контрастные температурные ощущения (холодный – горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, солёный). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжёлый – лёгкий).

**Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (5 часов).**

Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам.

**Раздел 8. Восприятие пространства (7 часов).**

Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела. Определения расположения предметов в пространстве (справа – слева, вверху – внизу и др.). Движения в заданном направлении в пространстве (вперёд, назад...). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая, левая сторона).

**Раздел 9. Восприятие времени (5 часов).**

Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток).

Вчера, сегодня, завтра. Дни недели.

**Итоговая диагностика обучающихся (2 часа)**

**2 класс**

**Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий (2 часа).**

**Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (14 часов).**

Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящих из 23-х звеньев. Координация движений (игры типа «Тир», игры с мячом, обручем). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Обводка и рисование по трафарету. Штриховка в разных направлениях. Синхронность работы обеих рук (штриховка, нанизывание).

Работа с ножницами. Аппликация. Графический диктант по показу.

**Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (4 часа).**

Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жёсткие, холодные, теплые, гладкие, шершавые). Определение на ощупь формы предметов. Работа с пластилином и глиной (твёрдое и мягкое состояние). Игры со средней мозаикой.

**Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа).**

Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Игры типа «Зеркало»:

копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природных явлений).

#### **Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (14 часов).**

Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обозначение словом. Сравнение 2-3 предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом. Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). Составление сериационных рядов из 3-4 предметов по заданному признаку. Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков цвета к основным цветам. Конструирование предметов из геометрических фигур (2-4 детали

–машина, дом...). Различение основных частей хорошо знакомых предметов.

Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (3-4 детали).

#### **Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (5 часов).**

Формирование произвольности зрительного восприятия и зрительной памяти. Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов.

Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок. Различение

«наложенных» изображений предметов (2-3 изображения). Запоминание 3-4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

#### **Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (6 часов).**

Температурные ощущения от тёплых, горячих, холодных предметов. Измерение температур воздуха с помощью градусника. Вкусовые качества (сладкое –горькое, сырое –варёное), обозначение словом вкусовых ощущений. Контрастные ароматы (резкий –мягкий, свежий – испорченный). Восприятие чувства тяжести от различных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений.

Сравнение трёх предметов по весу (тяжёлый –средний–лёгкий).

#### **Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (5 часов).**

Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, колокольчик, бубен, гармошка, барабан, ложки). Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (весёлая, грустная). Подражание звукам окружающей среды. Различение по голосу знакомых людей.

#### **Раздел 8. Восприятие пространства (7 часов).**

Ориентировка в помещении, понятия «ближе» –«дальше»; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Расположение плоскостных и объёмных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа. Выражение пространственных отношений между конкретными объектами посредством предлогов.

Пространственная ориентировка на поверхности парты.

#### **Раздел 9. Восприятие времени (7 часов).**

Порядок месяцев в году. Времена года. Работа с графической моделью «Времена года». Измерение времени (сутки, неделя, месяц). Часы, их составляющие (циферблат, стрелки). Определение времени по часам (с точностью до 1 часа).

**Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий (1 час). Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (12 часов).**

Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, кольцеброс, игры с мячом, обручем). Обучение целенаправленным действиям по трёхзвенной инструкции педагога. Развитие моторики руки. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застёгивание). Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур. Рисование бордюров. Графический диктант (зрительный и на слух). Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Работа в технике «объёмной» и «рваной» аппликации.

**Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (5 часов).**

Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие – жёсткие, мелкие – крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2-3 предложенных. Работа с глиной, тестом и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание).

Игры с сюжетной мозаикой.

**Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа).**

Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы...). Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений – имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру...), инсценирование.

**Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (14 часов).**

Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы 3-4 предметов. Сравнение двух объёмных геометрических фигур – круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов из 4-5 предметов по заданному признаку величины. Цветовой спектр. Цвета тёплые и холодные. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (5-6 деталей).

Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4-5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали).

**Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (6 часов).**

Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу. Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор». Составление картинки из разрезных частей. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (две картинки). Сравнение трёх предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

**Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (6 часов).**

Развитие осязания (теплее – холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Дифференцировка ощущений чувства тяжести от трёх предметов (тяжелее – легче – самый легкий); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.

**Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (6 часов).**



Определение направления звука в пространстве (справа –слева –спереди –сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма.

#### **Раздел 8. Восприятие пространства (7 часов).**

Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Понятия: выше –ниже, левее –правее, рядом и др. Вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственного праксиса. Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части. Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога.

#### **Раздел 9. Восприятие времени (7 часов).**

Определение времени по часам. Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год). Длительность временных интервалов (1 час, 1 минута, 1 секунда). Времена года, их закономерная смена.

### **4 класс**

#### **Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий (1 час). Раздел 1.**

##### **Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (10 часов).**

Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога. Выполнение целенаправленных действий по трех-и четырехзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности. Соотношение движений с поданным звуковым сигналом. Совершенствование точности мелких движений рук. Штриховка изображений двумя руками. Вычерчивание геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения. Графический диктант с усложнённым заданием. Вырезание ножницами на глаз изображений предметов.

##### **Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (5 часов).**

Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т.д.). Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 4-5 предложенных.

Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной. Игры с мелкой мозаикой.

##### **Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа).**

Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений. Воображаемые действия (вдеть нитку в иглолку, подбросить мяч, наколоть дрова и др.) Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.

##### **Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (12 часов).**

Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета. Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5-6 предметов. Использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов. Смешивание цветов. Определение постоянных цветов (белый снег, зелёный огурец и т.д.). Узнавание целого по одному фрагменту. Определение предмета по словесному описанию. Конструирование сложных форм предметов с использованием объёмных геометрических фигур (треугольная

призма, цилиндр и др.) из 6-8 элементов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5-7 частей).

#### **Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (7 часов).**

Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений. Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти. Запоминание 5-6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (2-3 предметные или сюжетные картинки). Выделение нереальных элементов нелепых картинок. Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.

**Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (10 часов).** Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое –ещё суше, влажное – мокрое), их словесное обозначение. Измерение температуры с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха). Дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий –сладше, кислый – кислее). Ароматы (парфюмерные, цветочные и др.). Определение и измерение веса разных предметов на весах. Измерение объёма жидких тел с помощью условной меры. Противоположные качества предметов (чистый –грязный, тёмный –светлый, вредный –полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть –закрыть, одеть –раздеть, расстегнуть – застегнуть).

#### **Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (6 часов).**

Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона. Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук. Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Формирование чувства ритма. Различение по голосу ребёнка и взрослого.

#### **Раздел 8. Восприятие пространства (6 часов).**

Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений. Выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения; предоставление словесного отчёта. Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в кукольной комнате); предоставление словесного отчёта. Составление простейших схем-планов комнаты. Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нём предметов, игрушек.

#### **Раздел 9. Восприятие времени (7 часов).**

Определение времени по часам. Длительность различных временных интервалов. Работа с календарём и моделью календарного года. Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей. Использование в речи временной терминологии.

### **Результаты на уровне:**

В результате целенаправленной деятельности на занятиях по развитию психомоторики и сенсорных процессов дети должны **научиться:**

- Ориентироваться на сенсорные эталоны;
- Узнавать предметы по заданным признакам;
- Сравнивать предметы по внешним признакам;

- Классифицировать предметы по форме, величине, цвету;
- Составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;
- Практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
- Давать полное описание объектов и явлений;
- Различать противоположно направленные действия и явления;
- Определить последовательность событий;
- Ориентироваться в пространстве;
- Целенаправленно выполнять действия по инструкции; ●
- Самопроизвольно согласовывать свои движения и действия; ●
- Опосредовать свою деятельность речью.

Своевременная психолого-педагогическая помощь учащимся начальных классов является необходимой предпосылкой их успешного обучения и воспитания в среднем и старшем звене.

### Приложение

#### Тематическое планирование 1 класс (68 часов)

№	Дата	Тема урока	Содержание занятий
1,2		Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий	Диагностика
Раздел 1. Развитие моторики, графомоторных навыков (14 часов)			
3		Развитие крупной моторики.	Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (бросание в цель)
4		Развитие крупной моторики.	Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (повороты, перестроения)

5		Формирование чувства равновесия («дорожка следов»)	Координировать движения (игры типа «Тир», игры с мячом, обручем)
---	--	--	--

6,7		Развитие согласованности действий и движений разных частей тела	Повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления и т. д.)
8,9		Развитие мелкой моторики пальцев рук. Пальчиковая гимнастика	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развивать моторику руки, формировать графические навыки
10, 11		Развитие навыков владения письменными принадлежностями (карандашом, ручкой)	Развивать моторику руки, формировать графические навыки.
12, 13		Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка	Развивать моторику руки, формировать графические навыки. Обводить и рисовать по трафарету. Штриховать в разных направлениях. Синхронизировать работу обеих рук (штриховка, нанизывание).
14		Развитие координации движений руки и глаза (завязывание шнурков, нанизывание бусин)	Синхронизировать работу обеих рук (штриховка, нанизывание).
15		Работа в технике рваной аппликации	Работать с ножницами. Делать аппликацию. Выполнять графический диктант по показу

16		Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос	Работать с ножницами. Делать аппликацию. Выполнять графический диктант по показу
<b>Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (4 часа)</b>			
17		Определение на ощупь величины предмета (большой — маленький — самый маленький)	Определять на ощупь величины предмета (большой, маленький, самый маленький). Дидактическая игра «Чудесный мешочек»
18		Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов	Определять на ощупь предметы с разными свойствами (мягкие, жёсткие, холодные, тёплые, гладкие, шершавые). Определять на ощупь формы предметов
19		Упражнения в раскатывании пластилина.	Работать с пластилином и глиной (твёрдое и мягкое состояние) Лепка «Угощение»

20		Игры со средней мозаикой	Играть со средней мозаикой
----	--	--------------------------	----------------------------

**Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа).**

21		Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений.	Формировать ощущения от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Дидактическая игра «Море волнуется»
----	--	---	---

22		Движения и позы верхних и нижних конечностей (сенсорная тропа для ног, «акробаты», имитация ветра)	Формировать ощущения от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений.
23		Движения и позы головы по показу, вербализация собственных ощущений	Формировать ощущения от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений.
24		Выразительность движений. Имитация движений (оркестр, повадки зверей)	Имитировать движение поз (повадки животных, природных явлений).

#### Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов (18 часов)

25, 26		Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник)	Формировать набор эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обозначать словом. Сравнивать 2-3 предмета по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом.
27, 28		Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом	Формировать набор эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обозначать словом..

29		Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные)	Группировать предметы по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме).
----	--	--	---

30		Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме»	Группировать предметы по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме).
31		Работа с геометрическим конструктором	Составлять сериационные ряды из 3-4 предметов по заданному признаку.
32		Дидактическая игра «Какой фигуры не стало» (3—4 предмета)	Составлять сериационные ряды из 3-4 предметов по заданному признаку.
33		Различение предметов по величине (большой — маленький)	Составлять сериационные ряды из 3-4 предметов по заданному признаку.
34		Сравнение двух предметов по высоте и длине	Сравнивать 2-3 предмета по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом
35		Сравнение двух предметов по ширине и толщине	Сравнивать 2-3 предмета по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом

36		Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу	Конструировать предметы из геометрических фигур (2-4 детали – машина, дом...). Различать основные части хорошо знакомых предметов. Составлять целое из частей на разрезном наглядном материале (3-4 детали).
37		Знакомство с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый)	Различать цвета и оттенки. Подобрать оттенки цвета к основным цветам.
38		Дидактическая игра «Назови цвет предмета»	Различать цвета и оттенки. Подобрать оттенки цвета к основным цветам.
39		Различение и обозначение основных цветов.	Различать цвета и оттенки. Подобрать оттенки цвета к основным цветам. Дидактическая игра «Угадай, какого цвета»
40, 41		Конструирование объемных предметов из составных частей (2—3 детали)	Конструировать предметы из геометрических фигур (2-4 детали – машина, дом...). Различать основные части хорошо знакомых предметов. Составлять целое из частей на разрезном наглядном материале (3-4 детали).

42		Составление целого из частей (2—3 детали) на разрезном наглядном материале	Конструировать предметы из геометрических фигур (2-4 детали – машина, дом...). Различать основные части хорошо знакомых предметов. Составлять целое из частей на разрезном наглядном материале (3-4 детали).
----	--	--	--

**Раздел 5. Развитие зрительного восприятия (5 часов)**



43		Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога)	Формировать произвольности зрительного восприятия и зрительной памяти. Определять изменения в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Находить различия у двух сходных сюжетных картинок.
44		Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов. Игра «Сравни предметы»	Формировать произвольности зрительного восприятия и зрительной памяти. Определять изменения в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Находить различия у двух сходных сюжетных картинок.
45		Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у стола — ножки, у стула — спинки, у ведра — ручки)	Формировать произвольности зрительного восприятия и зрительной памяти. Определять изменения в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Находить различия у двух сходных сюжетных картинок.
46		Дидактическая игра «Что изменилось» (3—4 предмета)	Различать «наложенные» изображения предметов (2-3 изображения). Запоминать 3-4 предмета, игрушки и воспроизводить их в исходной последовательности.
47		Упражнения для профилактики и коррекции зрения	Практическое занятие

**Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (4 часа)**

48		Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный — горячий), обозначение словом	Ощущать температуру от теплых, горячих, холодных предметов. Измерять температуру воздуха с помощью градусника.
49		Вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький,	Вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – вареное), обозначать словом вкусовых ощущений.

		солёный). Дидактическая игра «Узнай по вкусу»	
--	--	---	--

50		Развитие обоняния (приятный запах — неприятный запах). Дидактическая игра «Определи по запаху»	Контрастные ароматы (резкий – мягкий, свежий – испорченный).
51		Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый — легкий). Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести	Воспринимать чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнить три предмета по весу (тяжелый – средний – легкий).

**Раздел 7. Развитие слухового восприятия (5 часов)**

52, 53		Выделение и различение звуков окружающей среды (стон, звон, гудение, жужжание).	Дидактическая игра «Узнай на слух». Характеризовать звуки по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки).
54		Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин). Прослушивание музыкальных произведений	Дифференцировать звуки шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, колокольчик, бубен, гармошка, барабан, ложки).
55		Различение речевых и музыкальных звуков	Различать по голосу знакомых людей. Характеризовать звуки по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различать мелодии по характеру (веселая, грустная).
56		Дидактическая игра «Кто и как голос подает» (имитация крика животных)	Подражать звукам окружающей среды. Различать по голосу знакомых людей.
<b>Раздел 8. Восприятие пространства (7 часов)</b>			
57		Ориентировка на собственном теле	Ориентировка: правая или левая рука, правая или левая нога

58		Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.)	Ориентироваться в помещении, понятия «ближе» - «дальше»; двигаться в заданном направлении, обозначать словом направления движения. Ориентироваться в поле листа (выделение всех углов). Располагать плоскостные и объёмные предметы в вертикальном и горизонтальном поле листа. Выразить пространственные отношения между конкретными объектами посредством предлогов. Пространственная ориентировка на поверхности парты
59		Ориентировка в помещении (классная комната). Определение расположения предметов в помещении	Ориентироваться в помещении, понятия «ближе» - «дальше»; двигаться в заданном направлении, обозначать словом направления движения. Выразить пространственные отношения между конкретными объектами посредством предлогов.
60		Ориентировка в линейном ряду (крайний предмет, первый, на третьем месте и т. д.)	Ориентироваться в поле листа (выделение всех углов).
61		Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая или левая сторона)	Ориентироваться в поле листа (выделение всех углов).
62		Составление на листе бумаги комбинаций из полосок, плоскостных геометрических фигур	Ориентироваться в поле листа (выделение всех углов). Располагать плоскостные и объёмные предметы в вертикальном и горизонтальном поле листа. Выразить пространственные отношения между конкретными объектами посредством предлогов.
63		Расположение предметов на листе бумаги. Дидактическая игра «Расположи верно»	Ориентироваться в поле листа (выделение всех углов). Располагать плоскостные и объёмные предметы в вертикальном и горизонтальном поле листа. Выразить пространственные отношения между конкретными объектами посредством предлогов.

**Раздел 9. Восприятие времени (5 часов)**

64		Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь).	Знакомить: с порядком месяцев в году; с временами года. Работать с графической моделью «Времена года». Измерять время (сутки, неделя, месяц); часы, их составляющие (циферблат, стрелки). Определять время по часам (с точностью до 1 часа).
		Упражнения на графической модели «Сутки»	
65		Последовательность событий (смена времени суток)	
66		Понятия «сегодня», «завтра», «вчера»	
67		Неделя. Семь суток. Порядок дней недели	
68		Дидактическая игра «Веселая неделя»	

### Тематическое планирование 2 класс (68 часов)

№	Дата	Тема урока	Содержание занятий
1,2		Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий	Обучать целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящих из 2-3-х звеньев. Координировать движения (игры типа «Тир», игры с мячом, обручем). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развивать моторику руки, формировать графические навыки. Обводить и рисовать по трафарету. Штриховать в разных направлениях. Синхронизировать работу обеих рук (штриховка, нанизывание). Работать с ножницами. Делать аппликацию. Выполнять графический диктант по показу.
		Развитие моторики, графомоторных навыков	
3,4		Развитие точности движений (метание в цель мяча, стрел; «Кольцеброс»)	
5,6		Координация движений (игры с мячом, обручем)	

7		Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции педагога (2 шага вперед — поворот направо и т. д.)	
8		Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением	
9		Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бус)	
10, 11		Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету	
12		Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур	
13		Развитие координации движений рук и глаз (по инструкции педагога)	
14		Графический диктант (по показу)	
15		Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм	
16		Работа в технике объемной аппликации	
		<b>Тактильно-двигательное восприятие</b>	Определять на ощупь предметы с разными свойствами (мягкие, жёсткие, холодные, теплые, гладкие, шершавые). Определять на

17		Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые)	ощупь формы предметов. Работать с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние). Играть со средней мозаикой.
18		Определение на ощупь формы предметов. Дидактическая игра «Волшебный мешочек»	
19		Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние)	
20		Игры со средней мозаикой	
		<b>Кинестетическое и кинетическое развитие</b>	Формировать ощущения от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитировать движение поз (повадки животных, природных явлений).
21		Движения и позы верхних и нижних конечностей (упражнения по инструкции педагога)	
22		Движения и положения головы (по инструкции педагога), вербализация собственных ощущений	
23		Движения и позы всего тела. Дидактическая игра «Зеркало»	
24		Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений)	

		<b>Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов</b>	Формировать набор эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обозначать словом. Сравнить 2-3 предмета по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом. Группировать предметы по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). Составлять сериационные ряды из 3-4 предметов по заданному признаку. Различать цвета и оттенки. Подобрать оттенки цвета к основным цветам. Конструировать предметы из геометрических фигур (2-4 детали – машина, дом...). Различать основные части хорошо знакомых предметов. Составлять целое из частей на наглядном разрезном материале (3-4 детали)
25, 26		Формирование эталонов объемных геометрических фигур (шар, куб)	
27		Группировка предметов по форме (объемные и плоскостные)	
28		Сравнение 2—3 предметов по высоте и толщине	

29		Сравнение 2—3 предметов по длине и ширине	
30		Группировка предметов по форме и величине по инструкции педагога	
31		Группировка предметов по форме и цвету по инструкции педагога	
32		Составление сериационных рядов по величине из 3—4 предметов по заданному признаку	
33		Различение цветов и оттенков. Дидактическая игра «Что бывает такого цвета»	



34		Подбор оттенков к основным цветам. Дидактическая игра «Подбери предмет такого же цвета»	
35		Конструирование предметов из геометрических фигур (2—4 детали)	
36		Выделение и различение частей знакомых предметов (стул — спинка, ножки, сиденье; шкаф — дверцы, стенки и т. д.)	
37, 38		Составление целого из частей (3—4 детали) на разрезном наглядном материале	
		<b>Развитие зрительного восприятия</b>	Формировать произвольности зрительного восприятия и зрительной памяти. Определять изменения в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Находить различия у двух

39		Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из 3—4 деталей (по инструкции педагога)	сходных сюжетных картинок. Различать «наложенные» изображения предметов (2-3 изображения). Запоминать 3-4 предмета, игрушки и воспроизводить их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.
40		Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение двух картинок)	
41		Развитие зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?» (4—5 предметов)	

42		Различение наложенных изображений предметов (2—3 изображения)	
43		Упражнения для профилактики и коррекции зрения	
		<b>Восприятие особых свойств предметов</b>	<p>Ощущать температуру от теплых, горячих, холодных предметов. Измерять температуру воздуха с помощью градусника. Вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – варенное), обозначать словом вкусовых ощущений. Контрастные ароматы (резкий – мягкий, свежий – испорченный). Воспринимать чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнить три предмета по весу (тяжелый – средний – легкий).</p>
44		Развитие осязания (температурные ощущения). Приборы измерения температуры (градусник)	
45		Различие вкусовых качеств (сладкое — горькое, сырое — вареное). Дидактическая игра «Узнай на вкус»	
46, 47		Развитие обоняния (контрастные ароматы: резкий — мягкий; пищевые запахи), обозначение словом ощущений	
48, 49		Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок и т. д.), словесное обозначение барических ощущений	
<b>Развитие слухового восприятия</b>			
51		Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки)	<p>Дифференцировать звуки шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, колокольчик, бубен, гармошка, барабан, ложки). Характеризовать звуки по громкости и длительности, музыкальные и речевые (шумы, звуки). Различать мелодии по характеру (веселая, грустная). Подражать звукам окружающей среды. Различать по голосу знакомых людей.</p>
52		Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Прослушивание музыкальных произведений	

53		Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды)	
54		Дидактическая игра «Кто позвал тебя, скажи» (различение по голосу)	
<b>Восприятие пространства</b>			
55		Ориентировка в помещении, движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения	Ориентироваться в направлении «ближе» - «дальше»; обозначать словом направления движения. Ориентироваться в поле листа (выделение всех углов). Располагать плоскостные и объёмные предметы в вертикальном и горизонтальном поле листа. Выражать пространственные отношения между конкретными объектами посредством предлогов. Пространственная ориентировка на поверхности парты.
56		Ориентировка в школьном помещении, понятия «дальше — ближе»	
57		Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов)	
58		Расположение плоскостных и объёмных предметов в вертикальном поле листа	
59		Расположение плоскостных и объёмных предметов в горизонтальном поле листа, словесное обозначение пространственных отношений между предметами	
60		Пространственная ориентировка на поверхности парты	
61		Дидактическая игра «Определи положение предмета», вербализация пространственных отношений с использованием предлогов	

		<b>Восприятие времени</b>	Знакомить: с порядком месяцев в году; с временами года. Работать с графической моделью «Времена года». Измерять время (сутки, неделя, месяц); часы, их составляющие (циферблат, стрелки). Определять время по часам (с точностью до 1 часа).
62, 63		Времена года. Работа с графической моделью «Времена года»	

64		Знакомство с часами (циферблат, стрелки)
65		Меры времени (секунда, минута, час, сутки)
66, 67		Определение времени по часам. Игры с моделью часов
68		Дидактическая игра «Веселая неделя»

### Тематическое планирование 3 класс (68 часов)

№	Дата	Тема урока	Содержание занятий
1		Обследование принятых детей вновь	Диагностика: выявление индивидуальных возможностей ребенка, особенностей его психофизического развития, оказывающих влияние на овладение учебными умениями и навыками; различают наиболее распространенные цвета (черный, белый, красный, синий, зелёный, жёлтый); слушают и понимают собеседника, выполняют несложные инструкции, отвечают на вопросы

### Раздел 1. Развитие моторики, графомоторных навыков (12 часов)

2		Упражнения на развитие меткости («Кольцеброс», дартс, «Тир»)	Развивать согласованность движений на разные группы мышц (броски в цель, кольцеброс, игры с мячом, обручем).
---	--	--	--

3		Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога)	Обучать целенаправленным действиям по трёхзвенной инструкции педагога
4		Обучение целенаправленным действиям по двухи трёхзвенной инструкции педагога (два шага вперед — поворот направо — один шаг назад и т. д.)	Обучать целенаправленным действиям по трёхзвенной инструкции педагога
5		Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением	Развивать моторику руки. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.
6		Совершенствование точности мелких движений рук (завязывание, развязывание, шнуровка, застегивание)	Совершенствовать точность движений (завязывание, развязывание, застегивание).
7		Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях	Обводить контур изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывать незаконченные геометрические фигуры
8		Рисование бордюров по образцу	Рисовать бордюры.

9,1 0		Графический диктант (зрительный и на слух)	Графический диктант (зрительный и на слух).
11, 12		Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений	Вырезать ножницами из бумаги по контуру предметных изображений.

13		Работа в технике объемной и рваной аппликации	Работать в технике «объемной» и «рваной» аппликации.
<b>Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (5 часов)</b>			

14		Определение предметов на ощупь, выделение разных свойств и качеств (мягкие и жесткие, крупные и мелкие предметы)	Определять различные свойства и качества предметов на ощупь (мягкие – жесткие, мелкие – крупные). Находить на ощупь контур нужного предмета из 2-3 предложенных.
15, 16		Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая).	Воспринимать поверхность на ощупь (гладкая – шершавая; колючая - пушистая). Дидактическая игра «Что бывает ... (пушистое)»
17		Работа с пластилином и глиной (раскатывание, скатывание, вдавливание). Лепка «Овощи»	Работать с глиной, тестом и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание).

18		Игры с сюжетной мозаикой	Играть с сюжетной мозаикой.
<b>Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа)</b>			
19, 20		Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы), вербализация собственных ощущений	Формировать ощущения от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы...).
21, 22		Выразительность движений (имитация повадок животных, инсценирование школьных событий)	Выполнять упражнения по заданию педагога, вербализовать собственные ощущения. Выразительность движений – имитировать животных (походка гуся, зайца, кенгуру...), инсценировать.
<b>Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов (14 часов)</b>			
23		Сравнение и обозначение словом формы предметов (3—4 предмета)	Соотносить геометрические фигуры с предметами окружающей обстановки. Сравнить и обозначить словом формы 3-4 предметов.
24		Понятие «овал». Упражнения в сравнении круга и овала	Сравнивать две объёмные геометрические фигуры – круг и овал.

25		Комбинирование разных форм из геометрического конструктора по инструкции	Комбинировать разные формы из геометрического конструктора.
26		Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий и т. д.)	Сравнивать и обозначать словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставлять части и детали предмета по величине.
27		Дидактическая игра «Часть и целое»	
28, 29		Составление сериационных рядов по величине из 4—5 предметов	Составлять сериационные ряды из 4-5 предметов по заданному признаку величины.
30		Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку	Составлять сериационные ряды из 4-5 предметов по заданному признаку величины.
31		Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные	Цветовой спектр. Цвета тёплые и холодные. Узнавать предмет по его отдельным частям. Составлять предмет или целостную конструкцию из более мелких деталей (5-6 деталей).



32		Составление сериационного ряда из 4—5 кругов разной насыщенности одного цвета	Составлять сериационные ряды из 4-5 предметов по заданному признаку величины.
33		Дидактическая игра «Цветик-семицветик»	Узнавать предмет по его отдельным частям. Составлять предмет или целостную конструкцию из более мелких деталей (5-6 деталей).
34		Узнавание предмета по его отдельным частям. Дорисовывание	Узнавать предмет по его отдельным частям. Составлять предмет или целостную конструкцию из более мелких деталей (5-6

		незаконченных изображений знакомых предметов	деталей).
35, 36		Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей (пазлы, настольный «Лего»)	Составлять целое из частей на разрезном наглядном материале (4-5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали).

#### Раздел 5. Развитие зрительного восприятия (6 часов)

37		Совершенствование зрительнодвигательной координации рук и глаз. Рисование бордюров по наглядному образцу	Формировать умения устанавливать причинно-следственные связи; находить элементарные аналогии, формировать понимание скрытого смысла, адекватные реакции на юмор. развивать
----	--	--	--

38		Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение двух картинок)
39		Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами
40		Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?»
41		Дидактическая игра «Повтори узор» («Сделай так же»)
42		Упражнения для профилактики и коррекции зрения

#### **Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (6 часов)**

43		Развитие осязания (теплее — холоднее), словесное обозначение. Определение контрастных температур предметов (грелка, утюг, чайник)	Развивать осязания (теплее — холоднее), определять контрастные температуры разных предметов (грелка, утюг, чайник).
----	--	---	---

44		Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение	Различать пищевые запахи и вкусы, их словесно обозначать.
45, 46		Определение различных свойств веществ (твердость, сыпучесть, вязкость, растворимость)	Определять различные свойства вещества (сыпучесть, твердость, растворимость, вязкость).

47, 48		Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче). Взвешивание на ладони, определение веса на глаз	Дифференцировать ощущения чувства тяжести (тяжелее – легче); взвешивать на ладони; определять вес «на глаз».
-----------	--	--	--

### **Раздел 7. Развитие слухового восприятия (6 часов)**

49		Определение направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади).	Определять направление звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук»
----	--	--	--

50, 51		Выполнение действий по звуковому сигналу (поворот головы на определенный звук).	Выполнять действия по звуковому сигналу. Дидактическая игра «Прерванная песня».
52		Различение музыкальных и речевых звуков по высоте тона	Различать музыкальные и речевые звуки по высоте тона
53		Различение мелодий по темпу, прослушивание музыкальных отрывков	Различать мелодии по темпу; прослушивать музыкальные произведения. Развивать чувства ритма
54		Развитие чувства ритма.	Дидактическая игра «Мы — барабанщики»
<b>Раздел 8. Восприятие пространства (7 часов)</b>			
55		Ориентировка в пространстве (в помещении и на улице), вербализация пространственных отношений с использованием предлогов	Ориентироваться в помещении по инструкции педагога. Понимать: выше – ниже, левее – правее, рядом и др. Ориентироваться на вертикально расположенном листе бумаги. Делить лист на глаз на 2 и 4 равные части.

56		Развитие пространственного праксиса, словесный отчет о выполнении задания. Дидактическая игра «Куда пойдешь, то и найдешь»	Вербально обозначать пространственные отношения с использованием предлогов. Развивать пространственный праксис.
57		Моделирование пространственного расположения мебели в комнате.	Моделировать пространственное расположение объекта относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Дидактическая игра «Обставим комнату»
58		Деление листа на глаз, на две и четыре равные части	Делить лист на глаз на 2 и 4 равные части.
59		Расположение предметов в вертикальном и горизонтальном полях листа	Ориентироваться на вертикально расположенном листе бумаги.
60		Ориентировка на листе бумаги разного размера, прикрепленном к доске (вертикальное расположение листа)	Ориентироваться на вертикально расположенном листе бумаги.
61		Расположение предметов и их перемещение на поверхности парты	Пространственная ориентировка на поверхности парты, располагать и перемещать предметы по инструкции педагога.
<b>Раздел 9. Восприятие времени (7 часов)</b>			
62		Определение времени по часам	Определять время по часам. Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год). Времена года, их закономерная смена. Длительность временных интервалов (1 час, 1 минута, 1 секунда).
63		Длительность временных интервалов (1 с, 1 мин, 5 мин, 1 ч)	
64		Дидактическая игра «Успей за 1, 2, 5 мин»	
65		Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год)	

66		Времена года, их закономерная смена. Дидактическая игра «Когда это бывает?»
67		Меры времени (секунда, минута, час, сутки)
68		Определение времени по часам. Игры с моделью часов

### Тематическое планирование 4 класс (68 часов)

№	Дата	Тема урока	Содержание занятий
1		<b>Обследование вновь принятых детей</b>	<b>Диагностика: выявление</b> индивидуальных возможностей ребенка, особенностей его психофизического развития, оказывающих влияние на овладение учебными умениями и навыками; различают наиболее распространенные цвета (черный, белый, красный, синий, зелёный, жёлтый); слушают и понимают собеседника, выполняют несложные инструкции, отвечают на вопросы.
		<b>Развитие моторики, графомоторных навыков</b>	Развивать согласованность движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога. Выполнять действия по трех- и четырехзвенной инструкции педагога. Соотносить движения с поданным звуковым сигналом. Совершенствовать точность мелких движений рук. Штриховать изображения двумя руками. Вычерчивать геометрические фигуры, дорисовывать симметричные половины изображения. Графический диктант с усложненным заданием. Вырезать ножницами на глаз изображения предметов.
2		Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога)	
3		Соотношение движений с поданным звуковым сигналом (один хлопок — бег вперед, два хлопка — бег назад и т. д.)	
4,5		Выполнение целенаправленных действий по трехзвенной инструкции педагога (поворот направо — два шага вперед — один шаг назад), словесный отчет о выполнении	

6		Совершенствование точности мелких движений рук (мелкая мозаика, «Лего», соединение колец в цепочку)
7,8		Графический диктант с усложненными заданиями
9		Вычерчивание геометрических фигур (окружность, квадрат, треугольник)

10		Дорисовывание симметричной половины изображения	
11		Вырезание ножницами на глаз изображений предметов (елочка, снежинка, яблоко)	
		<b>Тактильно-двигательное восприятие</b>	<p>Определять на ощупь разные свойства и качества предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т.д.). Находить на ощупь два одинаковых контура предмета из 4-5 предложенных. Закреплять тактильные ощущения при работе с пластилином, тестом, глиной. Играть с мелкой мозаикой</p>
12, 13		Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (выпуклый, вогнутый, колючий, деревянный, горячий)	
14		Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином и глиной	
15		Игра «Волшебный мешочек» (с мелкими предметами)	
16		Игры с мелкой мозаикой	
		<b>Кинестетическое и кинетическое развитие</b>	
			Произвольное и по инструкции педагога сочетать движение и позы разных частей тела; вербализовать собственные ощущения.

17		Сочетание движений и поз различных частей тела (по инструкции педагога), вербализация поз и действий	Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.
18		Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов	
19, 20		Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров, прополоскать белье)	

		<b>Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов</b>	<p>Группировать предметы по два самостоятельных выделенным признака; обозначать словом. Сравнить и группировать предметы по заданным параметрам формы, величины, цвета. Составлять сериационные ряды по самостоятельно выделенным признакам из 5-6 предметов. Использовать простые меры для измерения и сопоставления предметов. Смешивать цвета. Определять постоянные цвета (белый снег, зелёный огурец и т.д.). Узнавать целое по одному фрагменту. Определять предметы по словесному описанию. Конструировать сложные формы предметов с использованием объёмных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 68 элементов. Составлять целое из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5-7 частей).</p>
21		Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначение словом	
22, 23		Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету	
24		Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4—5 предметов	
25, 26		Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте)	
27		Цветовой спектр.	
		Смещение цветов (оттенки)	
28		Определение постоянных цветов. Дидактическая игра «Назови цвет»	



29		Конструирование сложных форм предметов («Технический конструктор», мелкие пазлы)
30		Узнавание предмета по одному элементу
31, 32		Узнавание предмета по словесному описанию. Дидактическая игра «Узнай по описанию»

<b>Развитие зрительного восприятия</b>		
33, 34	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2—3-предметных (сюжетных) картинок)	Формировать произвольности зрительного восприятия и зрительной памяти. Определять изменения в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Находить различия у двух сходных сюжетных картинок. Запоминать 3-4 предмета и воспроизвести их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.
35, 36	Нахождение нелепиц на картинках	
37	Дидактическая игра «Лабиринт»	
38	Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Нарисуй по памяти»	
39	Профилактика зрения. Гимнастика для глаз	
	<b>Восприятие особых свойств предметов</b>	Развивать дифференцированные осязательные ощущения (сухое – суше, влажное – мокрое), их словесное обозначение. Измерять температуру с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры, воды, воздуха). Дифференцировать вкусовые ощущения (сладкое – слаще, кислый – кислее). Ароматы (парфюмерные, цветочные, др.). Измерить вес разных предметов на весах. Противоположные
40	Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — влажное — мокрое и т. д.), их словесное обозначение	

41, 42		Температура. Градусники для измерения температуры тела, воды, воздуха	качества предметов (чистый – грязный, темный – светлый, вредный – полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть – закрыть, одеть – раздеть, расстегнуть – застегнуть).
43		Развитие дифференцированных вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее и т. д.), словесное обозначение	
44		Дифференцированное восприятие ароматов (запах	

		фруктов, цветов, парфюмерии). Дидактическая игра «Угадай предмет по запаху»	
45		Упражнения в измерении веса предметов на весах	
46, 47		Определение противоположных качеств предметов (чистый — грязный, темный — светлый, вредный — полезный)	
48 49		Определение противоположных действий, совершаемых с предметами (открыть — закрыть, расстегнуть — застегнуть, одеть — раздеть)	
		<b>Развитие слухового восприятия</b>	
			Характеризовать неречевые, речевые и музыкальные звуки по громкости, длительности, высоте тона. Развивать

50		Различение звуков по длительности и громкости (неречевых, речевых, музыкальных)	слухомоторную координацию. Определять на слух звучания различных музыкальных инструментов. Формировать чувства ритма. Различать по голосу ребёнка и взрослого
51		Дифференцировка звуков по громкости и по высоте тона (неречевых, речевых, музыкальных). Дидактическая игра «Определи самый громкий (высокий) звук»	
52		Развитие слухомоторной координации. Дидактическая игра «Запрещенный звук»	
53		Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Дидактическая игра «Угадай, что звучит»	
54		Формирование чувства ритма. Игровые упражнения	
55		Дидактическая игра «Угадай по голосу»	
		<b>Восприятие пространства</b>	Ориентироваться в помещении и на улице; Выполнить задание педагога, связанного с изменением направления движения. Моделировать расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Самостоятельно моделировать пространственные ситуации (расстановка мебели в кукольной комнате); предоставление словесного отчёта. Составлять простейшие схемы-планы комнаты. Ориентироваться на листе бумаги
56, 57		Ориентировка в помещении и на улице по словесной инструкции	
58		Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве	

59		Моделирование расположения предметов в пространстве, вербализация пространственных отношений	разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом)
60		Моделирование пространственных ситуаций по инструкции педагога (расстановка мебели в кукольной комнате)	
62		Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом)	
		<b>Восприятие времени</b>	

62, 63		Определение времени по часам. Игры с моделью часов	<p>Определять время по часам. Длительность различных временных интервалов. Работать с календарём и моделью календарного года.</p> <p>Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей. Использовать в речи временные терминологии.</p>
64		Длительность временных интервалов. Дидактическая игра «Береги минутку»	
65		Работа с календарем и моделью календарного года	
66		Времена года, их закономерная смена. Дидактическая игра «Когда это бывает?»	

67		Меры времени (секунда, минута, час, сутки)
68		Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год)

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **Методическое обеспечение.**

В процессе реализации программы используются коррекционно-развивающие игры и упражнения, диагностический и коррекционно-развивающий инструментарий, рекомендуемые А. Вильшанской для осуществления профессиональной деятельности учителя-дефектолога.

Для обследования детей используется:

1. Забрамная С.Д. Психолого-педагогическая диагностика умственного развития детей. - М.: Просвещение: Владос, 1995. -112 с.

2.«Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей» (С.Д. Забрамная, О.В. Боровик).

Коррекционно-развивающая работа построена в соответствии с методическими рекомендациями А.Д. Вильшанской. Этот подход имеет не только коррекционную, но и профилактическую направленность: позволяет охватить значительное количество учащихся, вести коррекционно-развивающую работу в преодолении отклонений познавательных способностей учащихся.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бабкина Н.В. Программа занятий по развитию познавательной деятельности младших школьников: Книга для учителя. – М.: АРКТИ, 2002.
2. Бабкина Н.В. Радость познания. Логические задачи для детей младшего школьного возраста. – М.: АРКТИ, 2000.
3. Вильшанская А.Д. Дети с ЗПР: коррекционные занятия в общеобразовательной школе. – М.: Школьная пресса, 2006. 4. Вильшанская А.Д. Дефектологическое сопровождение учащихся с задержкой психического развития в общеобразовательной школе (Практические материалы) // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. — 2008. — № 1. — с. 47 – 54
5. Мастюкова Е. М., Московкина А. Г. Семейное воспитание детей с отклонениями в развитии;
6. Жигорева М. В. Дети с комплексными нарушениями в развитии: педагогическая помощь;
7. Мамайчук И. И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии;
8. Мастюкова Е. М. Ребенок с отклонениями в развитии: Ранняя диагностика и коррекция;
9. Гиперактивные дети: коррекция психомоторного развития: учебное пособие; под ред. М. Пассольта; пер. с нем. В.Т. Алтухова; науч. ред. рус. текста Н.М. Назарова.  
– 2-е изд. – М.:  
Издательский центр «Академия», 2011. – 160 с.
10. Елецкая О.В., Горбачевская Н.Ю. Развитие и уточнение пространственновременных представлений у детей младшего и среднего школьного возраста. – М.: Школьная пресса, 2003. –  
80 с.